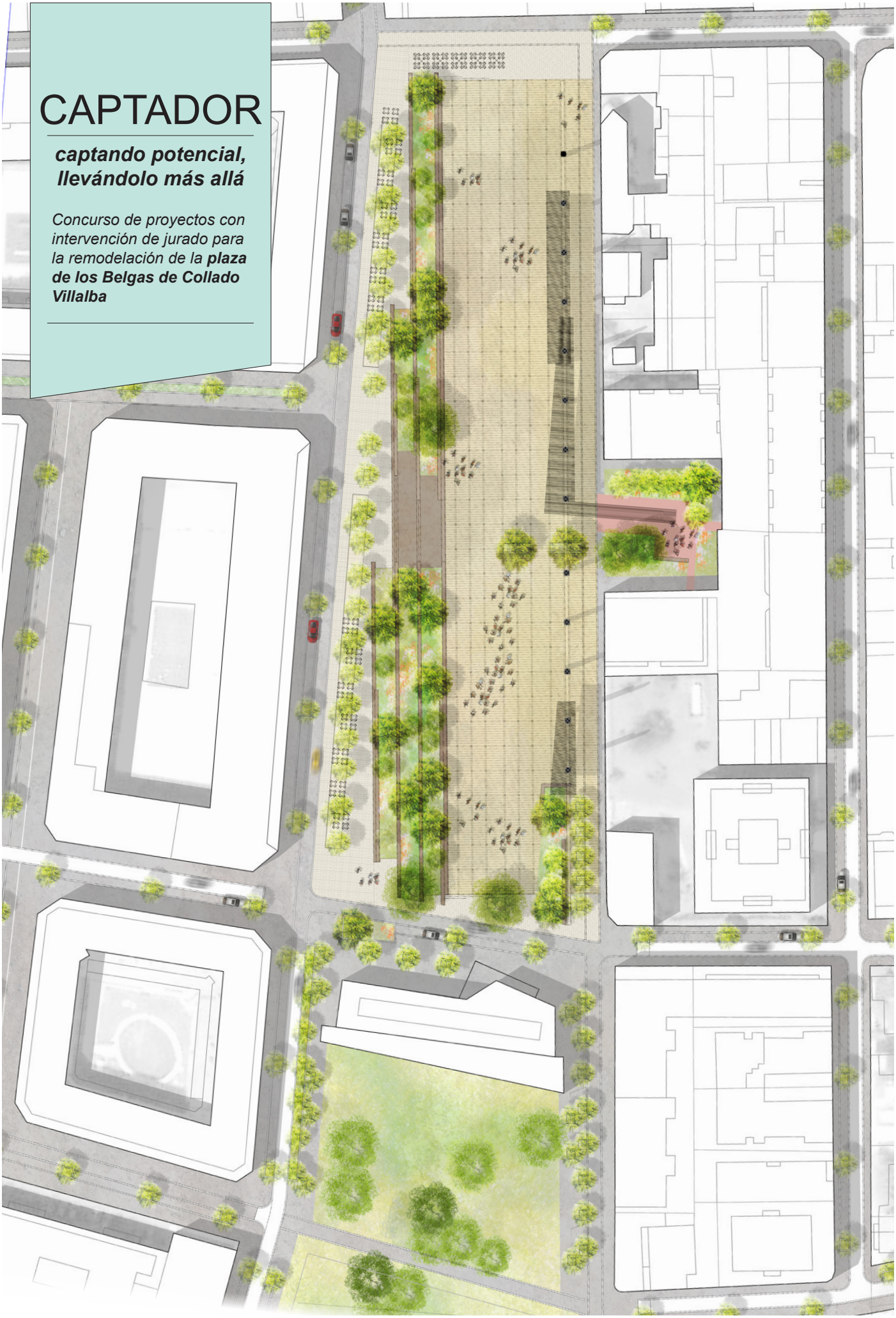
CAPTADOR

captando potencial, llevándolo más allá

Concurso de proyectos con intervención de jurado para la remodelación de la ***plaza de los Belgas de Collado Villalba***



Lema.	*Captador,* *captando potencial,* *llevándolo más allá*
Fecha.	*Mayo 2018*
Objeto.	*Concurso de proyectos con intervención de jurado para la remodelación de la* ***plaza de los Belgas de Collado Villalba***

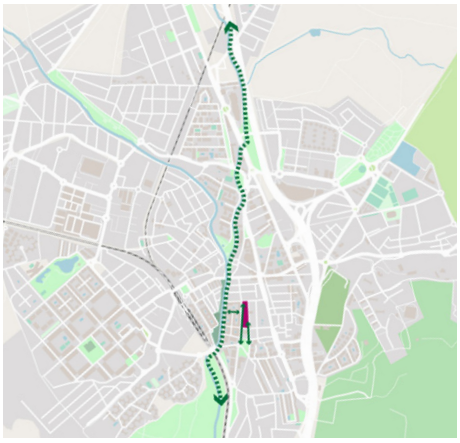


Foto aérea previa la tala

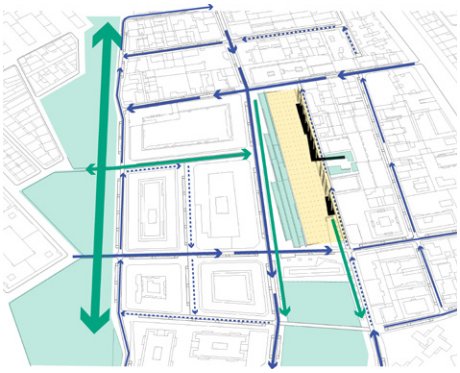


Foto aérea previa la tala



Foto aérea previa la tala

CAPTANDO MÁS ALLÁ

La Plaza de los Belgas se ve delimitada por un entramado de bloques residenciales multifamiliares de manzana cerrada y un edificio dotacional en uno de sus flancos, el edificio del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción nº 3. Como bien describe las propias bases del concurso 'el lindero norte de la plaza, sin embargo, se configura con edificaciones discontinuas, algunas de ellas en deficiente estado de conservación'. La Plaza se sitúa muy próxima al Río Guadarrama y al Parque de los Aromas. Se podría decir que se instituye como un núcleo de centralidad en una trama de calles de entidad menor que fluyen hacia vías de mayor flujo como la calle Real, la Avenida de Honorio Lozano, la calle Ruiz de Alarcón y el propio curso fluvial. El entramado de calles encauzan un tráfico rodado unidireccional y se completan en su mayoría con aparcamiento en línea y estrechas aceras peatonales.

La propuesta no se ciñe exclusivamente a la plaza de los Belgas, pretende captar el potencial de la zona, exprimir la escala humana y dimensiones acogedoras, conectar con el río y las zonas verdes existentes, para llevarlo más allá. En definitiva, extender esta precursora operación para plantear dos estrategias fundamentales, como son el cambio de la movilidad o la reintegración de los recursos naturales con la trama urbana.

Se esgrime una nueva tipología de calles donde el tráfico rodado no impere, se convierta en uno de los actores más del espacio público y se reintegre en el protocolo cívico y social, permitiendo un giro hacia la 'soft mobility'. Para ello se estima la demanda de tráfico y se plantea un diseño renovado de las vías. El entramado de calles será de coexistencia, sin cambio de altura, con zonas adoquinadas para el tráfico rodado en aquellas menos frecuentadas o de acceso exclusivo para residentes. Las plazas de aparcamiento se reducen para introducir arbolado de alineación.

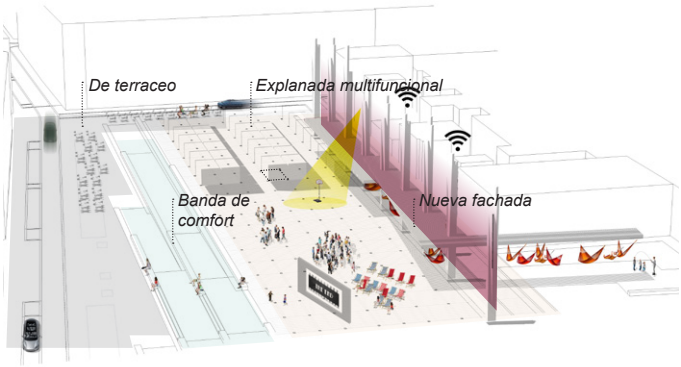
Particular interés adquieren las calles Pereda y los tramos de la calle Virgen de la Cabeza y la calle los Madroños entre el Parque de los Aromas y la plaza de los Belgas por su nueva concepción como ejes verdes, de conexión entre piezas de valor ecológico y social.

CAPTANDO POTENCIAL

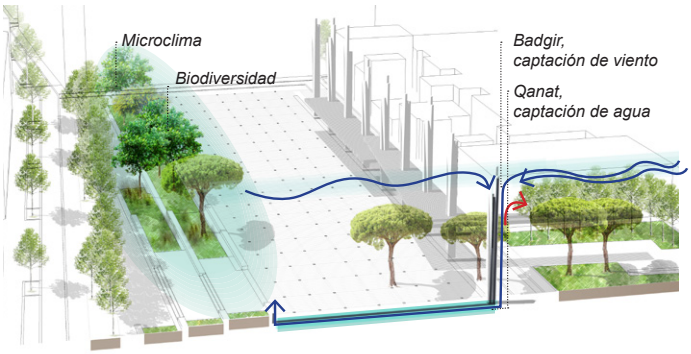
La propia plaza de los Belgas se instituye como un captador de potencial natural y social. Para ello se estructura fundamentalmente en un espacio unificado visualmente que combina cuatro elementos: la Explanada Polifacética, la Banda Articulada, la Toma de la Calle y el Rincón de de los Juegos. Cada uno con su carácter permite albergar diversidad de actividades y atraer al ciudadano. La estructura articula espacios multiusos y de variada entidad, concebidos para asumir usos diversos.

Por otro lado la plaza se concibe como una infraestructura verde que capta los recursos naturales para contribuir al comfort y la sostenibilidad. En aras a procurar un microclima que temple el ambiente se hace una plantación en diversos estratos y se emplean dispositivos traidos de la tradición arquitectónica iraní, 'bâdgir', o captador de viento, un elemento que procura ventilación natural, hitos verticales, que se combinan con un sistema que permite almacenar el agua de lluvia bajo la Explanada.

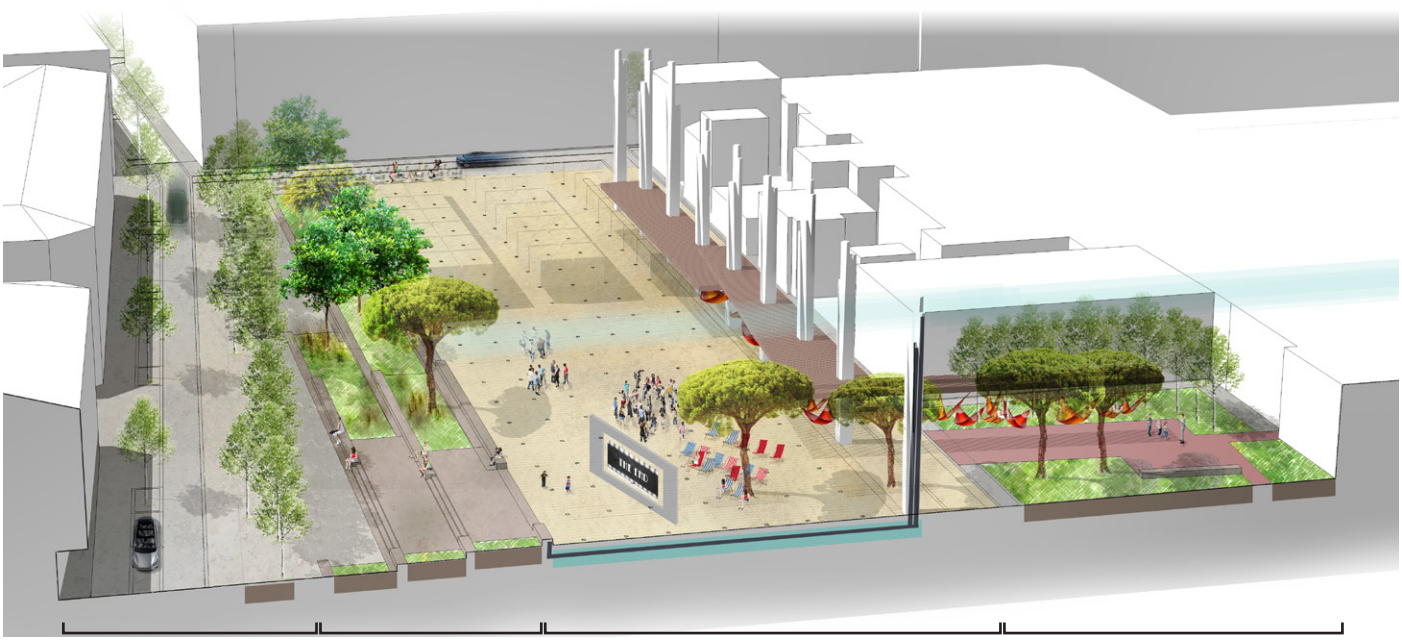
Todo ello dota de una identidad renovada y actualizada a la plaza de los Belgas.



Captando actividad



Captando recursos naturales



la Toma de La Calle *La Banda Articulada* *La Explanada Polifacética* *El Rincón del Juego*



Planta de la ordenación

ESTRUCTURANDO

La propuesta de la plaza se extiende hacia el lindero norte, la vía se reduce a tráfico rodado de uso exclusivo para residentes y acceso a vados, la calle Trinidad, paralela, asume la circulación.

La Explanada polifacética se materializa como un espacio unificado, multiusos, flanqueada por una 'nueva fachada' hacia el norte y La Banda Articulada. El nuevo perfil se confecciona por medio de hitos verticales y una estructura a modo de pergola que contribuyen a configurar un nuevo frente, una identidad potentísima para el espacio público además de contribuir a la sostenibilidad.

La Banda Articulada resuelve el desnivel, procura un fondo verde y estancias de vegetación. Esta pieza es clave en la confección de un pequeño microclima. Se resuelve con una plantación a diversos estratos, adaptada a los requerimientos climáticos y de bajo mantenimiento aunque no por ello se descuida su atractivo visual.

Mientras la Toma de las Calles se materializa extendiendo la superficie pavimentada sobre el dominio del coche. Unas calles de coexistencia donde se unifican los bajos porticados, los locales comerciales, las terrazas entre arboles con el aparcamiento en línea y el tránsito rodado. Una configuración que obliga al conductor a reducir la velocidad y reincorporarse al protocolo cívico, lejos de someter al espacio público a su agresiva voluntad.

Por último, el Rincón del Juego se instaura como un espacio de esparcimiento infantil. La estructura se comba hacia dentro y se convierte en un recurso de diversión para los más pequeños. Incluso la vegetación y el pavimento se convierten en agentes del juego.



Las bandas estanciales, se convierten en solarium en pleno mes de Mayo

MATERIALIZANDO

La Explanada Polifacética se materializa empleando un sistema como Permavoid o Atlantis, que permitirá almacenar el agua pluvial para destinarlo al riego de la plantación durante los periodos de estrés hídrico. El despiece del pavimento, con una métrica establecida, se traduce en marcas de referencia para los puestos del mercadillo ambulante semanal. A modo de coordenadas. El pavimento de La Calle se extiende hacia la calzada y las plazas de aparcamiento aunque con una rugosidad y dimensiones que permitan asumir el tráfico rodado y desvelar a los conductores su entrada en territorio de coexistencia. Será el cambio de textura y las líneas marcadas por el encintando las que guíen a los pilotos. Aparece un alcorque lineal que recoge el arbolado existente de alineación, de gran extensión, sobre el que se puede transitar y donde se emplazan el área destinado a las terrazas. La mayor parte del agua se drena por medio de la Banda Articulada y se canaliza hacia el depósito conformado bajo la Explanada. La zona porticada, sin embargo, drena hacia la calzada por medio de sumideros.

El nuevo perfil norte de la plaza se configura por medio de una serie de hitos verticales que actúan como captadores de viento, sirven para posicionar proyectores que iluminan la Explanada y permiten, a su vez intervenir sobre el plano vertical, localizando publicidad etc. Estos mismos iconos verticales los atraviesa una estructura, una pergola, que arroja sombra sobre el plano de la Explanada. La pergola permite seguir colocando los puestecillos del mercadillo semanal así como de ella se cuelgan balancines, incluso hamacas y juegos infantiles. Estos elementos colgantes se suben en caso de que se requiera hacer uso de la totalidad del espacio. Una disposición perfecta que fomenta el carácter polifacético del espacio. Estos mismos elementos contribuyen a dotar a la Plaza de los Belgas de una identidad muy potente, un captador de miradas y actividad, un nuevo referente para Collado Villalba, incluso más allá.

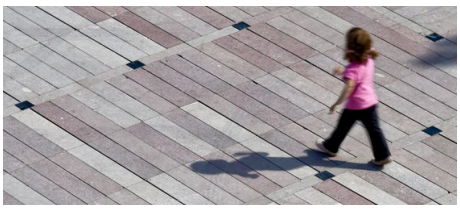
El carácter juguetón que se escapa a lo largo de la pergola y más allá del Rincón del Juego se potencia en este reducto entre viviendas. El colorido pavimento de EPDM se convierte junto a la vegetación en un elemento más de exploración para los más pequeños. La plantación abraza un espacio central que acoge la pergola y la transforma en un objeto de entretenimiento para los niños. Todo ello se plantea permitiendo el acceso a los diversos locales, portales etc.



La Banda Articulada y la toma de La Calle son en un punto de encuentro y terraceo, mientras la Explanada acoge una feria.



Sistema Permavoid, captación de agua



Pavimento con referencias para puestos



Plaza extendida, vías de coexistencia



Badgir, captación de viento



Iconos verticales





Cuelgue recreativo, estancial, temporal



Captando biodiversidad

La Banda Articulada se conforma por medio de elementos verticales que bien se convierten en gradas, escaleras, bancos etc. Resuelven el desnivel procurando estancias de reunión, conteniendo una vegetación densa, que se interrumpe para potenciar el flujo peatonal que sube por la calle Pereda desde el río Guadarrama.

Los árboles existentes se mantienen, excepto algún ejemplar, en el flanco norte, como un *Prunus cerasifera*, que se transplantará a la Banda Articulada. Los árboles de alineación del sur se mantienen y complementan con nuevos ejemplares procurando un marco de plantación denso, que contribuya a conformar una canopia arbórea, un agradable espacio para situar las terrazas y caminar.

La plantación de la Banda Articulada se traduce en tres estratos, el herbáceo, arbustivo y arbóreo. El *Pinus pinea* existente se arropa con ejemplares que contribuirán a la biodiversidad y a mantener el interés durante todo el año. En el plano herbáceo se plantean especies que mantendrán su estructura, como *Achnatherum calamagrostis* y *Euphorbia sp.,* se combinan con apariciones más fugaces de color como *Verbena bonariensis o Allium sp.* además de arbustos multitronco que rompen brevemente la continuidad del espacio reduciendo la escala de la Explanada. La plantación del Rincón del Juego contribuye a la exaltación de los sentidos, una paleta de plantas con las que los niños se podrán familiarizar. Arbustos de porte bajo, mediterráneo, hierbas comestibles y aromáticas combinadas con gramíneas. Vegetación que les permitará tomar conciencia del paso de las estaciones y el constante cambio de la naturaleza.

RESUMEN DE PRESUPUESTO

CAPÍTULO		EUROS
01	Demolición y trabajos previos	32.333,55
02	Movimiento de tierra	36.043,90
03	Cimentación, estructura y muros	45.372,90
04	Pavimentación	300.436,55
05	Alumbrado	143.009,45
06	Mobiliario urbano	150.006,21
07	Jardineria	178.311,31
08	Conexiones, desvíos y reposiciones	65.833,30
09	Infraestructuras	70.391,50
10	Gestión de residuos	38.376,15
	TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL	1.060.114,82

Asciende el presupuesto general a la expresada cantidad de UN MILLÓN SESENTA MIL CIENTO CATORCE EUROS CON OCHENTA Y DOS CÉNTIMOS.

