

> Fuencarral, MADRID.

> PROYECTANDO AL MARGEN:

> Partiendo del estudio de las dinámicas existentes realizado por el Proyecto Madrid Centro, de manera análoga examinamos la realidad en este "margen" de la ciudad, en esta periferia, como método de búsqueda de las **necesidades** que le son propias.

Se busca una arquitectura necesaria, una profunda necesidad de **uso** dirigida a una sociedad. Se plantean pequeños proyectos pensados como provocadores de cambios, iniciadores de procesos, se plantean como ideas germinales, **generadores** de energía que provoca necesariamente cambios en las tendencias, crean arquitecturas y acontecimientos.

Los proyectos quieren ser esa semilla cuya construcción repercute en un espacio más amplio y en el cambio de rumbo que se introduce en el proceso de construcción del espacio.

ESTRATEGIA: ReGenerar, ReHabitat, ReHabilitar.

A nivel de anteproyecto se plantean alternativas de **usos** para "el edificio como contenedor de funciones".

Ante iniciativas como el "concurso Renove Fuencarral" donde se plantean soluciones para la ReGeneración del Poblado Dirigido Fuencarral C, coetáneo en su construcción con la antigua fábrica de CLESA, objeto del presente concurso, se propone la **coexistencia** y no la competencia de **funciones**, por lo que en un primer momento se descarta la elaboración de un centro del comercio tipo Mall, dado que entraría en competencia directa con la posible ReHabilitación de los tres mercados que se ubican en Fuencarral C.

Tal vinculación con este urbanismo singular de Romany se producirá a nivel de funciones y a través los corredores verdes y peatonales ya planteados en el plan general, uniendo tanto el colegio como las zonas deportivas y de ocio, con esta arquitectura "necesaria" planteada.

Una arquitectura que a nivel urbano abrirá parte de su espacio hacia el exterior conformando una plaza cubierta en la antigua nave este, y estando situado un núcleo de comunicaciones verticales y de acceso más controlado en la esquina sureste (antigua zona de esterilización). Esta apertura al espacio público servirá de escaparate y exposición de los productos elaborados para su testeo por parte de la sociedad y venta directa, sin intermediarios.

Como pieza urbana singular se propone la generación de usos vinculados a la innovación, unos usos destinados a la elaboración de prototipos cuya prueba directa en la sociedad sea inmediata, mecanismos que permitan el intercambio directo de ideas entre "makers" y consumidores, tales como diseño de moda, coworking, Fab Lab, I+D, ... De la misma manera se plantea la edificación anexa como prototipo para la Rehabilitación de los bloques de cinco plantas de Fuencarral C.

Dada la propuesta como experimental e industrial se plantea que las intervenciones constructivas, a mayores de la propia puesta en valor de las piezas de hormigón ya existentes, se elaboré a base de elementos prefabricados de madera tipo CLT o similar, construcción de "junta seca", como contrapunto al hormigón preexistente.