

Notre Dôme - Centro de Desintoxicación Digital

El Centro de desintoxicación digital se ubica en la serranía de Cuenca caracterizada por su gran valor paisajístico. El proyecto atiende a la necesidad existente de recuperación de las zonas rurales, las cuales han sido paulatinamente abandonadas y sustituidas por las grandes urbes.

Como protagonista de este problema aparecen las nuevas tecnologías, cuyo incremento se ha convertido en el principal motivo del aislamiento social existente. Como solución a este incremento de la dependencia tecnológica, se propone combinar los nuevos avances que han aparecido en nuestra sociedad con las formas de vida más tradicionales.

Por ello el proyecto se considera un parque de carácter simbiótico, es decir, un centro donde se aúnan naturaleza, tradicionalismo y digitalización sin pretender aislar a sus pacientes sino conectarlos con su entorno. De este modo, sus ocupantes podrán participar en actividades de índole más tradicional con el objetivo de fomentar sus capacidades sociales. A su vez, el centro asumirá una función de reactivación de los pueblos próximos poniendo en valor la arquitectura y los materiales vernáculos procedentes de la zona y permitiendo a los habitantes de la serranía acceder a los medios digitales existentes.

Siguiendo este esquema de coexistencia entre un programa que combina lo tradicional y lo moderno, se diseña una estructura que reinterpreta el modelo de la arquitectura gótica, haciendo alusión al gran avance tecnológico que supuso en su momento, permitiendo por primera vez la entrada de luz, la posibilidad de abrir grandes espacios y sobre todo introducción de la morfología de la naturaleza en la arquitectura. Se diseña una estructura innovadora que combina un sistema de construcción tradicionales con otros actuales. Por todo ello, la estructura se genera a través de la reinterpretación de los arcos, los nervios y las bóvedas hasta alcanzar un sistema que permita la creación de espacios diáfanos que favorezcan al desarrollo de actividades que inviten a la socialización. El proyecto mantiene un continuo equilibrio entre el pasado y el presente, tanto en el diseño de su estructura, la cual se diseña mediante un arco funicular, como en el de sus instalaciones, donde se sustituye el empleo de mecanismos actuales con el uso de una caldera de leña tradicional atendiendo así a aspectos de sostenibilidad.

El planteamiento del programa parte de una configuración circular y diáfana, de tal manera que los espacios no se conciben como espacios privativos sino espacios donde los ocupantes puedan mantener un contacto visual directo entre ellos y con el resto de la arquitectura del centro. La arquitectura relaciona los usos y actividades que se desarrollan en él con un sistema de envolventes, asociando a cada uso una materialidad. Todas las envolventes se adaptan a un patrón que genera las superficies de las cúpulas, dotándolas de una arquitectura fractal procedente de la naturaleza. Para favorecer a la desintoxicación y al bienestar de los pacientes, el centro a medida que se recorre se abren en él plazas que invitan a la socialización y se atraviesan sus jardines donde crecen especies autóctonas con el fin de recuperar la flora amenazada de la serranía de Cuenca.

Por todos estos aspectos considerados en el proyecto, tanto a nivel de diseño, y de resolución del sistema estructural, constructivo y de sus instalaciones, este proyecto debería ser premiado. Se trata de un proyecto que se muestra un sistema de convivencia, que se refleja tanto en el apoyo mutuo entre los distintos perfiles sociales basándose en las sinergias entre un estilo de vida clásico con un estilo de vida actual, como en los distintos tipos de materialidad y sistemas de la arquitectura donde convive lo tradicional y lo vanguardista. En él se tiene en cuenta que a pesar de que las tecnologías nos facilitan el día a día no han de abandonarse las formas más clásicas de vida.

Ana Montero
CENTRO DE DESINTOXICACIÓN DIGITAL
UÑA, CUENCA

PFC- febrero 2018_Escuela Politécnica Superior_ Universidad San Pablo CEU