MEMORIA DESCRIPTIVA

CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LOS BELGAS DE COLLADO VILLALBA – MADRID

LAS PLAZAS

El centro nos identifica. No solo por la presencia de sus edificios, testigos del paso de la historia, sino y muy especialmente por sus vacíos que nos convocan. Ambos son las piezas edificatorias esenciales de una ciudad y de su sociedad. Estos espacios colectivos con "identidad ciudadana" deben garantizarnos su uso cotidiano y ser el ámbito propicio para acoger a sus habitantes, a sus cultos o a sus actividades institucionales, disponiendo de lugares de estar, de ocio, de juego, de movimiento y de expresión.

El trazado urbano irregular de la mayoría de las ciudades de España, se caracterizan por contar con estos "vacíos urbanos" consolidados por usos sociales y edificios emblemáticos, como la Plaza de los Belgas de Collado Villalba, sitio de esparcimiento y encuentro de la población villalbina.

La remodelación que auspicia su representatividad y la búsqueda de una nueva identidad, nos invita a pensar en un proyecto que involucre un área de mayor alcance que la misma plaza, y que en futuras fases de intervención se pueda llevar a cabo.

ESTRATEGIAS PARA EL ESPÀCIO PÚBLICO

La forma entendible de la ciudad, es un componente fundamental para su buen funcionamiento y para su adecuada interpretación. El jerarquizar y aunar sus vacíos, permitirán su mayor uso y flexibilidad.

Su estrategia fundamental entonces, más que **"dibujar",** es **"borrar"**. Hacer desaparecer límites como son sus bordillos, sus desniveles y sus escaleras, unificando con nuevos solados continuos (una gran **"alfombra urbana"**) que conjunte las diferencias de niveles existentes y logre una accesibilidad universal, sin barreras arquitectónicas.
Para ello se disponen bolardos en las calles perimetrales con control de paso vehicular, creando espacios compartidos controlados entre el peatón y el vehículo, en ejes importantes de circulación como es la calle de los Madroños, y restringiendo además, el estacionamiento dentro de la plaza a días y horarios determinados de acuerdo a las actividades, siempre priorizando el uso peatonal.

Respecto del estacionamiento, de ser factible en una futura etapa, se sugiere un posible aparcamiento a nivel inferior al existente, por detrás del Juzgado de 1ra Instancia e Instrucción nº 3, solución que descomprimiría los vehículos del espacio público.

IDEAS PARA LOS CIRCUITOS DE USOS

Se propician variados circuitos o paseos sociales, culturales, comerciales o deportivos de uso peatonal, en el área de mayor alcance de la intervención proyectada, tales como:

- Prioridad Peatón: para el área Calle Real / Plaza de los Belgas / Parque de los Aromas / Paseo río Guadarrama
- Circuito Saludable Físico: en el Paseo del río Guadarrama
- Carril bici: en el Río Guadarrama / Plaza de los Belgas
- Circuito de Esculturas Urbanas: recorrido cerrado entre Calle Real / Plaza de los Belgas / Parque de los Aromas / Paseo río Guadarrama
- Circuito de Tótems de señalización: en puntos y esquinas de sitios estratégicos
- Paseo Comercial: desde la calle Real
- Circuito de Compra Semanal: el mercadillo ambulante organizado en la plaza

LA PLAZA DE LOS BELGAS

La geometría del solar se desprende de la geometría urbana existente, intentando unir la Plaza de los Belgas, con el eje comercial de la calle Real, con el Parque de los Aromas y con el paseo del río Guadarrama. Esta **"alfombra continua"**, unifica todos estos espacios significativos del entorno o refuerza los circuitos peatonales mencionados. Su ritmo geométrico está marcado por un compás de farolas, cestos, señalética y demás equipamiento urbano fijo o móvil, adaptable a la necesidad del usuario.

A estos recorridos culturales o comerciales lo acompañan, el diseño de varias fuentes, con luces y movimientos de sus aguas, generando un ambiente al usuario que le permita **recrear la situación del río Guadarrama**, y que sirva además, como aporte a la disminución térmica y mejora del medioambiente de la plaza por su efecto de isla de calor que ocasiona la primavera - verano. Diferentes lugares de permanencia, donde prevalece la sombra que se genera por elementos **naturales vegetales** (forestación existente e incorporada) o los **artificiales parasoles** (paraguas invertidos de acero corten), que ayudaran a este propósito climático.

Para los conciertos en las fiestas patronales o demás eventos culturales, un plano de suelo horizontal y único elemento que mantiene el nivel medio de la Plaza sin continuar las pendientes, posibilita el armado de un escenario permanente para ejecutar espectáculos públicos. Este escenario, enfatiza de manera moderna el modelo de palco de la música, referente en la mayoría de las plazas urbanas de España. Como fondo se sitúa un **Tótem** símil madera, como **clara referencia a la histórica fábrica de madera** situada en este lugar, propiedad de la Sociedad Belga de los Pinares del Paular, y elemento publicitario de los eventos en la Plaza. Como referencia histórica, se repetirá estratégicamente en la ciudad en varios puntos de interés del circuito peatonal futuro.

Finalmente a partir de esta traza geométrica se ordena la ocupación del mercadillo o eventos como la feria del automóvil o la organización de conciertos, para que siempre una

parte de la plaza pueda seguir funcionando con sus expansiones, sus actividades lúdicas o simplemente como espacio peatonal, **"diferenciado y conectado a la vez".**

LOS SOLADOS

Dos tipos de solados, colaboran a este propósito:

a) Uno de ellos, se compone de dos tonalidades de granito gris, con bandas paralelas e intermitentes, que relacionan la plaza con la fachada norte de la calle Virgen de la Cabeza, otorgando un ámbito continuo capaz de albergar **diversos sucesos sociales** (terrazas, lugares de estar). En esta zona fundamentalmente se pretende resolver y ordenar la actividad semanal de los puestos de venta, sus circulaciones y lugares de armado de mesas del mercadillo ambulante o, la disposición de coches en sus muestras anuales. Este espacio flexible, también permitirá que otros usos comunitarios se incorporen, tales como:

- fiestas de colectividades
- mercado de flores
- exposición de la madera, xiloteca
- paseo de artesanías de la tercera edad
- feria del libro, intercambio de revistas o de cómics
- mercado de antigüedades
- ferias de coleccionistas: filatelia, numismática, notafilia, deltiologia, etc.

El espacio lúdico existente destinado a los juegos de niños, se integra al resto de la plaza utilizando este criterio de banda. Se considera dentro del presupuesto, el reciclado y la incorporación de nuevos juegos, incluyendo parte de ellos, para niños con movilidad reducida.

b) Otro solado de granito de color entrecortado con líneas finas que se inician en las columnas de las plantas bajas porticadas de la fachada suroeste de la calle de los Madroños, define varios **sectores de estar, expansión de terrazas** de los comercios gastronómicos y lugares de mesas para actividades lúdicas al aire libre, y es éste el solado que, en una segunda fase, unificaría la calle comercial Real, el Parque de los Aromas y el paseo del río Guadarrama.

LA MATERIALIDAD

Una plaza sostenible en el tiempo y razonable por los recursos disponibles, tanto en su realización como en su mantenimiento futuro nulo, es deseable a través de **materiales con criterio de eco diseño** y productos que minimicen el impacto ambiental, durante todo su ciclo de vida hasta su retiro.

Algunos de estos materiales utilizados son protagonistas, como el plástico símil madera en el Tótem o en el equipamiento, el acero corten en varios de sus elementos o los suelos de granito con sus diferentes tonalidades:

- Solados de piedra de granito gris y de color, en combinación cromática con suelos estampados de hormigón.
- Equipamiento estandarizado de bancos fijos y móviles, con estructura de acero corten, resistentes a la corrosión y plástico reciclado símil madera, resistentes al vandalismo.
- Iluminación baja empotrada en suelo sobre zonas de circulación y luces empotradas en bancos en zonas de permanencia, e iluminación alta en dos tipos de columnas de acero corten con equipos de led recargables por energía solar, completan la iluminación general de la plaza.
- Bolardos, para control vehicular que permitan al residente acceder a través de un sistema de tarjeta a las calles que desembocan en la plaza, con el fin de jerarquizar la peatonalización de la misma, a excepción de la calle de los Madroños, con un sistema compartido (peatón, vehículo), permitiendo el paso del servicio público.
- Parasoles o "paraguas invertido" para sombra de acero corten sobre la calle Virgen de la Cabeza y De los Madroños con el fin de generar espacios de sombra en zonas de permanencia, además de utilizarlas como captadores de agua de lluvia hacia un deposito que por gravedad abastezca de riego a las especies verdes de la plaza.
- Equipamiento removible en acero corten como cestos, portabicicletas, bebederos, etc.

LA FORESTACIÓN

Con respecto a la forestación se recuperan todos los ejemplares existentes necesarios, se trasladan algunos y se incluyen nuevos árboles de diferente variedad, de manera que se conformen grupos de ejemplares de distinta coloración y floración**.**

El **árbol central existente**, histórico Pino y tan significativo para sus ciudadanos, se lo considera con especial cuidado, incorporando perimetralmente un **banco de forma circular**, **único en la plaza.**

EL TODO Y LAS PARTES / LAS PARTES Y EL TODO

Todas estas acciones de diseño significativas y medioambientales para la remodelación del espacio público de la Plaza de los Belgas, se podrán realizar en distintas fases, y al ir incorporándolas paulatinamente, irán mejorando su calidad urbana y haciendo "realidad" la transformación. Realidad que está entre las cosas, no con las cosas…

PRESUPUESTO ESTIMATIVO

CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LOS BELGAS DE COLLADO VILLALBA – MADRID

El coste estimativo para la ejecución de la propuesta asciende a: **UN MILLON CINCUENTA Y OCHO MIL EUROS** (1.058.000 €).

Las partidas de PRESUPUESTO a tener en cuenta son:

- **DEMOLICIÓN**
  2 %
- **ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO.**
  3 %
- **CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA.**
  4 %
- **ALBAÑILERIA.**
  5 %
- **REVESTIMIENTOS Y SOLADOS.**
  22 %
- **SANEAMIENTO Y FONTANERIA.**
  9 %
- **ELECTRICIDAD.**
  12 %
- **PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO.**
  1 %
- **MOBILIARIO.**
  30 %
- **FORESTACIÓN.**
  4 %
- **PARTIDA ALZADA VARIOS.**
  8 %