REVELAR EL PAISAJE

MEMORIA



Vista de Villalba
Fernández de la Oliva, Francisco, 1875

¿Eres tú, Guadarrama, viejo amigo,
la Sierra gris y blanca,
la Sierra de mis tardes madrileñas
que yo veía en el azul pintada?
Por tus barrancos hondos
y por tus cumbres agrias,
mil Guadarramas y mil soles vienen
cabalgando conmigo, a tus entrañas.

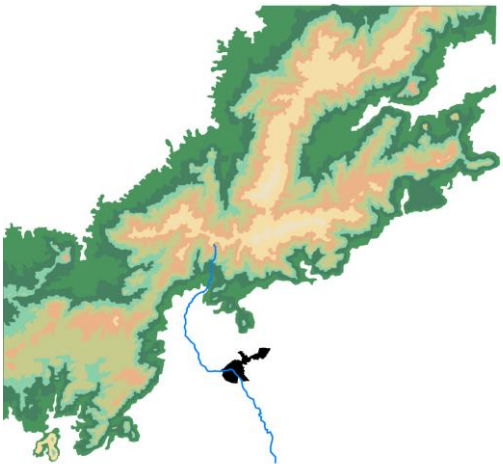
Camino de Balsaín
Machado, Antonio, 1911

REVELAR EL PAISAJE

La Plaza de los Belgas, en el municipio madrileño de Collado Villalba, es actualmente un espacio rectangular delimitado por la Calle de las Fuentes, la Calle Virgen del Pilar, la Calle Madroños y la Calle Virgen de la Cabeza.

La plaza y sus aledaños tienen una superficie aproximada de 14.000 m² y una diferencia de cota máxima de 3,50 m. Aunque pertenece al Sistema General de Redes con uso de ESPACIO LIBRE Y ZONAS VERDES, es actualmente un extenso plano de asfalto y granito que se encuentra infrautilizado la mayor parte del año.

La plaza se localiza en el municipio de Collado Villalba situado en un amplio valle en torno al río Guadarrama y rodeado excepto por el sur de montañas de entre 1000 y 2000 msnm. El relieve de los alrededores está formado por llanuras, lomas y cerros, con la sierra muy presente en sus cercanías. En la ribera del Guadarrama crecen sauces y chopos, más arriba próximos a este cauce se extienden llanuras de robles y encinas; y en las cumbres predomina el pino negral.



A pesar de este privilegiado entorno, paseando por la plaza no somos conscientes del poderoso paisaje que la rodea, quedando desconectada del ecosistema natural. La plaza se separa del paisaje por el pavimento, un elemento no solicitado por ninguno de los agentes que configuran Villalba. Proponemos por tanto **REVELAR EL PAISAJE** que late bajo este pavimento, como arqueólogos de una valiosa ruina. Dejando crecer, sin sustituir. Añadiendo solo los mínimos elementos de urbanización para dejar ser al paisaje.



Proponemos una plaza flexible y adaptable, capacitada para actualizarse a su entorno natural y a las necesidad de sus usuarios. Una plaza como ecosistema urbano autosuficiente que sincroniza sus ciclos de vida con los recursos de su municipio. Proponemos una plaza donde conviven la urbanización y el entorno natural que se construye mediante un sistema en forma gradiente desde el pavimento al paisaje.

La propuesta reclama la presencia del paisaje en nuestra vida cotidiana para que, sumado al resto del patrimonio cultural, se active la necesidad de su cuidado. Así el paisaje se revela mediante dos estrategias que se desarrollan a continuación: el gradiente de pavimento y la topografía.

1. GRADIENTE DE PAVIMENTO

Se propone detener el incremento del pavimento en nuestros municipios cuando no haya necesidad para ello. Reducir su presencia al mínimo en la plaza aprovechando cada oportunidad de uso. Al retirar el pavimento aparece el paisaje y con él la plaza se vuelve blanda, reurbanizando sólo el ámbito de actuación necesario. Aumentan los espacios de oportunidad, transformables, apropiables por la actividad de la vida cotidiana y adaptables en el tiempo. Así mismo, el aumento de la superficie blanda de la plaza, junto a la topografía y la masa arbustiva manteniendo y ampliando el arbolado existente mejora las condiciones ambientales de la misma, aportando confort acústico y térmico, y reduciendo así la isla de calor.



El paisaje local geolocaliza la plaza en su entorno y al mismo tiempo, junto a su patrimonio cultural, construye a los habitantes de Villalba. La naturaleza no ha desaparecido, sigue estando ahí pinturas, poesías, mapas, etc. y quedará recogida en la plaza.

Mediante la estrategia del gradiente de pavimento las circulaciones se limitan a las bandas de rodadura, vías y plataformas, a lo mínimo imprescindible para el perfecto funcionamiento de la plaza. Se iguala la cota y los materiales de las circulaciones peatonales y de vehículos. Se favorece la conexión de los espacios verdes próximos y su puesta en valor.

En las zonas de circulación los materiales son pétreos y duros, formando dibujos y trazas que ayudan al orden. En las zonas estanciales el pavimento es permeable dejando salir al paisaje en diferentes grados de desarrollo, formando zonas estanciales con usos diversos.

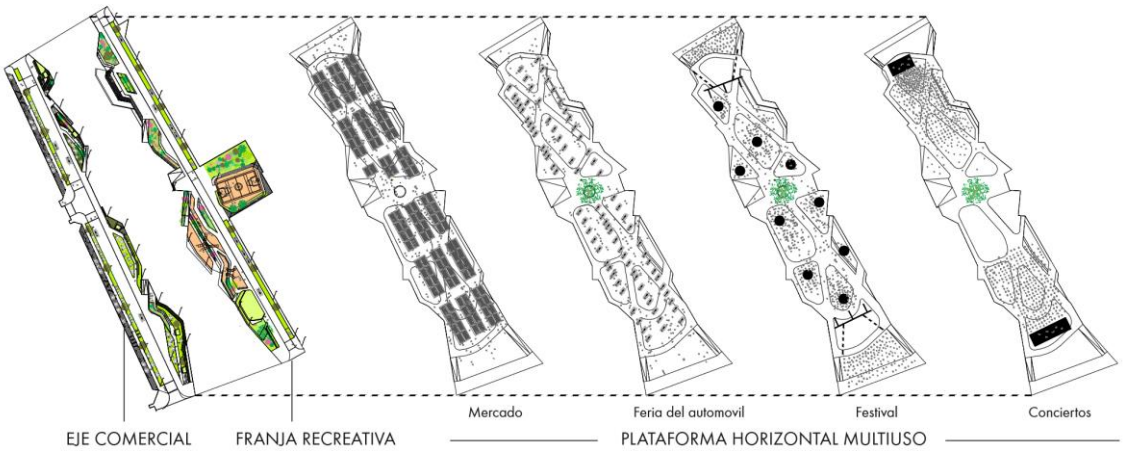


Por su parte, el área de circulación se amplía en la zona central de la plaza para dar acceso a vehículos de emergencia y vehículos de eventos concretos. A su vez esta zona ampliada, donde se mantiene el pino existente, conecta la Plaza de los Belgas con la parcela de uso recreativo situada en la Calle Virgen de la Cabeza y con la Calle Pereda. Se favorece así la conexión de los espacios verdes próximos y su puesta en valor, activando la red de espacios verdes desde el Río Guadarrama hasta el Parque de los Aromas, pasando por la Plaza de los Belgas.

2. TOPOGRAFÍA

La plaza es una nueva centralidad memorable, esta identidad y representatividad urbana solo puede conseguirse con la puesta en valor cultural del territorio en el que se instala. La intervención busca recordar y potenciar la singularidad geográfica del municipio de Collado Villalba, regenerando y revitalizando la plaza y su entorno. El proyecto quiere establecer esa consciencia geográfica, por un lado, favoreciendo las vistas de larga distancia de la Sierra de Malagón y la Sierra de Hoyo de Manzanares y por otro lado incorporando en su perfil urbano el paisaje de la Sierra de Guadarrama.

Se ha diseñado una escenografía urbana mediante una topografía que servirán para construir un paisaje que active la plaza. Esta topografía escenográfica se divide en tres franjas bien diferenciadas para permitir el orden y la simultaneidad de los diversos usos, desde los más estanciales y prolongados en el tiempo hasta los más temporales y puntuales. Esta tres franjas que son baja, media y alta montaña se describen a continuación:



BAJA MONTAÑA.

Se corresponde con la zona suroeste de la plaza. El **VALLE** es un eje comercial que vincula los soportales de la Calle de los Madroños con la cota más baja de la plaza. Se reduce la velocidad del tráfico a lo largo de este eje para hacer una conexión peatonal con la Calle Real de mayor confort acústico y calidad ambiental. En esta franja se sitúa la mayor actividad comercial de la plaza. Se distribuyen los quioscos de expedición de bebidas, lectura, flores, etc. a lo largo de este eje, dinamizando el espacio y la actividad económica del entorno.

La topografía del valle va generando graderíos y bancos que sirven como zonas estanciales de apoyo a los quioscos. Dichas zonas se resuelven con pavimentos de celosía, semipermeables, que dejan salir al paisaje, combinados con pequeñas islas de agua, vegetación tapizante y árboles de manera puntual.

MEDIA MONTAÑA.

La parte intermedia es un gran plano de suelo horizontal sin obstáculos, ligeramente inclinado para evacuar el agua de lluvia. La **MESETA** es una superficie libre equipada y preparada técnicamente para dar continuidad en el tiempo a los eventos públicos nuevos y existentes. Una red infraestructural distribuida bajo el pavimento duro dotará de servicio a las diferentes actividades: mercadillo de productores locales, intercambio de ropa de segunda mano, mercado navideños, artesanía, feria del automóvil, concierto, teatro, juegos deportivos, exposiciones, etc. Es un espacio de congregación y

celebración. Se ha dado acceso directo desde las aceras mediante rampas de menos de 6% de pendiente para peatones.

Las vías de circulación peatonal principales dentro de la meseta, como las sendas de las montañas, se marcan con un material diferente. Son duras y pétreas y por ellas no crece la vegetación. Las zonas estanciales son de un pavimento más permeable, en forme de celosía, que deja emerger el paisaje latente. Los ejes de circulación de diferente material junto con los elementos verticales dividen la meseta en varias zonas solucionando así la compatibilización de las distintas actividades simultáneas que se celebren en la plaza. Se reducirá con este pavimento así la isla de calor, generando un ambiente más fresco y húmedo con mejores condiciones higrotérmicas que funcionará como un nodo de atracción favoreciendo la concurrencia a la plaza y su disfrute por la población.

ALTA MONTAÑA

La parte más alta de la montaña se sitúa paralela a la Calle Virgen de la Cabeza. Esta franja contiene los usos estanciales, fijos. En esta franja se revela el paisaje con mayor intensidad (vegetación tapizante y arbustiva autóctona y de bajo mantenimiento junto con masa arbórea de pinos y encinas propios de la Sierra de Guadarrama).

A lo largo de esta franja se disponen usos variados y fijos como zonas de descanso entre árboles, espacios de lectura, gimnasia exterior, toboganes que aprovechan el desnivel existente, gradas, rocódromo, huerto urbano, juego de petanca, etc. En la zona sureste se sitúa el edificio mirador como **CIMA** de la montaña, trazando un eje diagonal que continúa hasta la Calle Real, desde la cima se observan las vistas lejanas de la sierra, conectándose así visual y físicamente con el paisaje identitario.

Este edificio es un salón ciudadano de alta adaptabilidad. Un único volumen que puede ser fragmentado y servirá como espacio de producción, investigación y difusión de proyectos de innovación cultural y empresarial: talleres, muestras de productos, conferencias, ecuentros vecinales, etc… Este espacio se sumará al edificio de los Juzgados con la intención de constituir un complejo cívico al servicios de los vecinos de Collado Villalba.

Todas las conexiones peatonales de cada nivel están resueltas con rampas de 65 para conseguir la accesibilidad universal en todos los puntos. Esta franja se conecta en paralelo con la Calle Virgen de la Cabeza, se reduce la velocidad del tráfico y se aumenta la vegetación en vinculación con el Parque de los Aromas.

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL

CAPÍTULOS	DESCRIPCIÓN	MEDICIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1.-Trabajos previos	Demoliciones	14053	4,50 €	63.239 €
	Excavaciones, nivelaciones y	14075	3,80 €	53.485 €
2.-Soleras, pavimentos y encintados	Pavimento de granito 5 cm	2022	41,00 €	82.902 €
	Pavimento de granito 5 cm	6513	41,00 €	267.033 €
	Celosía con vegetación	3524	36,00 €	126.864 €
	Plantas poco mantenimiento	750	8,00 €	6.000 €
	Suelos de arena	511	12,00 €	6.132 €
	Hormigón pulido en color	300	27,00 €	8.100 €
3.- Instalaciones	Riego y fuentes	14033	5,00 €	70.165 €
	Recogida de aguas	14121	8,00 €	112.968 €
	Alumbrado	14027	3,00 €	42.081 €
	Señalización	14000	1,00 €	14.000 €
4.- Elementos singulares	Edificio de cubierta vegetal	100	850,00 €	85.000 €
	Kioskos	2	6.500,00 €	13.000 €
	Juegos infantiles	1	8.900,00 €	8.900 €
	Zona deportiva	1	8.300,00 €	8.300 €
	Arbolado	1	6.800,00 €	6.800 €
5.- Control de Calidad, Seguridad y Salud, Gestión de Residuos		1	6.000,00 €	6.000,00 €
TOTAL				**997.204,50 €**