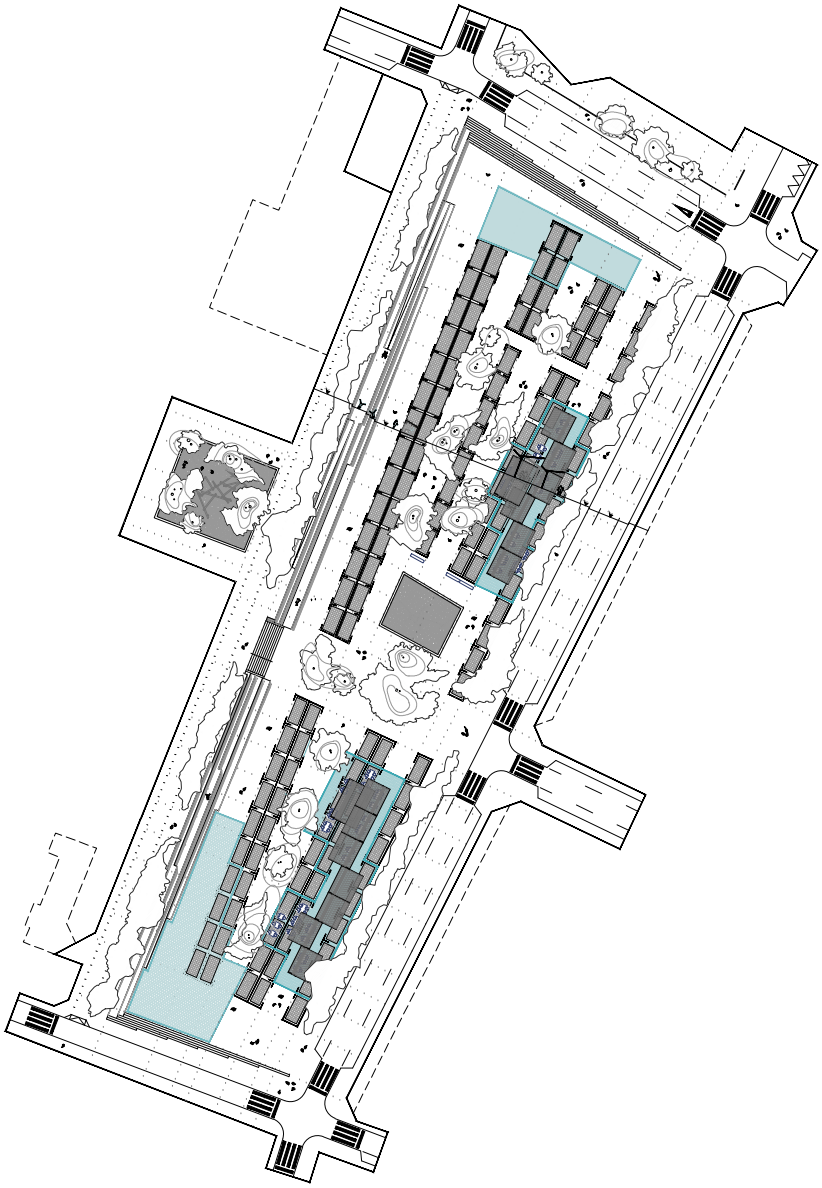
La Plaza de los Belgas

{ UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN Y ENCUENTRO }

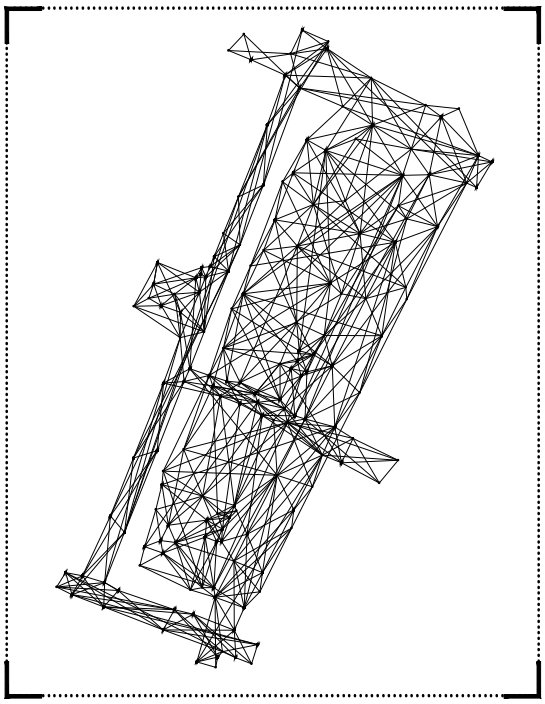


· Memoria ·

CONCURSO PARA LA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LOS BELGAS DE COLLADO VILLALBA

· Análisis·

{ o como conocer los desplazamientos en una plaza }



inconexión producida por el desnivel no resuelto

▲ DESVINCULACIÓN N / S

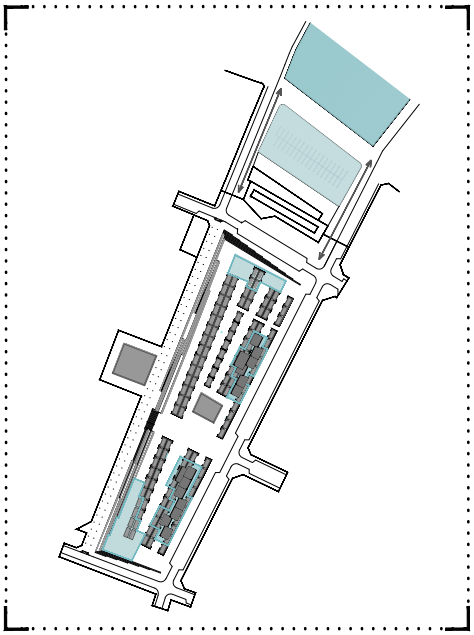
El proyecto tiene su origen en base a un profundo análisis del espacio urbano. El conocimiento de las necesidades y de las prácticas sociales debe ser un paso previo y paralelo a los procesos de toma de decisiones en el diseño formal y constructivo del espacio público. De esta forma se puede facilitar la mejor apropiación social del espacio. Es por esto que se realiza un estudio de la Plaza de los Belgas, haciendo especial incapié en el análisis del flujo de movimientos de la plaza a lo largo del día. Un estudio que arroja como principal resultado una inconexión evidente entre la calle norte y la plaza.

En base a este estudio, la plaza queda determinada mediante cuatro actuaciones en el contexto urbano que permitiran que se puedan desarrollar cuatro actividades predominantes.

1

· la Conexión ·

{ o como ampliar el espacio urbano }



conexión y continuidad de la plaza con el entorno del Parque de los Aromas

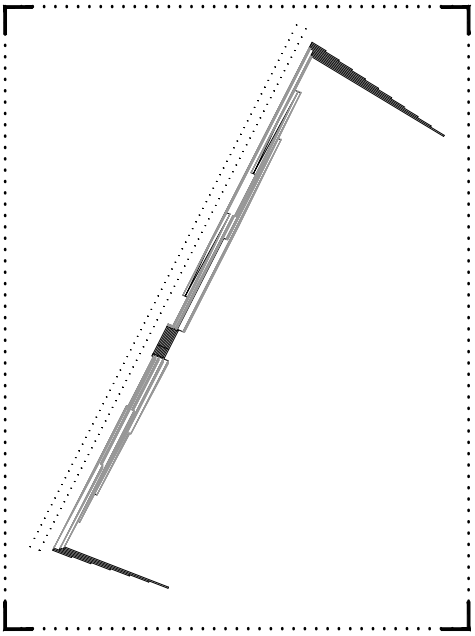
▲ PARQUE DE LOS AROMAS

Para resolver la conexión, se propone la pacificación de dicha calle y la construcción de un sistema de gradas accesible que permita el acceso desde cualquier punto. Por otro lado, se suprime la banda de aparcamiento en esta calle así como las plazas laterales del juzgado, concentrandolo en un parking ubicado detras de este. Esto permite ampliar notablemente las aceras y mejorar la conexión con el Parque de los Aromas.

2

· el Teatro ·

{ o como resolver un desnivel urbano }



una grada abierta al cielo . . . . .

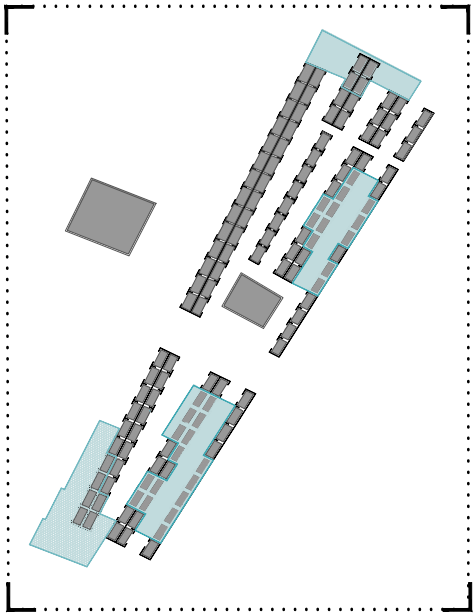
▲ ISOMÉTRICO GRADAS

Dado que la plaza se encuentra a una cota intermedia entre las dos calles y que las diferencias de cota suponen una barrera para actividad social. Se decide adecuar el desnivel hacia la calle sur, (con más vida y comercio) de tal forma que la calle norte presenta una pequeña grada accesible, desde la cual poder percibir por medio de nuestros sentidos el entorno urbano. Un lugar donde la luz bañe el espacio y los usuarios puedan descansar.

3

· el Pueblo ·

{ o como proyectar un espacio múltiple y polivalente }



Repavimentando la plaza . . . . .

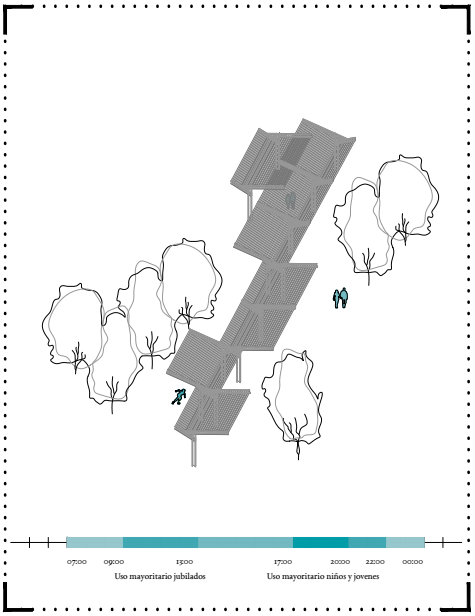
▲ PAVIMENTACIÓN

La pavimentación se entiende como una composición de alfombras, que actuan como un punto de encuentro, un lugar de bienvenida o un espacio de convivencia que acabará siendo apropiado por la comunidad. Estos tapices representan las diferentes culturas que viven en el vecindario, que se entrelazan en la plaza para formar un mosaico cultural único.

4

· el Oasis ·

{ o como celebrar la vida en la plaza }



esta pérgola es mi sala de estar . . . . .

▲ ISOMÉTRICO ELEMENTOS DE SOMBREAMIENTO

Una plaza abierta al cielo, un mundo interior donde la vida ocurre, que busca ocultarse de la ciudad, un entorno hostil marcado por un urbanismo desmesurado, cerrando una ventana a la calle y abriendo al mismo tiempo otra al patio interior. Un lugar donde la luz tibia y anaranjada del atardecer bañe el espacio y los usuarios salgan al exterior a jugar a la bola, a bailar y sentarse cómodamente a charlar. En definitiva, salir a la plaza, al espacio público, para celebrar la vida.

1

· el bercado ·

{ o como potenciar un encuentro social }

El alcance y carácter de las actividades ligadas a las prácticas de sociabilidad está muy influido por la configuración física del entorno. Mejorar las condiciones medioambientales de la plaza, con soluciones que mejoren el confort acústico y térmico, reduciendo el efecto isla de calor, favorecen el encuentro social de los vecinos. Se podría decir que la vida, con toda su complejidad y esplendor, se muestra cuando se esta andando entre los nuevos puestos.

2

· la Feria ·

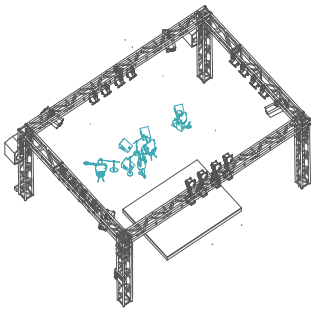
{ o como generar una actividad de efecto comarca}

La feria del automovil de Collado de Villalba se ha convertido en todo un clásico de la zona Noroeste y la nueva Plaza de Los Belgas no va hacer más que potenciar este evento. La plantación interior se dispone de tal forma que los espacios destinados a la exposición quedan claramente delimitados entre los arboles.

3

· los Espectáculos ·

{ o como hacer bailar a un pueblo }



▲ ISOMÉTRICO ESCENARIO

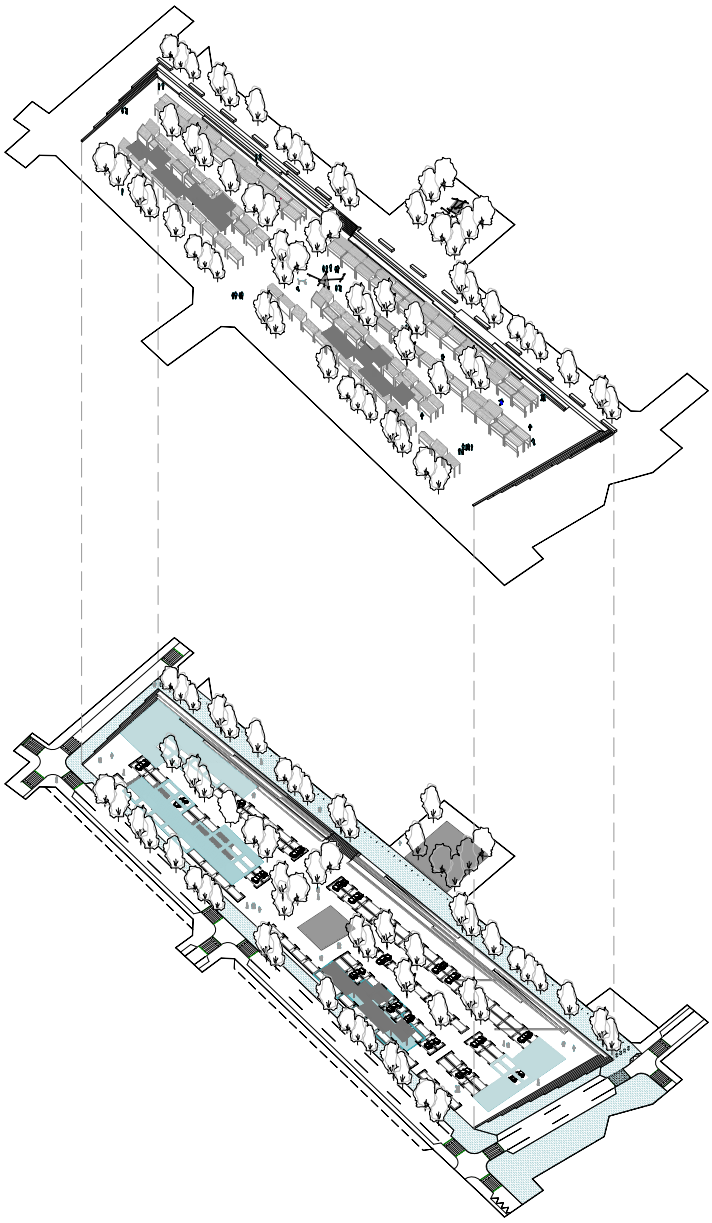
La música es capaz de grandes cosas, entre sus principales virtudes destaca la gran capacidad que tiene de unir a las personas. Propicia prácticas de intercambio intercultural y permite simplificar la visualización de una sociedad compleja que, sin duda es mucho más que un "escenario multicolor".

4

· la Plaza ·

{ o como definir el nuevo uso diario}

Una plaza abierta al cielo, un mundo interior donde la vida ocurre, que busca ocultarse de la ciudad, un entorno hostil marcado por un urbanismo desmesurado, cerrando una ventana a la calle y abriendo al mismo tiempo otra a la plaza. Un lugar donde la luz tibia y anaranjada del atardecer bañe el espacio y los usuarios salgan al exterior a jugar a la bola, a bailar y sentarse cómodamente a charlar. En definitiva, salir a la plaza, al espacio público, para celebrar la vida.



Presupuesto Plaza de los Belgas (PEM)

1	Movimiento de tierras	65969,67
2	Cimentaciones	104718,10
3	Estructura	62532,00
4	Pavimentos	515630,18
5	Iluminación	59703,10
6	Electricidad	29024,00
7	Telecomunicaciones	6004,78
8	Saneamiento	17122,40
9	Red de riego	37440,00
10	Jardinería	32162,20
11	Mobiliario	60478,39
12	Seguridad y salud	38617,29
13	Control calidad	14450,00
		1043852,11
	Total ejecución material	1043852,11

Nota: Mediciones realizadas mediante el sofware de presupuestos Presto