# LEMA : ¡ ¡ ¡ ¡ mas madera ! ! ! !

## REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LOS BELGAS

## DE

## COLLADO VILLALBA (MADRID)

MEMORIA

Ya lo dijo Groucho Marx en el año 1940 en aquella mítica frase que ha permanecido en el recuerdo a lo largo del tiempo:

¡ ¡ ¡ MAS MADERA ! ! !

Ya lo dijo antes la Sociedad Belga de Los Pinares del Paular en el año 1840 con su implantación de fábricas, talleres y almacenes:

¡ ¡ ¡ MAS MADERA ! ! !

Y en la actualidad la Plaza de los Belgas requiere para su Remodelación:

¡ ¡ ¡ MAS MADERA ! ! !

La MADERA, material noble por excelencia, por su durabilidad, eficacia, sostenibilidad, belleza, . . . . .

Material presente en la arquitectura tradicional, en la arquitectura actual y en la arquitectura del futuro, al beneficiarse en los últimos tiempos de las nuevas técnicas de manufacturación y ensamblaje que permiten su uso en estructuras arriesgadas y vanguardistas, dotándolas de una gran belleza, poniendo de manifiesto la riqueza natural de zonas privilegiadas como lo es el entorno de la Sierra de Madrid, Rascafría, La Cabrera, . . . . .

Y es ésta idea, la utilización de los elementos naturales del entorno, el hilo conductor determinante para la Remodelación de la Plaza de los Belgas: la utilización de la madera.

Elemento proveniente del medio natural: los bosques y pinares de la zona, que toman presencia en un gesto como elemento generador del orden de la plaza:

NATURALEZA - TRANSFORMACION - UTILIZACION

La Plaza, como lugar de encuentro, aglutinante de las actividades de recreo al aire libre. Actuaciones y eventos que requieren de un gran espacio que permita el acceso y participación de las personas, habitantes y visitantes de la población.

Para el desarrollo de tales actividades y el bienestar de los usuarios es necesario la incorporación en la plaza de elementos de mobiliario urbano, bancos, pérgolas, marquesinas, que proporcionen zonas de descanso, sombra, refugio, así como pequeñas edificaciones que ofrezcan el uso de determinados servicios: Información, Exposición, Expedición de bebidas, etc.

Elementos que son consecuencia de la trasformación para su posterior utilización de la materia prima que nos ocupa: La Madera.

Todo ello se organiza en torno a un recorrido principal con la alineación generatriz del eje formado virtualmente por la C/ Real y el Parque de los Aromas .

Linealidad reforzada por el recorrido en las proximidades del cauce del río y de la línea del ferrocarril, cuya participación en el trasporte de materiales ha sido decisiva en esta localidad.

Recorrido que contempla: el medio natural, irregular y caprichoso, la transformación, controlada y ordenada para su posterior utilización en el proceso constructivo. Proceso que nos ofrece la elaboración de bancos, instalación de pérgolas, marquesinas y construcción de pequeñas edificaciones para el uso de diferentes servicios.

Teniendo en cuenta estas premisas se ordena la plaza en diferentes zonas:

EL MEDIO NATURAL, rememorando un pequeño bosque o pinar, con la presencia de árboles, principalmente pinos y robles, como generadores de la producción de la materia prima que posteriormente se transformará para su utilización, configurando así una zona de vegetación, que cuenta además con plantas aromáticas y pequeños surtidores de agua, para un uso estancial de reposo y sosiego.

Se tienen en cuenta los elementos de vegetación, agua y piedra en un DESORDEN NATURAL, dotándole a la plaza de un pequeño entorno para poder disfrutar de los valores de la naturaleza, el aroma de las plantas, el murmullo del agua, . . . . .

Desde el medio natural se lleva a cabo el transporte de los materiales para su transformación y posterior utilización.

Dicho transporte se producía antiguamente por los cauces fluviales y posteriormente por las vías férreas, como los existentes en la localidad, muy próximos a la Plaza de los Belgas,

Como recuerdo se han incorporado unos pequeños elementos de vía férrea .en el inicio de un recorrido longitudinal que articula y a la vez une los espacios de la plaza para los posibles usos.

Este recorrido simboliza la PRODUCCION DE ELEMENTOS DE MADERA, con el apilado regular para continuar con su secado, como se hacía en la antigua fabrica de Los Belgas que ocupó el espacio de esta actuación.

Se evidencia así el ORDEN PRODUCTIVO, que da lugar a la elaboración de distintos elementos de traza sencilla, bancos, pérgolas, . . . . .

Orden que finaliza con la UTILIZACION EN LA EDIFICACION, colocando los diferentes elementos constructivos más elaborados en los edificios, para cumplir con sus distintas funciones, tanto estructurales como ornamentales.

Son estos tres conceptos los que se han tenido en cuenta como determinantes para zonificar el espacio de la plaza, con la presencia de zonas verdes, mobiliario urbano y la implantación de pequeños elementos arquitectónicos.

Dicha zonificación permite a su vez la interrelación de los espacios, procurando no impedir los diferentes usos, sin confinar ni constreñir las distintas actividades.

En el medio natural y junto a la zona de vegetación y agua se crea un área recreativa con parte pavimentada con un pavimento irregular formado mediante encintados de piedra granítica en tonos amarillos-ocres, recreando las ramas y troncos presentes en el suelo de las zonas naturales de arbolados, y piezas de distintas formas, tamaños y colores de piedra natural de la zona. Pavimento que recorre el eje longitudinal de la plaza con una clara intención integradora y de comunicación a lo largo de su recorrido.

En éste área se incorpora mobiliario urbano consistente en bancos, fuentes y elementos para la práctica de ejercicios biosaludables, formados por módulos de ejercitación.

La finalidad de este circuito de mantenimiento físico, es la de ejercitar de forma amena las distintas partes del cuerpo humano. El objetivo primero es conservar las capacidades físicas de cada persona y el segundo mejorarlas.

Estos módulos, junto con otros elementos de mobiliario urbano, componen un espacio de encuentro que motive, además de la realización de los ejercicios, el establecimiento de relaciones de amistad entre los compañeros de ejercicio. Este aspecto es fundamental para conseguir que el segmento de las personas al que va dirigido encuentren un estímulo en un espacio urbano en el que ejercitarse.

En este espacio se introducen además elementos de juegos infantiles consiguiendo el aprovechamiento de una gran parte de la población al albergar a los niños, los deportistas de mediana edad y las personas mayores.

El recorrido de piedra irregular discurre a lo largo de la plaza conectando la naturaleza con espacios dotados con elementos de geometría más definida con la clara intención de establecer un orden racional para el uso de determinadas funciones que se van a llevar a cabo en distintos momentos.

Se colocan unas pérgolas relacionadas con las zonas perimetrales: el pequeño parque infantil, situado en el lado norte de la plaza y el acceso desde la calle Pereda en el lado sur. Estas pérgolas, con una clara intención de acogida proporcionan además zonas de sombra y refugio donde se podrán celebrar, de forma agradable, actos públicos como representaciones teatrales, conciertos, coloquios, . . . . .

El pavimento se torna a un formato regular, de losas de granito de gran tamaño y con un espesor que garantice su durabilidad, teniendo en cuenta las actividades de exposiciones y mercadillo que se llevarán a cabo.

El recorrido longitudinal nos conduce al fin a la zona más urbana, en relación directa con el edificio de Los Juzgados, consolidada mediante pequeñas edificaciones de servicios y marquesinas que completarán el uso y la comprensión de la Plaza de los Belgas.

## PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL

Se estima un Presupuesto de Ejecución Material en el ámbito de intervención para la realización de las obras para la Remodelación de la Plaza de los Belgas de: UN MILLON SIETE MIL CIENTO CATORCE EUROS (1.007.114,00 euros)