



LEMA: **plazaS** de españa

Memoria

Concurso de ideas para la remodelación
de la Plaza de España, Madrid. 2016

Criterio general de Intervención

Planteamos una intervención de bajo impacto económico que trata de recuperar, reciclar y usar la memoria reciente del espacio público de Madrid, la memoria material de la Plaza de España, para innovar con los recursos existentes y la energía ciudadana que tiene actualmente la ciudad de Madrid.

La intervención propuesta se resume en 8 puntos básicos

1_ La Estrategia. Incorporar una trama-tejido que dé continuidad y carácter a la intervención, una red de espacios interconectados; que se amolde a la topografía, superponiéndose y adaptando su dibujo a las infraestructuras (puentes-túneles) a los accesos y servidumbres de instalaciones del aparcamiento, estaciones de metro, autobús, bicicletas, incorporando las fuentes y el monumento. La red respetará todos los árboles existentes integrándolos y definiendo los recorridos peatonales alrededor de los nuevos espacios “plazas” de acontecimientos diversos. La Plaza ya no sólo entendida como lugar de tránsito hacia el Palacio Real , Templo de Debod o La Gran Vía sino además como una sucesión de multiestancias activas que articula una nueva puerta entre el paisaje, la historia y la ciudad moderna.

2_ Elementos de la trama se incorporan más allá del área de intervención y avanzan anunciándose en su unión con las vías principales. Se trata de invertir protagonismos. El peatón adquiere la máxima visibilidad. Los cruces son ahora espacios que se pueden rodear y en el transitar el peatón anuncia la ralentización de todo el ámbito.

3_ Aprovechar las infraestructuras y espacios soterrados existentes, bien integrándolos al sistema natural de nuevos recorridos y caminos, bien para el desarrollo de diversos equipamientos culturales y/o mixtos. Los soportes existen y en ellos se desarrollan el mayor porcentaje de los equipamientos. Elementos singulares se acoplarán a ellos componiendo diferentes escenas y escenarios. Surge la oportunidad de conectar, abrir, prolongar espacios inferiores y superiores.

4_ Movilidad y accesibilidad para todos. Posibilidad de adaptar los recorridos lineales a pendientes menos acusadas, pero también incorporando elementos de comunicación vertical que faciliten los accesos a las personas de movilidad reducida en los encuentros de los “puentes” de mayor desnivel.

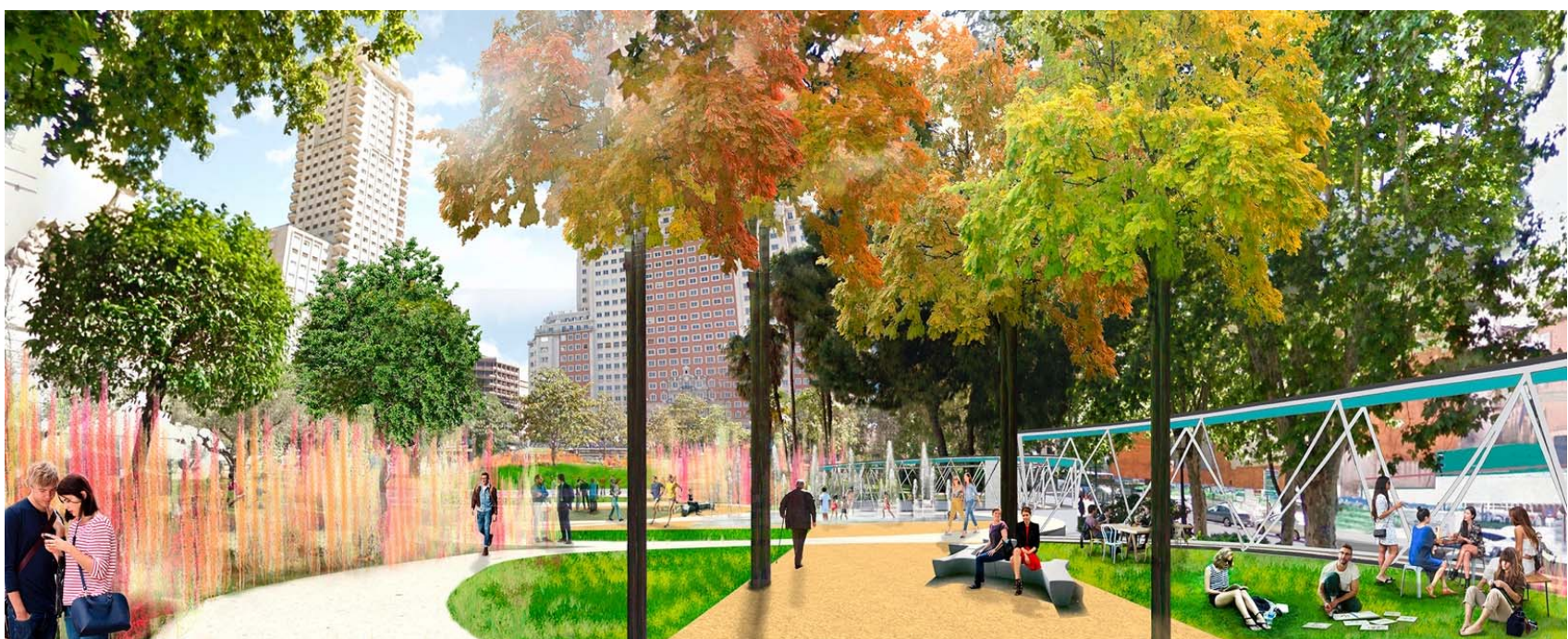
5_ Recorridos de secuencias alternando paisajes con puntos y elementos de referencia para la ciudad y el entorno inmediato. De esta forma se incorporan miradores a diferentes niveles sobre los jardines de Sabatini interactuando con su cerramiento; el gran punto de encuentro que es el nudo del puente donde se produce el encuentro en diferentes niveles de todos los medios de transporte y usuarios; las vías deprimidas se reconvierten como soporte de nuevos equipamientos que se integran y abren puntualmente al paisaje que les rodea

6- La integración, diversidad social, los espacios y usuarios diferenciados.... Diferentes puntos de encuentro intercambiables para actividades recreativas y de experimentación, conciliando los diferentes ritmos de los usuarios

7_ Las calles y aceras entre los edificios y la red se convierten en grandes salones urbanos con tránsitos de vehículos más reducidos, dando prioridad al peatón y a la incorporación de áreas de estancia y/o restauración de los locales que perimetralmente y en las vías de prolongación participan de éste ámbito.

En cualquier caso siempre se prioriza la movilidad del transporte público y la bicicleta sobre el transporte privado.

8_ La hibridación entre la tectónica existente y la naturaleza, potenciando su presencia a través de los espacios sorpresa, como el pequeño anfiteatro o las vías verdes.



Aprendiendo de los acontecimientos de Madrid

El espacio público como la simultaneidad de acontecimientos urbanos diversos.

La ciudad de Madrid ha desarrollado estos últimos años una práctica ciudadana que conforma nuevos espacios públicos en la ciudad. Estas prácticas han dejado de ser emergentes para conformar el pulso cotidiano que ha llenado de vitalidad y acontecimientos en la ciudad de Madrid. La propuesta entiende que el espacio público no existe como un entidad separada y diseñada fuera de lo social, lo tecnológico, lo ecológico sino algo que sucede en un espacio determinado en un tiempo específico y con unas acciones colectivas concretas. La composición entre estas tres modos de operar conforma el espacio público como "performación" o como acontecimiento. El espacio público aparece entonces de la interrelación entre personas, objetos, tecnologías, infraestructuras, animales, ecosistemas vegetales.

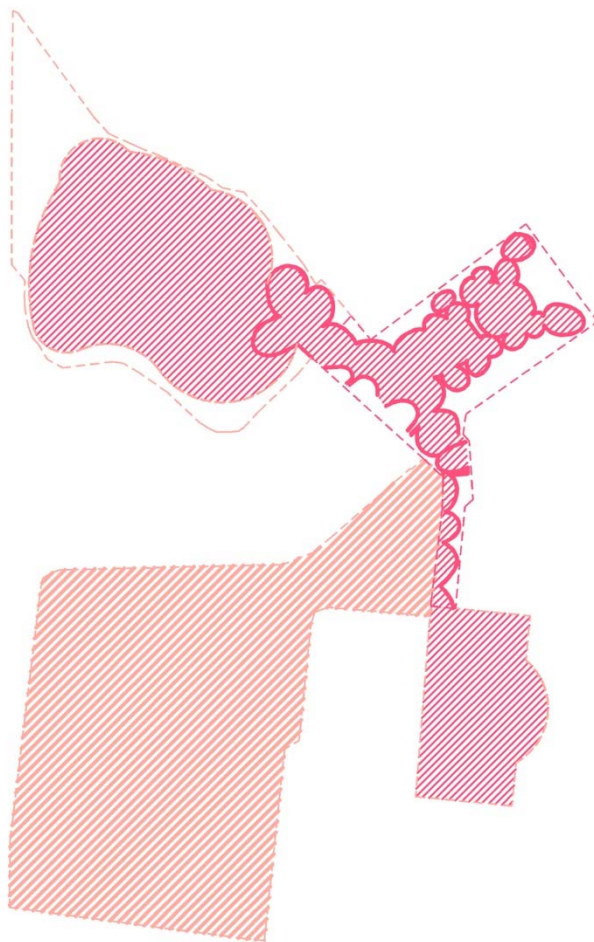
Espacialidad + Temporalidad + Acción

plazaS de españa

Pensar en la remodelación de la Plaza de España, es pensar en una oportunidad que tiene la ciudad de Madrid para mostrar su riqueza en la variedad y diversidad de acontecimientos posibles. Un lugar que, desde el diseño, pueda mostrar las diferencias, lo múltiple y las oportunidades para innovar en un proyecto que contempla el diseño como un soporte para que lo múltiple pueda suceder.

PlazaS de España propone en su ADN, una forma de entender el espacio público como un espacio híbrido intergeneracional, diverso, donde cada acción necesita su espacio sin por ello excluir otras acciones posibles. La posibilidad para que esto suceda, pasa por entender el diseño no como un proceso impuesto, sino como un proceso que atiende en lo pequeño, lo específico las necesidades de ciudadanos, instituciones y entidades diversas con necesidades diferentes.

La inclusión total que plantea el proyecto permite que el pasado, presente y futuro coexistan en la propuesta de diseño. Que los espacios no sean deterministas para un programa sino que posibiliten el cuidado a diferentes actividades y acontecimientos. Que la multiplicidad pasa por crear espacios específicos y autónomos pero a la vez conectados y vinculados. PlazaS de España es la recuperación de la memoria reciente y vital del espacio público en Madrid para entender un futuro inclusivo, conectado y vinculator con las prácticas urbanas de la ciudad. PlazaS de España es una plaza de plazas, de momentos, de instantes y de acontecimientos posibles para hoy y para mañana.

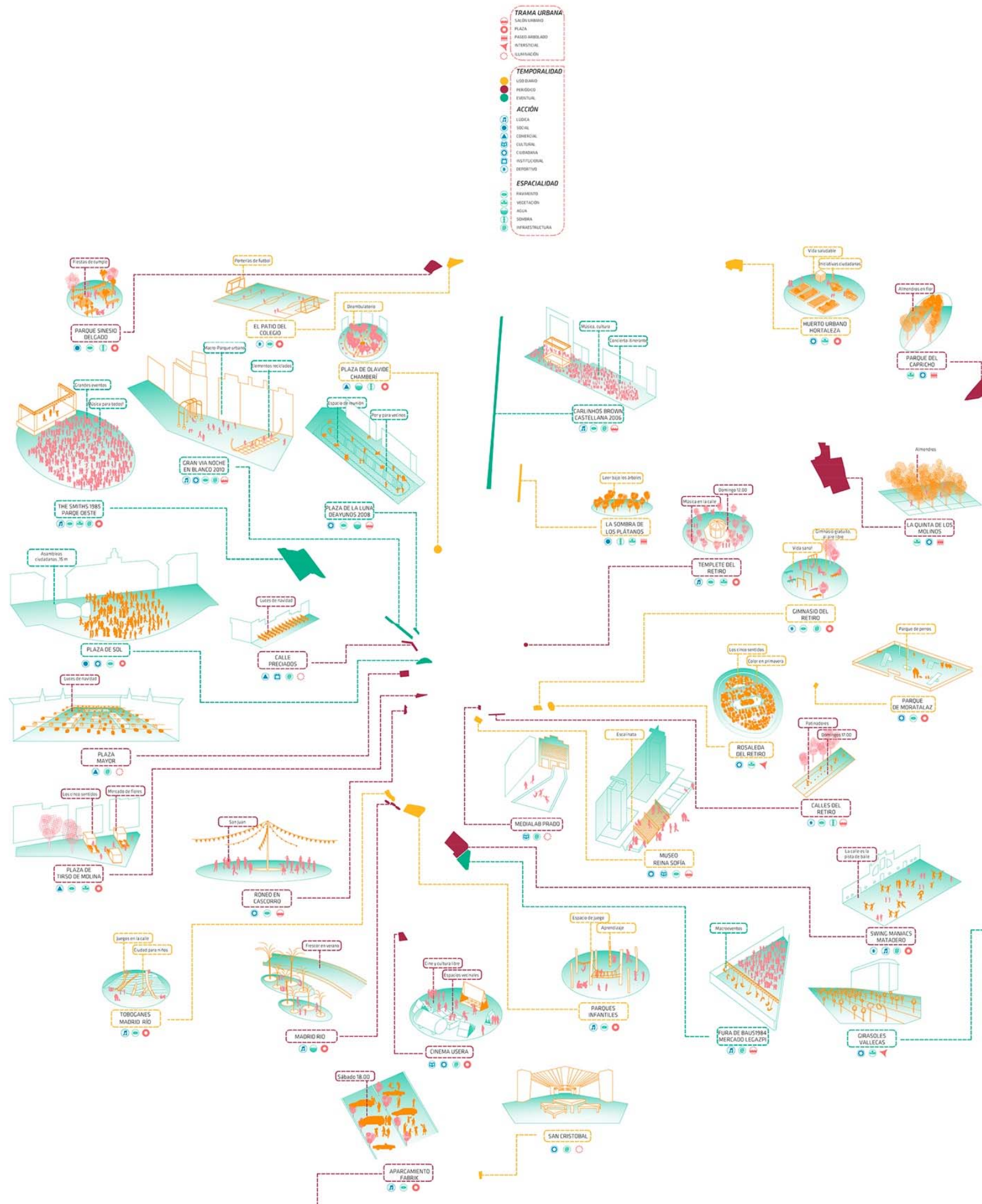


Cartografía de acontecimientos urbanos en Madrid

Una memoria reciente de las apropiaciones afectivas del espacio público.

Cada acción o actividad colectiva de las aquí dibujadas "performa" un espacio y temporalidad propias: un espacio público específico y particular que sucede en la ciudad. Estos acontecimientos son una serie de casos diversos que atienden a necesidades y eventos múltiples que se han dado en el pasado o suceden hoy en día en la ciudad de Madrid

La Plaza de Plazas que propone el proyecto PlazaS de España, aprende y atiende a los diferentes públicos, audiencias, tecnologías, materialidades, objetos, animales y ecosistemas que conforman el espacio público cuando este aparece, sea de manera instantánea, eventual o permanente. PlazaS de España es un modo para generar un espacio público de inclusión total.



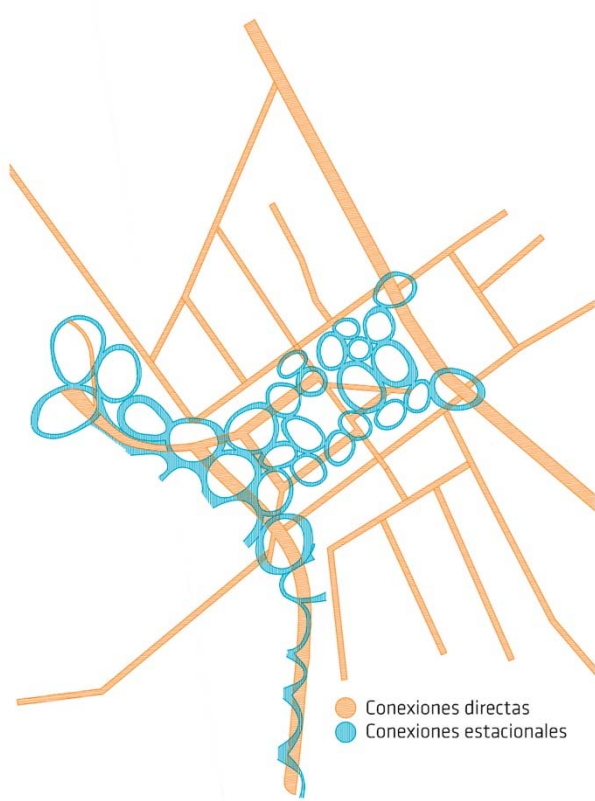
Coexistencia en los Salones Urbanos

Se propone una configuración de salones urbanos en la plaza y sus conexiones que permita la coexistencia de paseos peatonales, terrazas, arbolado y movilidad de vehículos en diferentes modulaciones e intensidad que irán variando según las políticas de peatonalización implementadas por el Ayuntamiento de Madrid para los fines de semana o en un futuro próximo.



Apropiaciones afectivas simultáneas

Para que se haga efectiva la inclusión total de públicos diversos, hace falta lugares con cierta capacidad de aislamiento unos de otros (P. ejemplo animales y público infantil) pero a la vez, con capacidad de conexión y vinculación. Este aislamiento conectado permite que puedan coexistir de manera simultánea apropiaciones de los diferentes lugares, por lo tanto que las apropiaciones afectivas conviertan el espacio público en un acontecimiento urbano y ciudadano. Las conexiones del paseante se modulan desde conexiones directas y rápidas a vinculaciones lentas y estanciales tanto entre las tramas urbanas existentes como el la propia plaza.



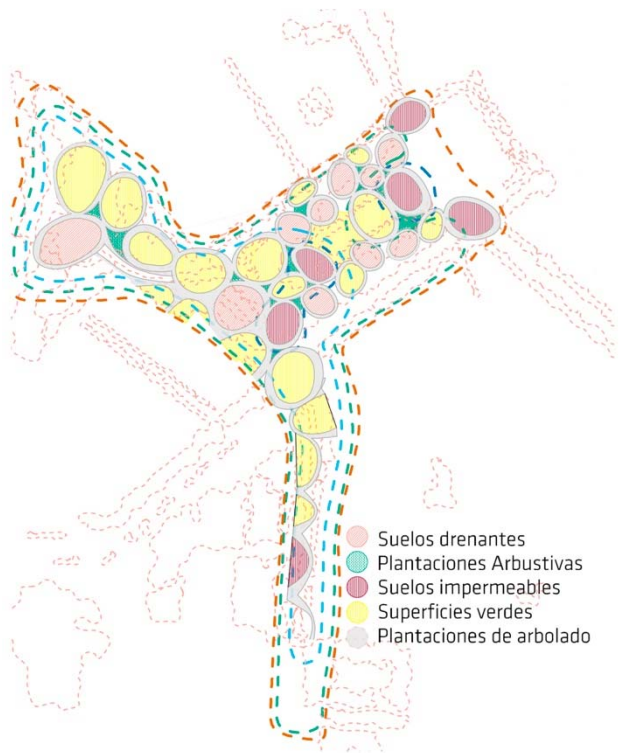
Enlace de los ecosistemas históricos

La propuesta conecta fuertemente, y sin lugar a dudas, la plaza de España con el Parque del Templo de Debod y el Parque del Palacio de Oriente -Jardines de Sabatinni en un primer momento. También se plantea una vinculación con la cuesta de San Vicente para conectar los ecosistemas de Madrid Río a la Plaza de España en un futuro próximo.



Adaptación estacional y cuidados del parque

Son varias las estrategias para garantizar el frescor necesario en verano o la conservación invernal del paisaje con un mantenimiento sostenible de la plaza. 1) Suelos drenantes que permitan la acumulación y recuperación de agua de lluvia. y suelos duros que permiten la captación de CO2. 2) Plantación de especies arbustivas y silvestres bajas en los intersticios de las múltiples plazas. 3) Dispositivos de pulverización, cortinas de agua y superficies impermeables para láminas de agua milimétricas. 4) Aumento superficies blandas y verdes que crecen sin ayuda externa en Madrid como son las gramas sin sistemas de irrigación .5) Plantación de especies de hoja perenne que complementar las existentes de hoja caduca.



Recuperación de espacio peatonal y convivencia con vehículos

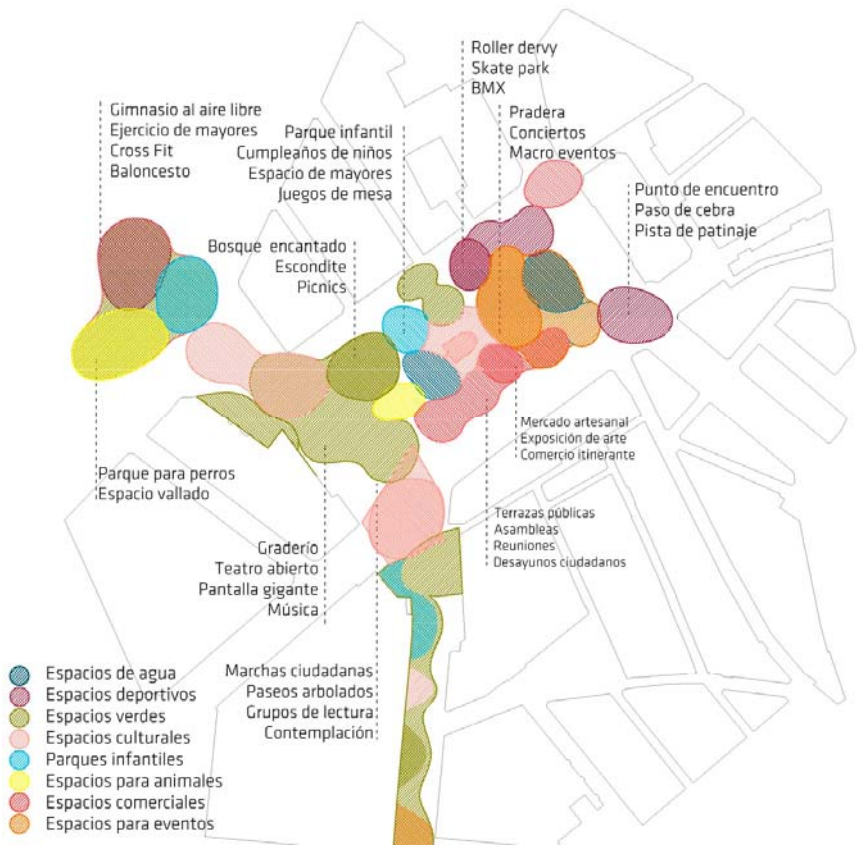
La propuesta desarrolla la convivencia entre vehículos, y la necesidad de que el peatón vaya ganando metros en el uso del espacio de la plaza y sus alrededores de manera gradual. Para ello se plantean tres estrategias. 1) No infraestructuras más el entorno del proyecto con costosas operaciones. 2) Replantear las vías que dan acceso a la plaza, sus carriles y dimensiones. 3) Fortalecer las direcciones de salida del entorno frente a las de acceso. Para ello se propone la desmonte de terreno en la calle Bailén frente a Sabatinni para dar continuidad al túnel de plaza de oriente hasta la rotonda entre Bailen y Cuesta de San Vicente. Modificar la glorieta para permitir 2 salidas a derecha por cada dirección. Impedir el acceso rodado en la esquina de la Torre de España. Dar continuidad al salón urbano desde plaza de España hacia Cuesta de San Vicente. garantizar carriles bici y carril de transporte público en todo el perímetro. Permitir el paso de vehículos en el salón urbano y restringido a vecinos y emergencias en el resto. Por último aparecen nuevas infraestructuras de accesibilidad como los nuevos ascensores en la rotonda y en los desniveles más acusados y la reutilización de los túneles de entrada y salida para conexiones peatonales y ciclistas.



Planta baja puente calle Bailén con Cuesta San Vicente

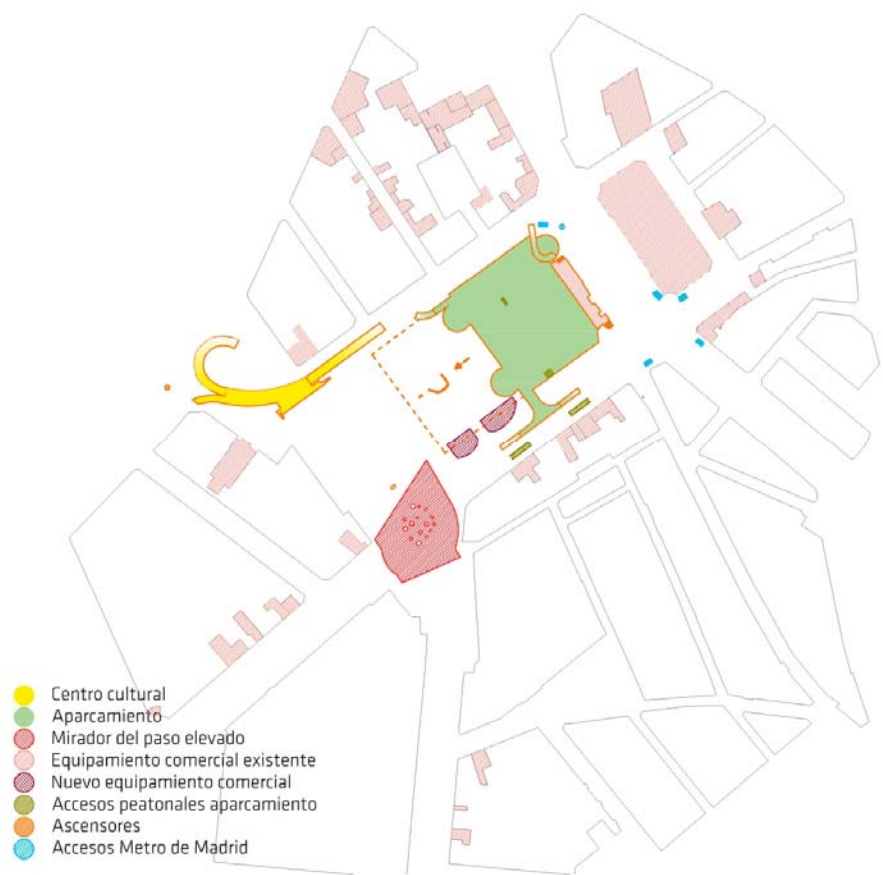
PlazaS de España como espacio público aumentado

Cómo hemos explicado el mobiliario y elementos dotacionales funcionan como como infraestructuras ciudadanas. Estas aumentan las posibilidad de usos, acciones y programas que pueden suceder en este espacio público del siglo XIX instalar infraestructuras dúctiles temporales (Por ejemplo, los conos de los patinadores).



Mejora y reutilización de equipamientos y dotaciones

PlazaS de España es también un espacio dotacional y equipado. El proyecto implementa las capacidades culturales, comerciales y escenográficas de la plaza. Y se plantean las siguientes dotaciones. 1) Un nuevo espacio cultural en el túnel de salida que queda inutilizado en la esquina de plaza de España con Calle Ferraz. 2) Mejora de las condiciones del equipamiento comercial existente y la ampliación a un espacio comercial temporal en la plaza. 3) Mirador en el paso elevado de Bailén, 4) Instalaciones visuales y sonoras para la utilización en eventos de mayor o menor escala para uso temporal. 5) Entendemos los diseños expandidos del mobiliario como equipamientos ciudadanos, pues están equipadas con energía, y espacios cerrados que ofrecen posibilidades para actividades habitualmente no contempladas en el espacio público.



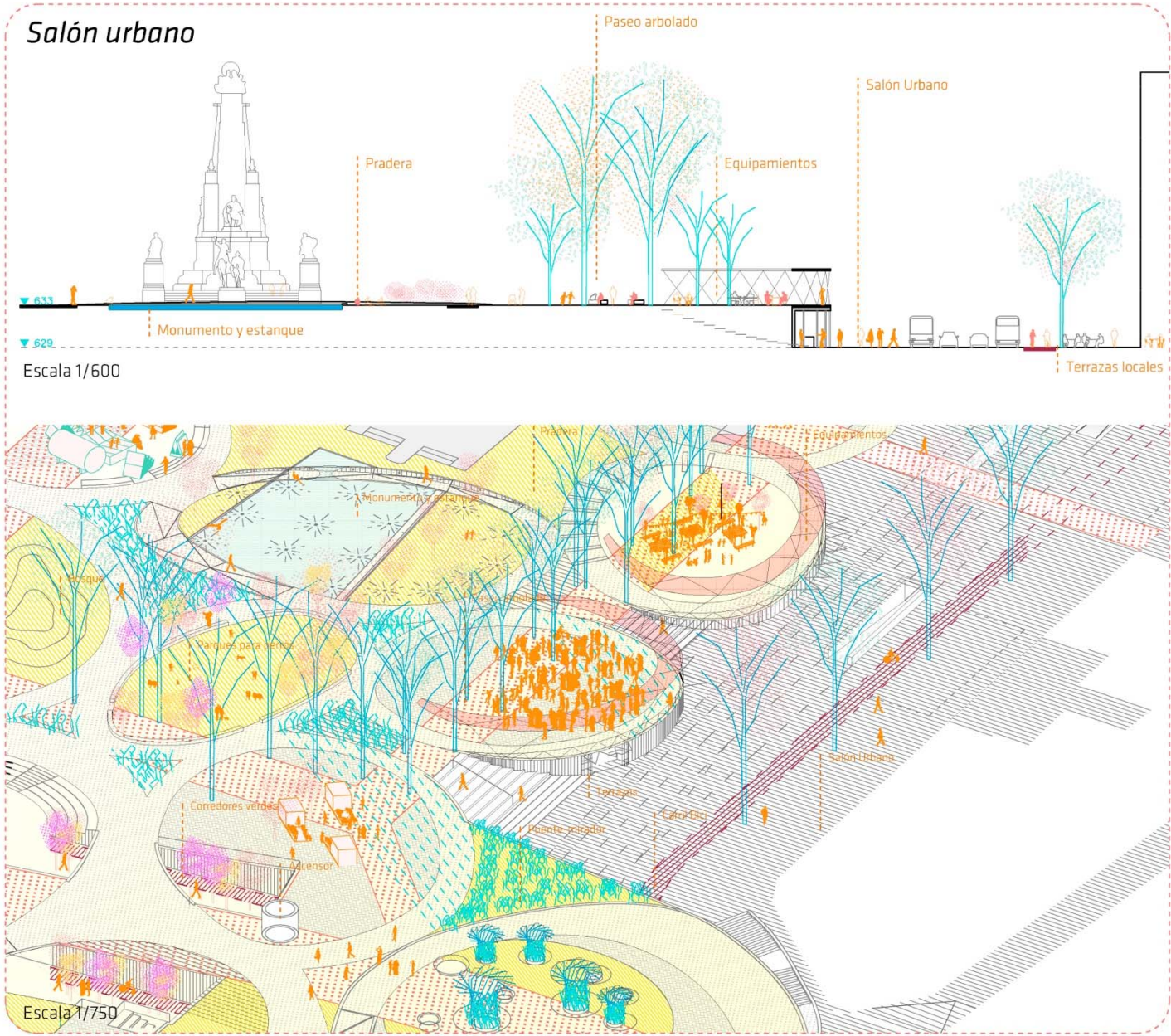
Reciclaje de Infraestructuras para un uso energético y de sostenibilidad

La propuesta contempla la reutilización e incorporación de infraestructuras de movilidad como son el túnel de metro inutilizado como depósito de agua de lluvias o los túnel de vehículos como condensadores de CO2 con la plantación de especies captadoras. o las mencionadas para la adaptación estacional de la plaza. Por otro lado, se incorporan nuevos dispositivos de bajo coste para la micro-acumulación de energía solar, que soporte la iluminación del nivel próximo de cada lugar en mobiliario, pérgolas y pantallas de sombreado. Por otro lado, espacios detectados en el nivel -1 junto a los túneles, etc. permiten funcionar como espacios para el compostaje y el reciclaje de residuos orgánicos de la plaza para el mantenimiento de la misma.



Salones Urbanos

La propuesta contempla la posibilidad del cierre durante días festivos de la calle Cuesta de San Vicente (desde la glorieta hasta Gran Vía) para su utilización libre por los visitantes de la plaza. Este comportamiento dinámico de las zonas que llamamos “salones urbanos” incorpora usos esporádicos y espontáneos para evitar que las plazas se conviertan en espacios monótonos y excesivamente normativizados.



Aproximación presupuestaria
(actuación sobrerasante y equipamientos)

Movimientos de tierra	811488,24	4%
Pavimentación de viales	4057441,2	20%
Pavimentación de aceras	2028720,6	10%
Señalización y balizamiento	202872,06	1%
Red de saneamiento	1420104,42	7%
Red de pluviales	1217232,36	6%
Red de abastecimiento	1014360,3	5%
Red de riego	202872,06	1%
Jardinería y ornamentación	1014360,3	5%
Impulsión y estación de bombeo	202872,06	1%
Estación depuradora	1014360,30	5%
Red de telefonía y datos	608616,18	3%
Red subterránea de baja tensión	405744,12	2%
Centro de transformación	1217232,36	6%
Red subterránea de media tensión	811488,24	4%
Alumbrado público	811488,24	4%
Equipamientos	3245952,96	16%
Total aproximado	20.287,206	

