

Off-the-Grid

Infraestructura autónoma de producción, ocio y consumo automovilístico

Off-the-Grid es una respuesta al tejido productivo tradicional, el cual ha evolucionado de forma ajena a como lo ha hecho la sociedad y las ciudades. La propuesta de un programa híbrido, basado en lo productivo y lo hedonista de los vehículos, se ha utilizado como argumento para generar espacios arquitectónicos e investigar sobre nuevas herramientas que permitan proyectar infraestructuras más sostenibles y presentes en la ciudad contemporánea.

El proyecto surge de una oportunidad real: TESLA, una conocida compañía de energía y movilidad sostenible, busca un lugar donde instalar su nueva fábrica de vehículos eléctricos en Europa. Se propone el desarrollo ficticio de un proyecto de carácter infraestructural y corporativo en el Puerto de Cádiz, empleándose para ello dos variables programáticas, hibridando espacios para el ocio de los clientes-visitantes (el consumidor) y para la producción industrial de vehículos (lo consumido).

El consumidor. En una sociedad de consumo como la actual, la arquitectura de marca *branding* resulta esencial para la transmisión de los valores y para las ventas de una corporación. El programa de ocio para los visitantes tiene como objetivo convertir al espectador en un agente activo en el proceso de producción, incentivando al consumo de los productos. Los sistemas constructivos y estructurales buscan generar espacios innovadores y capaces de sorprender a los clientes. Ejemplos como *Coney Island Luna Park* o los '*Muelles del placer*' en el siglo XX reflejaban estas atmósferas; espacios junto al mar que sumergían a sus visitantes en una vorágine de ocio y placer que incitaba a un consumo compulsivo.

Lo consumido. Como un producto más de la marca, el programa productivo de vehículos presenta un carácter innovador. Una serie de estrategias de implantación específicas y 100% sostenibles, eliminan el tradicional límite físico entre estas infraestructuras con las ciudades. La fábrica contemporánea es entendida como una extensión de la trama urbana, que a su vez puede, y es capaz, de formar parte de los procesos industriales.

Esta hibridación es materializada con la distinción de dos sistemas: la **infraestructura soporte** y los **dispositivos productivos**. A lo largo de una *infraestructura* de 500 metros, se disponen unas piezas soporte independientes, estructuras de hormigón de módulo 5x5x5 que acogen accesos, servicios e instalaciones.

Los *dispositivos productivos*, donde se produce la fabricación del automóvil, tienen como objetivo generar experiencias entre producción y cliente. Son artefactos cuyos espacios pretenden despertar sensaciones y emociones que solo en ellos puedan vivirse, empleándose variados sistemas constructivos y materialidades. Entre la gran infraestructura soporte, se intercalan estos dispositivos, que difieren unos de otros por su estética y estructura; espacios cuyas reglas de juego quedan definidas por sus estrategias constructivas, haciendo que el soporte se convierta en el protagonista de este conjunto heterogéneo.

Off-the-Grid utiliza herramientas actuales que abordan aspectos urbanos, como la común decadencia y desvalorización de muchos puertos comerciales, para tratar de dignificar la zona

portuaria en la que se inserta, sirviendo como catalizador de proyectos futuros, gracias a la técnica y a la innovación.