Expediente 13CON/2018

MEMORIA

Documento esquemático que explique y justifique la solución propuesta, analice el programa funcional, describa genéricamente el diseño y las soluciones constructivas y el presupuesto de ejecución material.

1. Antecedentes y Análisis del "estado actual"

El Ayuntamiento de Collado Villalba plantea la remodelación de la Plaza de Los Belgas de Collado Villalba, delimitada por la Calle de la Fuente y Virgen del Pilar.

El objeto del concurso persigue la remodelación de este espacio público central, así como el acondicionamiento de su entorno inmediato, en una actuación que ocupa una superficie aproximada de 12.000 metros cuadrados. La creación o adecuación de un espacio multifuncional , identitario y representativo sobre un programa libre es el objetivo principal del concurso, garantizando las siguientes condiciones: el mantenimiento de los usos existentes y la proposición de nuevos usos; su reurbanización y mantenimiento; la accesibilidad universal; la mejora de las condiciones materiales y medioambientales de la plaza; la preservación de la vegetación existente y su posible extensión para *naturalizar* el espacio; su futura capacidad en eventos de gran afluencia; la reordenación del tráfico rodado y las zonas de aparcamiento; la integración en el contexto y su conexión con el entorno inmediato: la Calle Real, el Parque de los Aromas y el río Guadarrama.

El estado actual de la Plaza de Los Belgas presenta una serie de características mejorables:

- Delimitación estricta de las áreas peatonales versus las áreas de tráfico rodado; en lo referido a sus acabados y fronteras.
- Accesibilidad universal no garantizada debido a diferencias de niveles y estratos; escalonamientos; rampas no-accesibles; etc.
- Deterioro profundo del pavimento de la plaza y presencia incoherente de piezas de mobiliario urbano anacrónico y/o en desuso.
- Diseño ambiental pobre y desigual, con algunos ejemplares excepcionales (pino central).
- Efecto "isla de calor".

2. Planteamiento general de la propuesta

El planteamiento general de la propuesta se estructura en 2 fases diferenciadas que pueden sintetizarse así:

- ***Fase 1*****:** accesibilidad universal en toda la plaza, ampliación de aceras, nivelación y unificación con las calzadas como área de coexistencia, reducción de la preponderancia del tráfico rodado, naturalización y reconfiguración del área central, preservación y potenciación de usos.

- ***Fase 2*****:** mayor restricción del tráfico y peatonalización de vías en comunicación con Calle Real, Parque de los Aromas y río Guadarrama. Creación de un *itinerario verde*.

El análisis realizado y el planteamiento por fases de la propuesta se traduce en unas premisas:

Por un lado, se parte de la necesidad de trabajar mediante acciones directas y radicales (deshacer, no-hacer, re-utilizar, re-programar…) de coste económico contenido que evite esfuerzos excesivos, es decir, una **gestión eficiente y sostenible** como posicionamiento ideológico.

Por otro lado, se **favorece la accesibilidad universal a la plaza, garantizando la libertad y facilidad de recorridos.** Se renuevan las pavimentaciones deterioradas y dañadas, algo fundamental en un espacio representativo como la Plaza de Los Belgas. Así mismo, se proponen **nuevas infraestructuras polivalentes**, que abran el espacio público de la plaza a usos sociales de lo más variado, configurando otro escenario cívico posible caracterizado por una mayor presencia de la vegetación, que **naturalice y ablande la atmósfera existente**, excesivamente dura y árida.

Por último, se persigue **preservar todo elemento de valor, memoria e identidad**, como es el caso del *pino central* de gran porte –del que se cuenta fue plantado por el encargado del viejo aserradero para que su hija comiese piñones–; o las áreas pavimentadas con el *característico granito* producido por la industria local…

Estas premisas se traducen en **3 estrategias** que explican las claves espaciales, materiales y ambientales de la propuesta, así como las decisiones formales y organizativas:

1. ***Alfombra de actividades***. Este gran plano horizontal y continuo garantiza la accesibilidad total al recinto, y se materializa combinando un *pavimento permeable ecológico* como soporte principal, un asfalto drenante acabado en color tierra-verdoso que desdibuja las fronteras entre lo natural y lo artificial. Esta solución se estructura mediante un sistema, trama o campo formado por *bandas lineales ejecutadas mediante la reutilización del granito existente* en la plaza, re-configurando su disposición espacial para aportar variación y movilidad visual permitiendo, a un tiempo, ocupaciones tan diversas como heterogéneas.

2. ***Circuito perimetral / filtro vegetal / dispositivos urbanos***. Se formaliza *un circuito perimetral natural*, pavimentado mediante un sistema técnico de tierra compactada, donde se preserva la vegetación existente y se potencia la plantación de ejemplares cuidadosamente seleccionados, combinando especias de hoja caduca y perenne para intensificar una imagen estacional cambiante. A lo largo de este filtro o colchón vegetal, que garantiza las necesarias áreas en sombra, y gracias a su variación de ancho o dilataciones se permite la implementación de otros dispositivos urbanos:

distintas tipologías de bancos, postes de luz y luminarias, señaléctica, bowls para la práctica del skate, etc.

3. ***Memoria / núcleo-irradiador*** **.** En torno al pino central, elemento que preserva la memoria del lugar, se configura una doble estructura circular, ligera, que lo enmarca. Bajo este *pabellón virtual* o *folie* se levanta el pavimento existente, consiguiendo un área liberada de las exigencias funcionales que necesariamente constriñen y condicionan los diversos usos de la plaza. Sobre esta *folie* cabe tender cables en torno a los que pueden crecer diferentes plantas, trepadoras y colgantes, que irán modificando su imagen y forma a lo largo del tiempo. Se trata de un pulmón a modo de pequeño descampado o área no-programada.

Se prevé la disposición de mobiliario urbano adecuado, en forma de: (i) grandes bancos de madera que pueden fijarse en diversos lugares o retirarse en función de los eventos programados; (ii) farolas led; (iii) bolardos cilíndricos de metal.

3. Análisis del programa funcional. Organización.

El programa funcional se organiza en torno a 2 categorías, aquellas que vienen dadas por las principales estrategias del proyecto:

- Sobre la “alfombra de actividades” caben diversos usos cuya disposición puede estar pautada (o no) por el sistema que alberga el pavimento. Entre los usos existentes preservados cabe destacar: mercadillo semanal; feria del automóvil; conciertos y festivales; ferias y comidas populares; reunión pública y manifestación; terrazas de establecimientos adyacentes. Entre los nuevos usos propuestos: canchas deportivas; fuentes horizontales (zonas de agua) enrasadas en el plano del suelo; intervenciones artísticas y proyectos expositivos al aire libre; instalaciones efímeras para la práctica deportiva y el ocio (skate-park; mini-rallies; estructuras hinchables o neumáticas, etc.).

- Sobre el “filtro vegetal” de nueva creación se despliegan nuevos usos: área de sombra natural; zonas estanciales colectivas; disposición de playgrounds inter-generacionales (niños y mayores) no estrictamente zonificados; bowl de skate; iluminación parcial y zonal, transiciones y conexiones, etc.

4. Diseño ambiental, jardinería y paisaje.

- Vegetación actual

Como ya hemos comentado, se trata de una plaza dura sin más vegetación que un magnífico ejemplar de ***Pinus pinea***, que sin duda destaca por encima de cualquier otro elemento, situado en el **centro**; una alineación de árboles de hoja caduca (***Tilia* sp**.) en el costado **sur**, alojados en alcorques y sin conexión verde entre ellos; un par de pinos de la misma especie que el central (***P.***

pinea) en el testero de la plaza que da a los juzgados; y en el lado norte ejemplares dispersos de árboles caducifolios (p.e. ***Prunus cerasifera 'pisardii'***), coníferas de gran porte (***Cedrus deodara***), y arbustos diversos (***Cotoneaster*** sp., ***Thuya*** sp. ***Elaeagnus*** sp., etc.) salpicando aquí y allá la franja supuestamente destinada a zona ajardinada.

En general el aspecto es desolador, falto de vida. Sobre todo en invierno, cuando únicamente las copas de los pinos y el par de cedros ponen algo de verde en la plaza. Es necesario introducir especies de hoja perenne y ocupar el plano visual de los peatones con especies arbustivas y rastreras. (Actualmente sólo se ve verde si se mira hacia arriba).

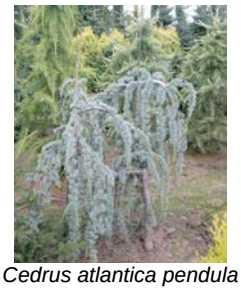
- Vegetación propuesta *(ver anexo)* *******

Proponemos mantener la vegetación arbórea existente y mejorar su aspecto gracias a la vegetación adyacente. Para ello se eliminarán los alcorques, para dar paso a una franja continua en la que introducir diversas especies arbustivas que creen espacios amigables en los que apetezca estar. Las especies seleccionadas serán adecuadas para el duro clima de la meseta castellana, aguantando temperaturas bajo cero en invierno y calor extremo en verano.

5. Presupuesto de ejecución material (PEM).

	FASES – ESTRATEGIAS	Importe	%
1	Alfombra de actividades		
		546.052,50 €	52,50%
2	Circuito perimetral / filtro vegetal / dispositivos		
		442.042,50 €	42,50%
3	Memoria / núcleo irradiador		
		52.005,00 €	5,00%
	PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	**1.040.100,00 €**	**100,00%**

Anexo: elección de especies vegetales (diseño ambiental, jardinería y paisaje).

 *Festuca glauca*	 *Picea glauca*	 *Cedrus atlantica pendula*
 *Cotoneaster horizontalis*	 *Nandina domestica*	 *Liquidambar styraciflua*
 *Cupressus sempervirens stricta*	 *Juniperus horizontalis*	 *Cytisus scoparis*
 *Abelia grandiflora*	 *Rosa spp.*	 *Arbutus unedo*
 *Quercus ilex*	 *Tamarix gallica*	 *Magnolia grandiflora*