

REGREENERACIÓN DEL CANAL ERIE: INFRAESTRUCTURA PAISAJÍSTICA, HIDROLÓGICA Y DE OCIO

P.F.G. Beatriz Blanco Serrano Tutor. Patricia de Diego

El proyecto Erie Boulevard pretende recuperar la vida del canal Erie de la manera más sostenible y ecológica centrándose para ello en la recuperación del caudal de agua. Eso traerá como consecuencia una recuperación y renovación de la biodiversidad de la zona, creando así un nuevo concepto de intervención entre el espacio público y la infraestructura, siendo el parque del canal el mismo que mediante métodos biológicos se encarga de depurar y aprovechar toda el agua que se usa en la zona próxima del canal y que llega a ella mediante las precipitaciones. Cabe puntualizar que esta idea se plasma más específicamente en el primer nodo (Block Site) aunque posteriormente el edificio principal se sitúa en el Branch Site.

El canal se introduce en el barrio abandonando la linealidad creada por el hombre consecuencia de la influencia del automóvil, desviando éstos a otras zonas de movimiento y así creando lagunas y piscinas a lo largo del complejo. Se fomenta el uso del transporte público, disponiendo un tranvía que conecta con las redes actuales de Transporte de la zona y la creación de un carril bici a lo largo del nuevo canal que se introduce también en el nuevo edificio.

El modelo de arquitectura que se propone es una arquitectura social y turística que busca hacer partícipe al usuario, respetar el entorno, no imponiéndose sobre lo existente, respetando sus antecedentes y su historia y buscando dar continuidad a esta.

Destaca la comunicación en todo el edificio, a través de rampa principal, ascensores y escaleras. El proyecto está formado por cuatro niveles. Existen varios accesos al área del spa desde el exterior y desde el auditorio al aire libre.

El proyecto funciona como una continuidad fragmentada, esto es, la unión de los dos puentes que cruzan el canal atravesando el edificio a construir.

El uso del vidrio en espejo permite los diferentes reflejos que ayudan a enfatizar el carácter natural y acuático del edificio. Además, el predominio de la madera transmite calidez y comodidad al usuario, este material es el predominante en los edificios residenciales del entorno próximo.

En el proyecto conviven de forma no jerárquica visitantes, vecinos del barrio, estudiantes, empleados y artistas pues está destinado a todos ellos por igual.

