De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades

Remodelación de la Plaza de España de Madrid

RESUMEN EJECUTIVO

MEMORIA

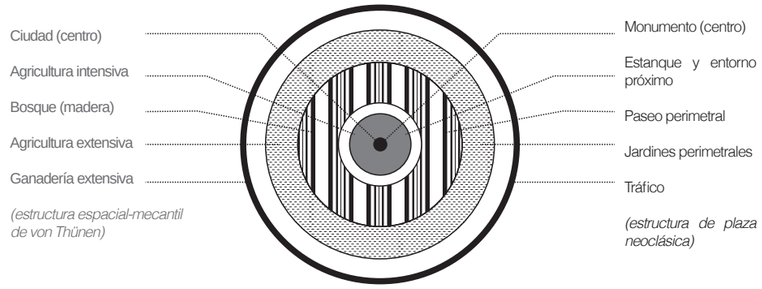
CUADRO DE SUPERFICIES

ESTIMACIÓN DEL COSTE DE EJECUCIÓN MATERIAL

1

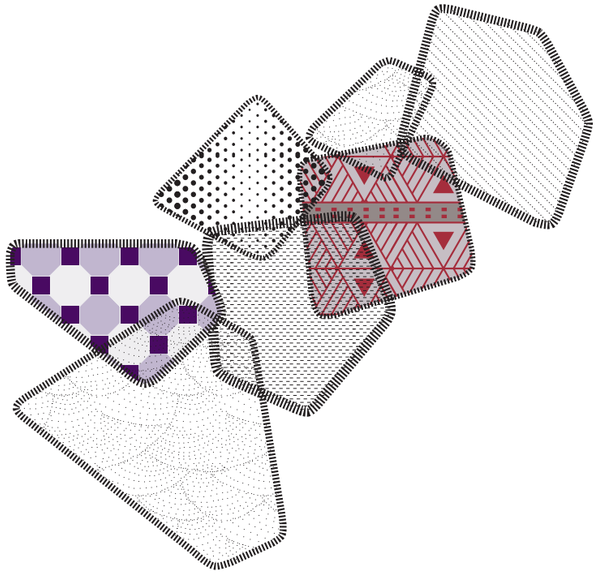
De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades

Remodelación de la Plaza de España de Madrid



La estructura actual de la Plaza de España es un reflejo del orden concebido por el Racionalismo neoclásico, *un orden espacial dispuesto en círculos concéntricos, único, estable y eficiente, desde el punto de vista de la asignación de recursos por los individuos y, por tanto, por la sociedad.* (Cf. Abramo), basado en la estructura espacial-mercantil que propusiera von Thünen, cuyo modelo analizaba los distintos usos del suelo agrícola, situando el poblado en el centro y dividiendo de forma concéntrica el territorio en función del uso y la distancia y relacionándolos con la renda de localización.

En el caso de la Plaza de España, en el punto central se localiza el monumento a Cervantes y el espacio se distribuye de forma concéntrica en torno al monolito, graduándose de zona de contemplación (casi sin árboles y pavimentada) a zona ajardinada (árboles de gran porte y sin pavimento). Una estructura en la que la toma de decisiones viene impuesta por una “mano invisible” y que reduce las actividades de la misma a la contemplación del monumento, y poco más. La ciudadanía actual reclama un espacio múltiple, adaptable y autosuficiente.



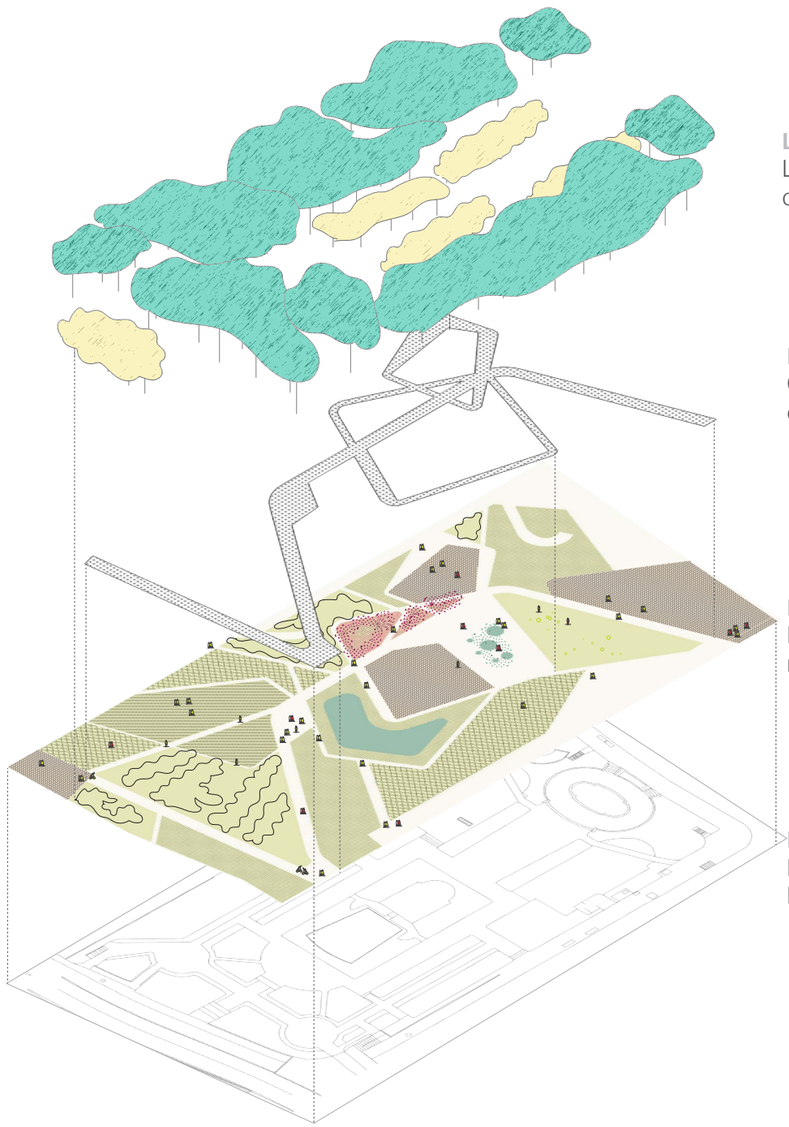
Conjunto diverso y cambiante.
Un caleidoscopio de oportunidades

Proponemos un lugar-plaza caleidoscópico, capaz de contener gran cantidad de espacios en uno solo, cambiante en el tiempo. Un lugar que ya existe pero al que no se le ha prestado atención. Sólo hay que dejarlo ser, dejarlo impregnar su huella en el espacio físico. Nuestra propuesta sienta la base para que se desarrolle. A partir de aquí, todo depende de la ciudad.

2

De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades

Remodelación de la Plaza de España de Madrid



LAS SOMBRAS
La vegetación arbórea actual se conserva y amplía.

LOS LÍMITES Y EL MOVIMIENTO
Conecta toda la estructura con el entorno. Actúa de arteria principal.

LOS ESPACIOS DE OPORTUNIDAD
Base lista para ser usada. El ciudadano elige, el ciudadano activa.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE
Eliminamos el pavimento actual y borramos la estructura concéntrica.

¿CÓMO HACER UNA PLAZA-CALEIDOSCOPIO?

1. PREPARACIÓN DEL SOPORTE URBANO.

Reducir al máximo las bandas de rodadura en el entorno prolongando el soterramiento de Bailén-Ferraz, transformando carriles en exclusivos para autobuses, eliminando el paso de Plaza de España-Irún. Creamos bolsas de aparcamiento bajo rasante.

2. LOS LÍMITES Y EL MOVIMIENTO

El ciudadano quiere atravesar el lugar. Para ello trazamos los caminos con pendientes de 0.1 a 6% para garantizar el acceso a todos los espacios para todos y todas. Métodos de desplazamiento: peatonal-silla de ruedas y bicicleta.

3. LOS ESPACIOS DE OPORTUNIDAD

De los límites y el movimiento surgen los espacios de oportunidad. Aquí se trata de reducir al máximo el pavimento impermeable que cubre nuestras ciudades y sustituirlo por un pavimento blando, permeable, que deje al paisaje ser, además de dotar a cada área de las infraestructuras necesarias para su desarrollo. Para ello proponemos reutilizar el mobiliario existente (68 bancos, 135 farolas, 30 papeleras, 5 fuentes y 62 semáforos) transformándolos en artefactos con múltiples funciones, soportes para el uso del espacio.

3.a. Los caminos conforman los bordes de los espacios de oportunidad. Su función es además de conectar la de distribuir todas las instalaciones necesarias (recogida de aguas pluviales y canalización a los depósitos y estanque, distribución del cableado soporte para los artefactos, distribución de la red de riego, etc.)

3.b. El pavimento será en su mayoría permeable al agua alternando desde áreas fuertemente pavimentadas (puntos que precisan por su uso una fuerte pavimentación como son las plazas de conexión urbana, el eje principal de distribución-conexión, y los bordes urbanos del entorno), áreas de pavimentación blanda (zonas de juegos, zonas de eventos) y áreas ajardinadas (jardín seco, jardín húmedo, pradera y estanque).

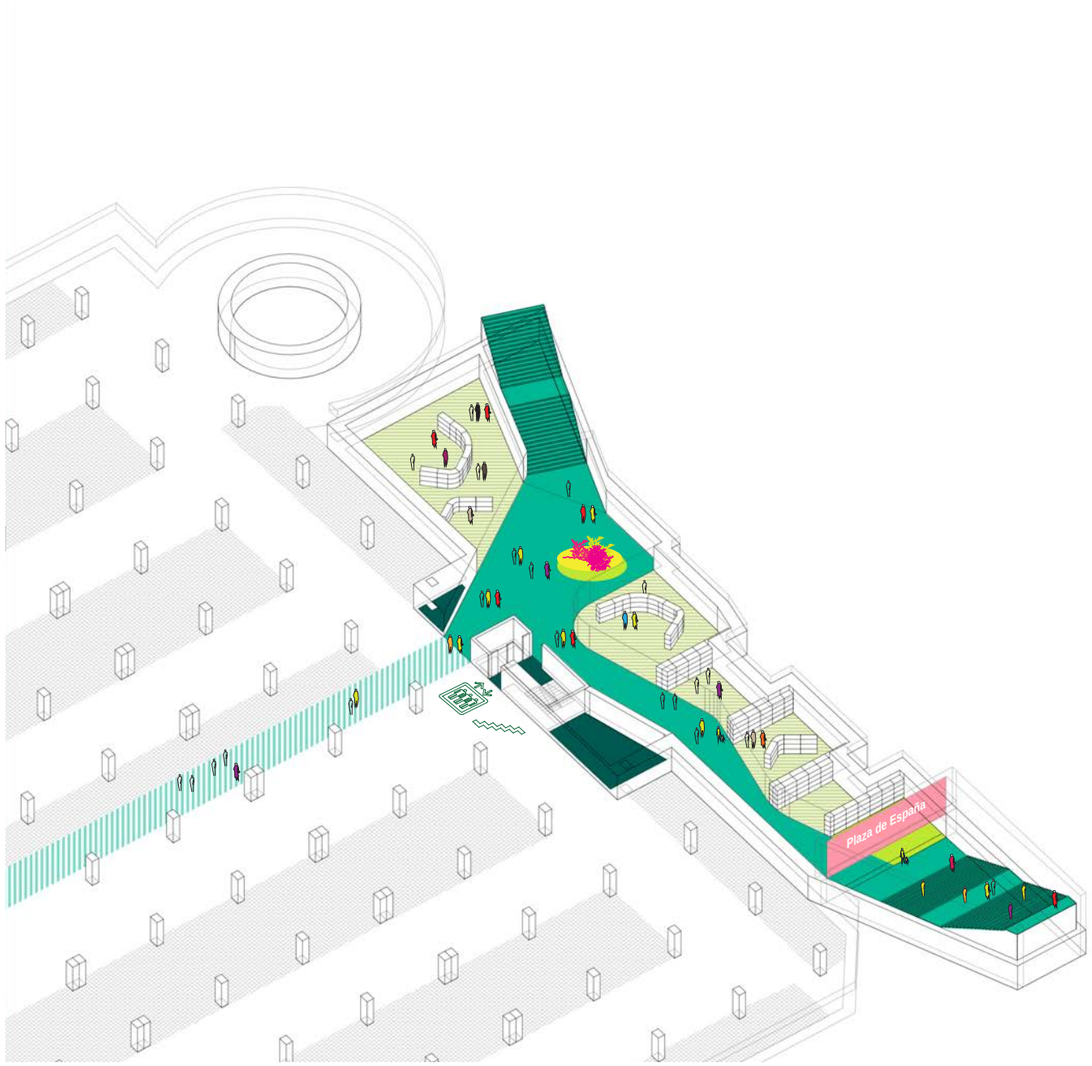
3.c. El mobiliario actual se recicla y se transforma en artefactos para el encuentro. Estos artefactos no tienen una función definida, serán los ciudadanos los que decidan cómo usarlos. Proponemos 2 formas de implantación: efímero de experimentación y de larga duración. Lo explicamos en el punto 5.

3.d. Las farolas serán transformadas en artefactos de intercambio de energía mediante la instalación de pequeños generadores eólicos, sensores de movimiento y otros elementos necesarios de soporte para la cotidianeidad actual en nuestras calles.

3

De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades

Remodelación de la Plaza de España de Madrid



4. TAPIZ URBANO.

Definimos levemente el uso de cada área para facilitar la conexión de la plaza con el entorno.

4.a. Plaza urbana: Lugares de conexión ciudad-plaza. Configuran las conexiones de la plaza a la ciudad próxima: Plaza-Sabatini-Plaza de Oriente, Plaza-Gran Vía, Plaza-Debod; unifican paisajíticamente: Plaza-Plaza de Emilio Jiménez Millas-Plaza de los Cubos; enmarcan elementos singulares: monumento de Miguel de Cervantes, Monumento al Pueblo 2 de Mayo 1808.

4.b. Acontecimientos urbanos: ferias, muestras, conciertos, teatro, etc.

4.c. Juegos: Se localizan en el lado este e impregna esta parte de una actividad, dinamismo y risas. Se diferencian en: juego entre árboles y juego con agua.

4.d. Estanque: En el lado oeste frente al Quijote. Este espacio está pensado para la contemplación del monumento y descanso entre agua. Idóneo para hacer fotos o simplemente para sentarse en la pasarela de madera.

4.e. Jardín húmedo: pensado para floración estacional es el jardín que requiere de más mantenimiento debido al tipo de vegetación ornamental.

4.f. Jardín seco: especies arbustivas y arbóreas autóctonas que requieren de menor mantenimiento debido a su adaptación al clima.

4.g. Prado: vegetación herbácea estacional.

5. LA BASE YA ESTÁ PREPARADA.

Sólo falta que los ciudadanos empiecen a usarla. Creemos que es necesario que los usuarios participen en la definición del espacio, en su uso y carácter. De esta forma se genera un apego tan necesario tanto para el funcionamiento como para el mantenimiento de la plaza. Esto no hace sino continuar aquello que se comenzó con la encuesta ciudadana realizada por el Ayuntamiento.

¿Cómo?

5.a. Creación de una plataforma donde los vecinos puedan exponer aquello que quieren que ocurra. Ejemplo: cine de verano, talleres de jardinería, creación de mobiliario urbano, etc.

5.b. Generación de acontecimientos mediante mobiliario efímero. De esta forma se despierta el interés y asegura un uso permanente del espacio. Se trata de experimentar qué lugar quieren los ciudadanos. Aquellas propuestas con más éxito pueden cristalizarse en elementos con más duración en el espacio. Un ejemplo es el Möbel Enzi en el MQ en Viena.

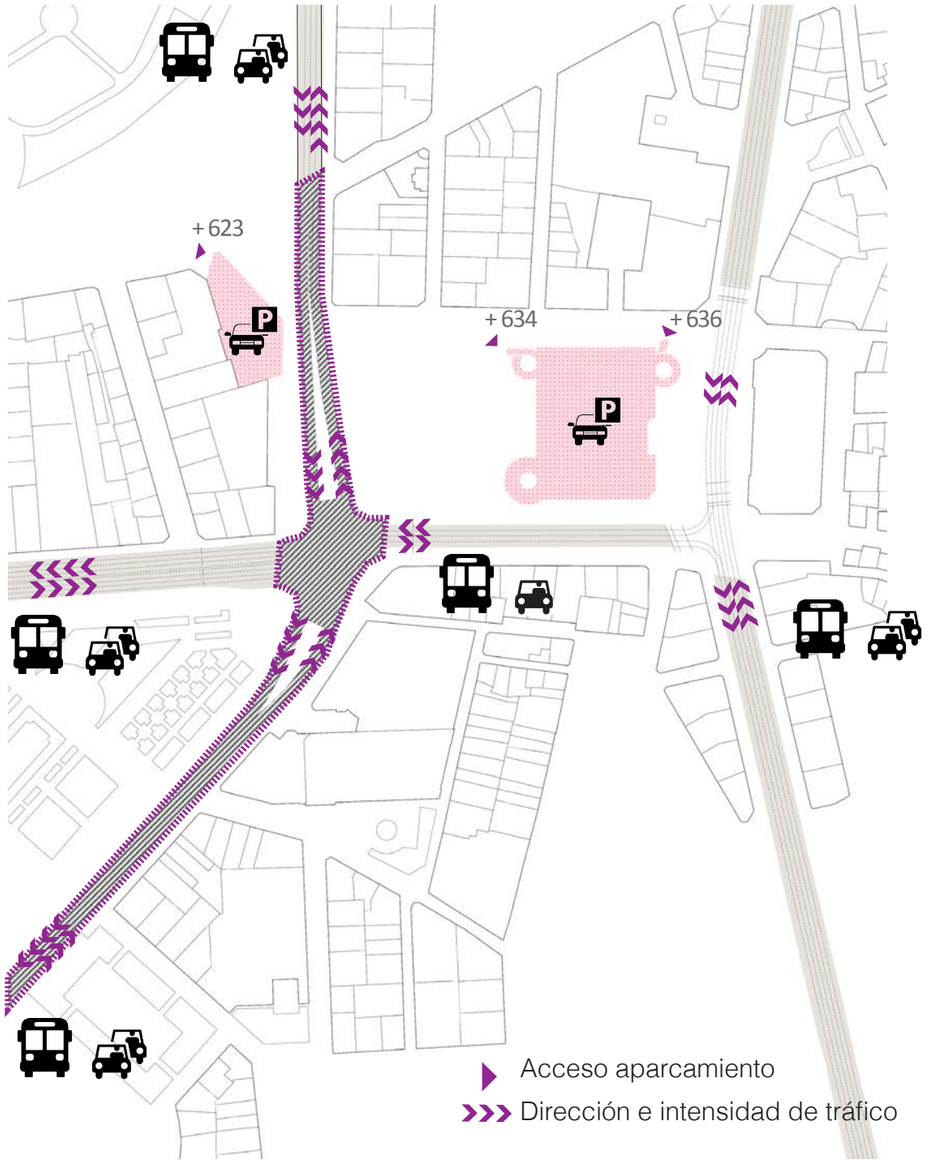
6. Y MIENTRAS TANTO…

bajo la plaza se desarrollan los aparcamientos y el área comercial reestructurada.

4

De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades

Remodelación de la Plaza de España de Madrid



NUEVA ORDENACIÓN DE LA MOVILIDAD

Respecto al tráfico rodado de carácter tanto público como privado, nuestra propuesta toma dos posicionamientos claros y rotundos al respecto:

- Prolongación del soterramiento del eje Bailén-Ferraz: Para poder unir peatonalmente el área de los Jardines de Oriente, Sabatini, Plaza de España y Parque de la Montaña, mediante la peatonalización del paso superior de Bailén, creemos que la mejor opción es continuar el soterramiento de dicho eje hasta su intersección con la Cuesta de San Vicente desde la calle Bailén por un lado, y por otro, continuar el soterramiento de la vía hasta Ferraz en su intersección con la calle Ventura Rodríguez. De esta forma además, integramos y contextualizamos las edificaciones de valor patrimonial que aquí se encuentran.

- Reducción paulatina de las vías de tráfico en el perímetro de la zona ajardinada de la Plaza de España: Tomando como base la información aportada en el Estudio de la Movilidad, puntos 5 y 6, y entendiendo que la reducción paulatina de la intensidad de tráfico en esta zona de la ciudad debe de tener una estrategia a una escala mucho mayor, proponemos ir transformando paulatinamente los carriles exteriores en carriles exclusivos para transporte público y bicicletas, en una primera fase, para a continuación, y a medida que se reduzca el tráfico, continuar con este proceso e ir transformando dichos carriles en acerado o superficie peatonal. Así podremos ir adaptando las necesidades de movilidad urbana a escala mayor y las necesidades de la Plaza de España.

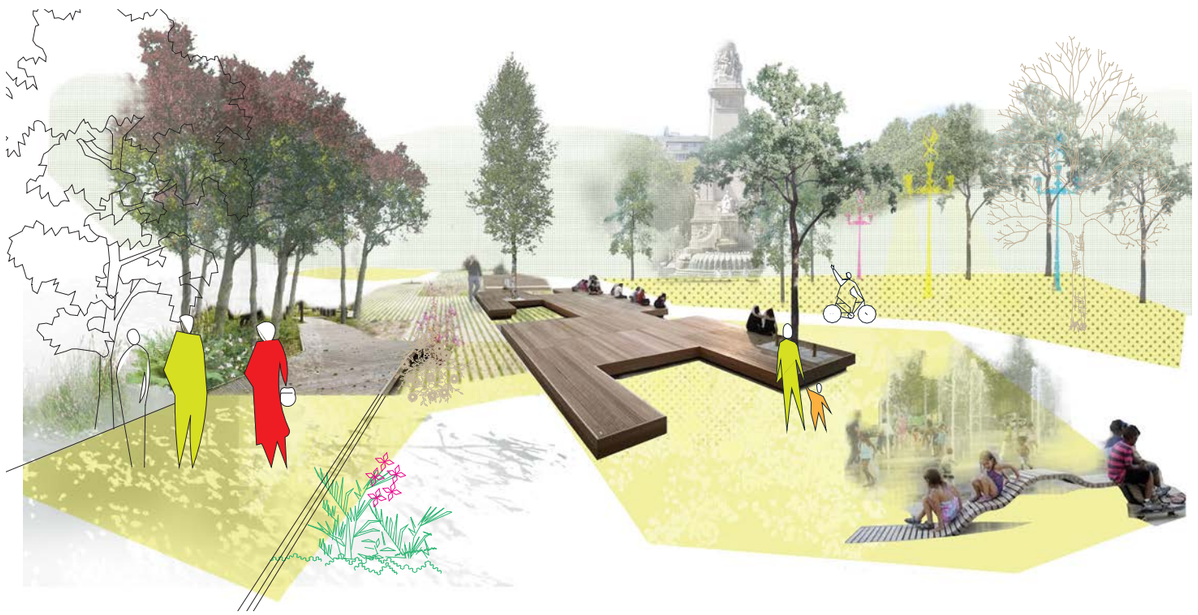
Estos dos posicionamientos llevan a suprimir el paso soterrado de Plaza de España-Calle Irún, reordenación del tráfico en superficie en la Calle Bailén y el barrio de Argüelles, para así dar accesos y salidas a las calles y edificios colindantes.

La propuesta articula claramente la movilidad peatonal y ciclista tanto a través de la Plaza de España como en el eje Bailén-Ferraz mediante un eje central en forma de Y, que reconduce los flujos procedentes de Gran Vía-Princesa hacia las calles de Bailén y Ferraz de la forma más directa posible. La intermodalidad se resuelve aumentando las paradas y carriles de autobuses en el perímetro, definiendo claramente las zonas de tránsito mediante el pavimento y la geometría de la propuesta, de manera que el peatón se sienta orientado y sitúe claramente las paradas de autobuses, las entradas al Metro y los ejes de tránsito peatonal y ciclista de la plaza. A excepción de la escalera que resuelve el desnivel existente entre La Cuesta de San Vicente y la cota de la Plaza de España, todos los accesos, caminos, vías, etc. se han proyectado con los criterios de movilidad universal. Aquí queremos resaltar los accesos de la Cuesta de San Vicente a la Calle Bailén por delante del edificio de la Compañía Asturiana de Minas, los accesos a los Jardines de Sabatini a través de Bailén, y el acceso de la Calle Irún a la Plaza de España a través de los Jardines de Ferraz.

5

De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades

Remodelación de la Plaza de España de Madrid



NUEVA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y EL PAISAJE URBANO

La plaza-caleidoscopio muestra una estructura clara en cuanto a movilidad (caminos principales, secundarios, vías ciclistas, perímetro de conexión intermodal), espacios de estancia de mayor actividad (mitad oriental donde se sitúan las áreas de juego), estancia de relajación (mitad occidental con el estanque y artefactos de encuentro), actividades efímeras (perímetros), de punto de encuentro y orientación (las plazas urbanas, como son los accesos a Sabatini, acceso desde Gran Vía a Plaza de España, monumento a Miguel de Cervantes, Monumento al Pueblo del 2 de Mayo), áreas ajardinadas (jardín seco, jardín húmedo y prado).
La propuesta y la metodología está adaptada a la vegetación existente, respetando el máximo los ejemplares leñosos y tratando de integrarlos tanto en la zonificación como en el funcionamiento de la plaza.

SOSTENIBILIDAD Y CRITERIOS AMBIENTALES.

Tal y como explicamos anteriormente en el punto 3.b. del resumen ejecutivo, el pavimento será en su mayoría permeable al agua alternando desde áreas fuertemente pavimentadas (puntos que precisan por su uso una fuerte pavimentación como son las plazas de conexión urbana, el eje principal de distribución-conexión, y los bordes urbanos del entorno), áreas de pavimentación blanda (zonas de juegos, zonas de eventos) y áreas ajardinadas (jardín seco, jardín húmedo, pradera y estanque).
Proponemos a su vez un sistema de recogida de aguas pluviales y su almacenamiento en el estanque y otros depósitos situados bajo rasante, para su posterior utilización en el riego de las zonas ajardinadas.

El mobiliario existente será reutilizado y transformado en mobiliario urbano que hemos llamado artefactos. Así los bancos existentes serán transformados en artefactos para el encuentro y las farolas en artefactos para la transformación de energía. Con esto proponemos reutilizar materiales y crear elementos mucho más atractivos y útiles para la ciudad.

USOS Y ACTIVIDADES.

Con el objetivo de crear un espacio adaptable, definimos levemente el uso de cada área, pero intentando especializar el espacio lo mínimo posible. Mediante el tipo de pavimento y los artefactos, generamos un espectro de espacios donde los usuarios decidirán cómo serán usados. Partiendo de esta idea, el tapiz base de usos y actividades será:

- Plaza urbana: Lugares de conexión ciudad-plaza. Configuran las conexiones de la plaza a la ciudad próxima: Plaza-Sabatini-Plaza de Oriente, Plaza-Gran Vía, Plaza-Debod; unifican paisajísticamente: Plaza-Plaza de Emilio Jiménez Millas-Plaza de los Cubos; enmarcan elementos singulares: monumento de Miguel de Cervantes, Monumento al Pueblo 2 de Mayo 1808.

- Acontecimientos urbanos: ferias, muestras, conciertos, teatro, etc.

- Juegos: Se localizan en el lado este e impregna esta parte de una actividad, dinamismo y risas. Se diferencian en: juego entre árboles y juego con agua.

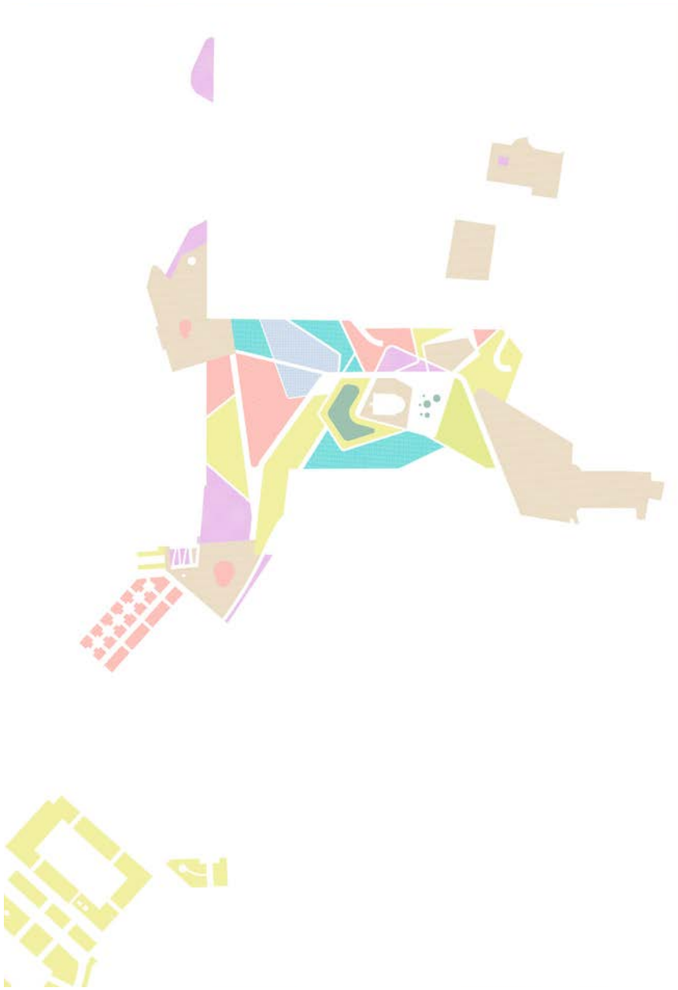
- Estanque: En el lado oeste frente al Quijote. Este espacio está pensado para la contemplación del monumento y descanso entre agua. Idóneo para hacer fotos o simplemente para sentarse en la pasarela de madera.

- Jardín húmedo: pensado para floración estacional es el jardín que requiere de más mantenimiento debido al tipo de vegetación ornamental.

6

De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades

Remodelación de la Plaza de España de Madrid



4.a. Plaza urbana: Lugares de conexión ciudad-plaza.

4.b. Acontecimientos urbanos: ferias, muestras, conciertos, teatro, etc.

4.c. Juegos. Se diferencian en: juego entre árboles y juego con agua.

4.d. Estanque. Idóneo para hacer fotos o simplemente para sentarse en la pasarela de madera.

4.e. Jardín húmedo: pensado para floración estacional es el jardín que requiere de más mantenimiento debido al tipo de vegetación ornamental.

4.f. Jardín seco: especies arbustivas y arbóreas autóctonas que requieren de menor mantenimiento debido a su adaptación al clima.

4.g. Prado: vegetación herbácea estacional.

- Jardín seco: especies arbustivas y arbóreas autóctonas que requieren de menor mantenimiento debido a su adaptación al clima.

- Prado: vegetación herbácea estacional.

Además de todo esto, proponemos que haya una fuerte participación urbana para la definición del espacio. Mediante la creación de una plataforma donde los vecinos puedan exponer aquello que quieren que ocurra. Ejemplo: cine de verano, talleres de jardinería, creación de mobiliario urbano, etc. y la generación de acontecimientos mediante mobiliario efímero. De esta forma se despierta el interés y asegura un uso permanente del espacio. Se trata de experimentar qué lugar quieren los ciudadanos. Aquellas propuestas con más éxito pueden cristalizarse en elementos con más duración en el espacio (escuela taller de urbanismo DIY, Keffer 2010).

Por último, creemos necesario reducir el número de aparcamientos de vehículos sobre rasante. Por ello, creamos un nuevo aparcamiento bajo la nueva plaza urbana del Monumento al Pueblo 2 de Mayo, cuyo acceso se resuelve por la calle Irún a una cota inferior. Respecto a los locales comerciales del aparcamiento existente, proponemos repensar las escaleras de accesos construyendo unas nuevas de mayor anchura y dinamismo, que faciliten la entrada de luz natural al interior. La reestructuración de los locales pasa por una homogeneización de la arquitectura, introducción de particiones transparentes, introducción de vegetación y una geometría que permita entender el espacio al usuario.

CUADRO DE SUPERFICIES

49% Movilidad (m^2): 34443 m^2
- 6% Tráfico rodado público: 1901 m^2
- 5% Tráfico rodado mixto: 1736 m^2
- 5% Ciclista: 1871 m^2
- 84% Peatonal: 28935 m^2

29% Estancial (m^2): 20615 m^2
- 13% de juego: 2690 m^2
- 87% de encuentro: 17925 m^2

22% Verdes (m^2): 15392 m^2
- 31% jardín seco: 4812 m^2
- 20% jardín húmedo: 3070 m^2
- 49% prado: 7510 m^2

7

De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades

Remodelación de la Plaza de España de Madrid

ESTIMACIÓN APROXIMADA DEL COSTE DE EJECUCIÓN MATERIAL

1	Demoliciones y trabajos previos:	742.728 Euros
1.1	Albañilería:	1886
1.2	Cimentaciones:	738345
1.3	Edificaciones:	2009
1.4	Instalaciones:	489
2	Acondicionamiento de terrenos:	104.755 Euros
2.1	Desmonte tierras:	15910
2.2	Compactación superficial:	88845
3	Cimentaciones:	2.476.893 Euros
3.1	Muros:	2476893
4	Estructuras:	5.052.914 Euros
4.1	Losas:	5052914
5	Obras de urbanización:	2.401.470 Euros
5.1	Instalaciones:	57474
5.2	Jardinería:	630879
5.3	Pavimentaciones:	1692023
5.4	Mobiliario urbano:	21093

Estimación total: 10.778.759 Euros