CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA DE MADRID

LEMA: CONTINUIDAD DE LOS PARQUES

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo de la intervención es que la Plaza de España se convierta en un polo urbano fundamental de la ciudad que asegure la continuidad con los Jardines de Sabatini y la Plaza de Oriente así como con el Parque del Oeste. Para ello utilizamos básicamente dos estrategias:

- Por un lado se **refuerza** la plaza existente respetando el trazado que tiene y añadiendo un **pavimento de piedra que la expande** a las calzadas y aceras cercanas, así como a las zonas de frontera de la intervención. El pavimento se inspira en las tramas históricas de Madrid, en las que la fuerza gráfica es clara y fundamental, se revisita esta intención actualizándola mediante un lenguaje de aparejo horizontal de piedra de apariencia aleatoria.

- Por otro lado el proyecto crea la Montaña, un **parque urbano** en el centro de la ciudad que es **lugar, recorrido y continuidad.** Se consigue una conexión natural continua que conecta tanto material como visualmente la Plaza de España con las zonas de gran riqueza natural, histórica y urbana que hasta ahora estaban alejadas por una serie de calzadas a distintos niveles. En el estado actual las calzadas que conectan la calle Bailén y Ferraz operan como una gran herida que cicatrizamos mediante un artefacto urbano de calidad: una montaña urbana que es un elemento visible de evolución de la ciudad como espacio compartido. La montaña posiciona el vínculo urbano al llamar a las visuales distantes por lo que se favorece el flujo peatonal hacia los parques adyacentes (Sabatini y Parque del Oeste) así como la aproximación a la zona de la Plaza de Oriente a través de esta nueva Plaza y la Montaña.

En el proyecto se respeta la opinión de los ciudadanos que pedían en las encuestas un vínculo peatonal continuo. Interpretamos esa petición creando un recorrido superior independiente de los flujos existentes. Con este recorrido **se cierra el paso peatonal bajo rasante** que existe actualmente; los túneles serán transitables solamente por vehículos. **Los peatones circulan al aire libre** por rampas accesibles a personas con movilidad reducida integradas en un nuevo parque que conecta con las zonas que hasta ahora han estado separadas del flujo a través de la Plaza de España.

La intervención que proponemos materializa la importancia del peatón sobre los vehículos a motor. **Se dignifica el recorrido de las personas** dejando las aceras de los pasos subterráneos como carril bici. La propuesta se fundamenta en la creación de un **paisaje urbano con elementos naturales** que son Recorrido y lugares nuevos de encuentro y experimentación de la ciudad. Hemos priorizado los elementos de mobiliario urbano móviles o evolutivos para conseguir adaptar la plaza a un gran número de eventos distintos que pueden tener lugar de forma simultánea (conciertos, teatro, ferias temporales, exposiciones al aire libre) y a la vez generar dinámicas internas que vistan la naturaleza, la calma y el silencio que también aporta la nueva plaza ampliada a la ciudad.

INDICE

1. OBJETIVOS E INTENCIONES DE LA PROPUESTA 2
2. CUADRO DE SUPERFICIES 4
3. COSTE DE EJECUCIÓN MATERIAL 5
4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTRICTO CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS Y DETERMINACIONES VINCULANTES 6

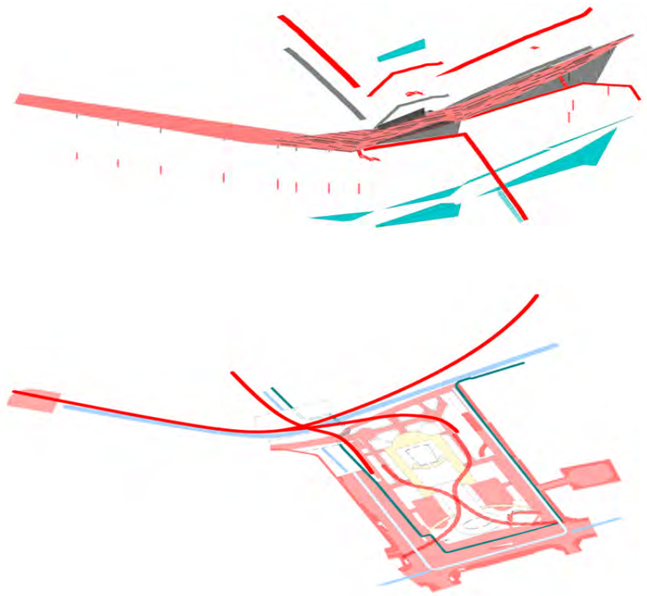
LEMA: CONTINUIDAD DE LOS PARQUES

1. OBJETIVOS E INTENCIONES DE LA PROPUESTA

El objetivo de la intervención es que la Plaza de España se convierta en un polo urbano fundamental de la ciudad de Madrid. El ámbito urbano de la Plaza se agranda y se expande mediante la continuidad con los Jardines de Sabatini y la Plaza de Oriente así como con el Parque del Oeste mediante una Montaña Urbana. Se consideran en el proyecto dos estrategias fundamentales.

- Por un lado se **refuerza** la plaza existente respetando el trazado que tiene y añadiendo un **pavimento de piedra que la expande** visualmente a las calzadas y aceras cercanas, así como a las zonas de frontera de la intervención materializando la prioridad peatonal de la misma. El pavimento se inspira en las tramas históricas de Madrid, en las que la fuerza gráfica es clara y fundamental, se revisita esta intención actualizándola mediante un lenguaje de aparejo horizontal de piedra de apariencia aleatoria.

- Por otro lado el proyecto crea la Montaña, un **parque urbano** en el centro de la ciudad que es **lugar, recorrido y continuidad.** Se consigue una conexión natural continua que conecta tanto material como visualmente la Plaza de España con las zonas de gran riqueza natural, histórica y urbana que hasta ahora estaban alejadas por una serie de calzadas a distintos niveles. **Los parques son continuos a través de un nuevo parque**. En el estado actual las calzadas que conectan la calle Bailén y Ferraz operan como una gran herida que cicatrizamos mediante un artefacto urbano de calidad: una montaña urbana que es un elemento visible de evolución de la ciudad como espacio compartido. La montaña posiciona el vínculo urbano al llamar a las visuales distantes por lo que se favorece el flujo peatonal hacia los parques adyacentes (Sabatini y Parque del Oeste) así como la aproximación a la zona de la Plaza de Oriente a través de esta nueva Plaza y la Montaña. Este elemento además está dotado de una superficie inferior adaptada a la absorción acústica.



LEMA: CONTINUIDAD DE LOS PARQUES

En el proyecto se respeta la opinión de los ciudadanos que pedían en las encuestas un vínculo peatonal continuo. Al analizar la topografía del lugar constatamos que la rasante de las calzadas más altas y de las aceras están prácticamente a la misma cota por lo que materializamos esa petición creando un recorrido superior independiente de los flujos existentes que sube lo estrictamente necesario para dejar un gálibo de circulación. Con este recorrido **se cierra el paso peatonal bajo rasante** que existe actualmente; los túneles serán transitables solamente por vehículos. **Los peatones circulan al aire libre** por rampas accesibles a personas con movilidad reducida integradas en un nuevo parque que conecta con las zonas que hasta ahora han estado separadas del flujo a través de la Plaza de España.

La intervención que proponemos materializa la importancia del peatón sobre los vehículos a motor. **Se dignifica el recorrido de las personas** convirtiendo las aceras subterráneas en Carril Bici con lo que no solo se respeta el mandato de los ciudadanos sino que se lleva más allá. La propuesta se fundamenta en la creación de un **paisaje urbano con elementos naturales** que son Recorrido y lugares nuevos de encuentro y experimentación de la ciudad.

El proyecto se ha pensado como una urbanización progresiva que vaya mejorando por fases la habitabilidad urbana del espacio compartido.

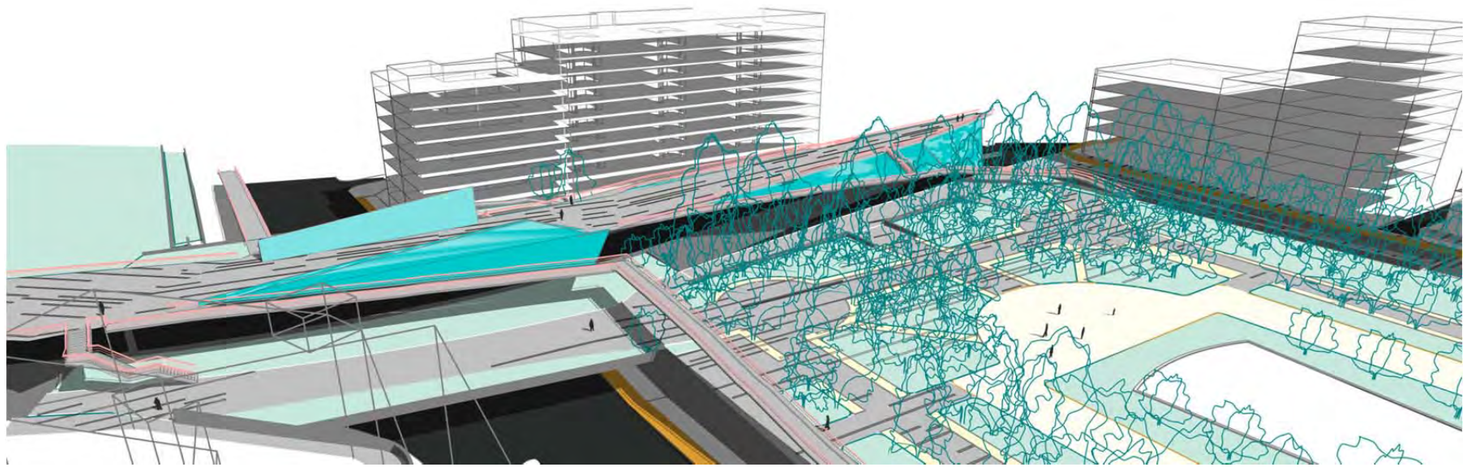
Hemos dotado a la Plaza de elementos de mobiliario urbano móviles o evolutivos para conseguir adaptarla a un gran número de eventos distintos que pueden tener lugar de forma simultánea (conciertos, teatro, ferias temporales, exposiciones al aire libre) y a la vez generar dinámicas internas que vistan la naturaleza, la calma y el silencio que también aporta la nueva Plaza ampliada a la ciudad.

LEMA: CONTINUIDAD DE LOS PARQUES

2. CUADRO DE SUPERFICIES

El cuadro de superficies de la propuesta es el siguiente:

- Superficie peatonal 16.502 m²
- Zonas verdes y jardín 17.557 m²
- Tráfico rodado 23.316 m²
- Carril bici 1.546 m²
- Superficie bajo pérgolas 2.786 m²
- Superficie comercial 730 m²
- Sótanos 25.675 m²



3. COSTE DE EJECUCIÓN MATERIAL

El **coste de ejecución material** desglosado por capítulos se resume a continuación:

1. PLAZA. URBANIZACIÓN

Descripción	ud	Precio	Medición	Importe
Pavimentación plaza	m²	42 €	9,850	413,700 €
Zonas verdes y Ajardinamiento	m²	25 €	10,950	273,750 €
Zona vidrio transitable	m²	500 €	140	70,000 €
Zona Cubierta Pérgola y Farolas	m²	50 €	4,000	200,000 €
Mobiliario Urbano	ud	90,000 €	1	90,000 €
Carril bici	m²	50 €	1,200	60,000 €
Instalaciones, riego, pluviales,...	m²	80 €	6,540	523,200 €
Acabados y varios	m²	5 €	24,000	120,000 €
				1,750,650 €

2. MONTAÑA URBANA. FASE 1. NUDO CENTRAL

Descripción	ud	Precio	Medición	Importe
Estructura metálica principal	m²	985 €	990	975,150 €
Estructura hormigón auxiliar	m²	280 €	385	107,800 €
Instalaciones, riego, pluviales,...	m²	240 €	430	103,200 €
Relleno de tierras	m²	10 €	990	9,900 €
Pavimentación superior	m²	40 €	990	39,600 €
Acabados y varios	m²	5 €	990	4,950 €
				1,240,600 €

3. MONTAÑA URBANA. FASE 2. ENLACE OESTE

Descripción	ud	Precio	Medición	Importe
Estructura metálica principal	m²	985 €	1,580	1,556,300 €
Estructura hormigón auxiliar	m²	280 €	600	168,000 €
Instalaciones, riego, pluviales,...	m²	240 €	560	134,400 €
Relleno de tierras	m²	10 €	1,580	15,800 €
Pavimentación superior	m²	40 €	1,580	63,200 €
Acabados y varios	m²	5 €	1,580	7,900 €
				1,945,600 €

4. MONTAÑA URBANA. FASE 3. ENLACE ESTE

Descripción	ud	Precio	Medición	Importe
Estructura metálica principal	m²	985 €	1,300	1,280,500 €
Estructura hormigón auxiliar	m²	280 €	500	140,000 €
Instalaciones, riego, pluviales,...	m²	240 €	1,300	312,000 €
Relleno de tierras	m²	10 €	1,300	13,000 €
Pavimentación superior	m²	40 €	1,300	52,000 €
Acabados y varios	m²	5 €	1,300	6,500 €
				1,804,000 €

TOTAL COSTE DE EJECUCIÓN **6,740,850 €**

El **resumen por capítulos** del coste de ejecución es:

1. PLAZA. URBANIZACIÓN	1,750,650 €
2. MONTAÑA URBANA. FASE 1. NUDO CENTRAL	1,240,600 €
3. MONTAÑA URBANA. FASE 2. ENLACE OESTE	1,945,600 €
4. MONTAÑA URBANA. FASE 3. ENLACE ESTE	1,804,000 €
TOTAL COSTE DE EJECUCIÓN	**6,740,850 €**

4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTRICTO CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS Y DETERMINACIONES VINCULANTES

1. Nueva ordenación de la movilidad	
a. Reordenación de la movilidad en el entorno de la plaza	La pavimentación del entorno de la plaza permite que quede patente la prioridad del peatón incluso en las calzadas. Sabemos que esta intervención hace que la velocidad de la circulación rodada se reduzca de forma muy significativa. Visualmente este tratamiento genera amplitud que invita al ciudadano a recorrer los nuevos espacios generados.
b. Protagonismo del peatón y uso de la bicicleta	La pavimentación prioriza al peatón frente a los vehículos, añadiendo un itinerario ciclista que se conecta con los diferentes espacios verdes, consiguiendo así la INTERMODALIDAD en todo el entorno de la plaza y los espacios servidos.
c. Abandono del papel de nudo circulatorio de tráfico privado	Se reduce el impacto vial gracias a la limitación de velocidad y creación de un espacio compartido que permite el abandono del papel de nudo circulatorio de tráfico privado fomentando la movilidad peatonal y ciclista. Se confina el tráfico cercano al interior de una Montaña Urbana que transforma en parque continuo la Plaza de España con el Parque del Oeste y los Jardines de Sabatini.
d. Accesibilidad universal a todos los ámbitos de la plaza	Implantación de rampas adaptadas a Personas con Movilidad Reducida que son incluso más tendidas que lo que exige la normativa por lo que se asegura la accesibilidad universal. Pavimentación de la plaza eliminando el deterioro material que dificulta el acceso y dando continuidad a las zonas ajardinadas al interior del parque.
e. Conexión y continuidad con los espacios libres	La Montaña Urbana en la parte suroeste de la plaza permite la conexión de la misma con los diferentes espacios de calidad cercanos, creando una Continuidad de los Parques y de la propia ciudad a través de los recorridos a pie.
f. Transformación e integración del paso Bailén-Ferraz a los espacios peatonales	Implantación de Montaña Urbana llena de vegetación y accesible que transforma el paso Bailén-Ferraz en un lugar y en un núcleo de conexión entre los diferentes espacios de gran valor del entorno. Gracias a la cuidada materialidad se ofrece un espacio de calidad al peatón que es parque, mirador, recorrido y lugar de descanso. Los parques son continuos a través de un nuevo parque.

2. Nueva concepción del espacio público y del paisaje urbano	
a. Distinción de espacios estanciales, de encuentro, etc. con permeabilidad del espacio	Zonificación de la plaza creando diferentes espacios flexibles que permiten la simultaneidad de diferentes usos, manteniendo la unidad del entorno gracias a un mismo patrón que modifica su materialidad según el uso requerido. Destacan las zonas centrales en las que se disponen pilares-luminarias que sirven de apoyo a una potencial cubierta textil sujeta por cables que pueden generar espacios efímeros cubiertos e incluso espacios cerrados de forma muy sencilla.
b. Creación de espacio atractivo, continuo y accesible	Creación de un espacio unitario que asegura la continuidad de los recorridos peatonales accesibles y en bicicleta. Se diferencian zonas permanentes y zonas adaptables a distintos usos.
c. Eliminación de elementos que dificulten la comprensión del paisaje urbano	Eliminación de elementos cuyo impacto visual deteriora la imagen unitaria del diseño del proyecto, tales como kioscos situados sin relación con el paisaje urbano, y sustitución de los mismos por elementos acordes al diseño del conjunto de la intervención. También se moderniza todo el mobiliario urbano y se asegura la transición a pie llano de las zonas ajardinadas que actualmente tienen una barrera metálica.
d. Conexión y continuidad con los espacios libres	Los espacios libres que están en contacto con la Montaña Urbana se convierten en nuevas plazas satélite que guardan una continuidad en el tratamiento urbano. La montaña protege visualmente y del ruido de los vehículos a todos estos espacios. Se genera continuidad visual con el tratamiento del suelo y de las zonas ajardinadas mediante una trama aleatoria direccionada que es una lectura actualizada de los pavimentos de las zonas minerales peatonales que forman parte del contexto histórico de la Plaza de España.
e. Diálogo más amable entre los espacios del norte de la plaza (Gran Vía)	La pavimentación de la zona norte proporciona una transición del espacio estrictamente peatonal del centro de la plaza con el eje de Gran Vía - Princesa cuyo uso es compartido entre vehículos y peatones, dando prioridad a estos últimos y generando una conexión con los espacios libres más amable y diluida.
f. Valoración e integración de los monumentos existentes	Se realiza una repavimentación idéntica a la existente de las zonas minerales del interior de la plaza toda vez que se evitan los elementos que bloqueen la visión de los monumentos que se respetan y subrayan. La iluminación añadida enfatiza la presencia de los monumentos, creando una atmósfera nocturna más teatral, que es acorde con la importancia histórica y social de los mismos.
g. Mantener, recuperar y aumentar el arbolado existente con continuidad con espacios libres.	Concepción del interior de la plaza manteniendo la totalidad del arbolado para crear espacios estanciales, de encuentro y recorridos que conectan con la vegetación propuesta sobre la nueva estructura auxiliar verde y los parques y jardines circundantes. Se ajardinan con nuevas especies las zonas delimitadas de la superficie de intervención.

3. Sostenibilidad y criterios ambientales	
a. Interrelación entre naturaleza y espacio urbanizado _ NATURALIZACIÓN	Todo el proyecto potencia el ambiente de naturaleza dentro del pleno centro urbano de Madrid, añadiendo nuevos ejemplares y zonas ajardinadas que generan atmósferas lejanas al ajetreo propio de la ciudad mediante un aumento del silencio gracias a los dispositivos de reducción acústica. Destaca en esa función anti-ruido, el pavimento mineral y la superficie transitable de la Montaña y sus taludes que son paso, protección acústica y naturaleza activa.
b. Transición entre la ciudad y espacios verdes	El lenguaje urbano que se manifiesta desde los dos pilares principales de la intervención: suelo mineral continuo y montaña urbana es una materialización de la transición desde la ciudad hacia la plaza ampliada que lleva a las zonas verdes a ambos lados de la Plaza de España.
c. Infraestructura verde que favorezca la biodiversidad, resilencia y paisaje	Nuestra propuesta aumenta extraordinariamente la superficie de jardines de la Plaza de España. Por un lado se desarrollan las zonas ajardinadas ya delimitadas, y por el otro se aumenta la dotación de suelo verde con la vegetación de la montaña que realiza una lectura contemporánea del jardín urbano tradicional.
d. Mejora confort acústico y térmico	El pavimento mineral con un tratamiento absorbente del ruido en la zona de calzadas, así como la Montaña urbana con su aislamiento acústico del tráfico de la calle Bailén generan un incremento importante del confort acústico para los visitantes de la Plaza así como para los habitantes de los edificios colindantes. El confort térmico se logra por la creación de espacios en sombra de la vegetación así como la dotación de elementos desmontables para eventos a la sombra o al abrigo de la lluvia.
e. Elección de la vegetación apropiada según condicionantes	La intervención vegetal se adapta a los condicionantes de la plaza. Las especies sobre el aparcamiento subterráneo son de pequeño porte con un consumo de agua mínimo. En la Montaña los árboles que precisan una cantidad de tierra superior, se dotan de maceteros dimensionados para tal fin que se introducen en el cajón de la estructura a la vez que se dotan de un sistema de drenaje de doble capa.
f. Permeabilidad del pavimento y adecuación de la vegetación a condiciones del entorno	El pavimento mineral tiene una permeabilidad elevada que permite la recolecta de agua tanto mediante la creación de pendientes y sumideros lineales como por su sección constructiva (capa drenante subsuperficial) y posterior aprovechamiento para el riego de las especies vegetales, las cuales serán especies de la zona cuyo consumo de agua no es elevado en los meses de calor.
g. Materialidad local, reciclable y de bajo impacto ambiental	Materialidad del proyecto valorando la elegancia de Madrid y sus recursos. Se opta por una simplicidad de materiales que abordan el conjunto dando unidad al proyecto y evitando deshechos de la multiplicidad generada por la utilización de una gran variedad de soluciones. Se priorizan materiales duraderos, sencillos y reciclables.
h. Gestión eficiente de recursos y consumo mínimo de energía	Materialidad del proyecto con un mantenimiento mínimo pero una vida útil elevada, para así gestionar de manera eficiente los recursos. Reaprovechamiento para riego del agua de lluvia, gracias a la sección constructiva del pavimento.

4. Usos y actividades	
a. Usos con función recreativa y pedagógica para distintas edades	Zonificación cuyos espacios son flexibles para proporcionar diversos usos en ellos, y para todas las edades. Los espacios diáfanos generados se podrán utilizarse desde para un mercadillo, una feria, conciertos o bailes, restauración, obras de teatro dependiendo de la programación de actividades que podrá ir evolucionando durante el funcionamiento de estos espacios, adaptándose a las preferencias de los usuarios y sirviendo como elemento de experimentación de distintas actividades efímeras.
b. Usos culturales que dinamicen el entorno	Existen diferentes zonas cuyos usos previstos animan a los usuarios a visitar y permanecer en la plaza; además de esto existe la posibilidad de realizar eventos de distinta naturaleza así como la voluntad firme de anclar la plaza al uso de las nuevas tecnologías aplicadas al arte y la cultura. La plaza es un espacio de experimentación en el que artistas nuevos puedan interactuar física y virtualmente con los usuarios para inventar nuevas formas de vivir la realidad, unir el landart con la literatura, el arte urbano con la iluminación natural,…
c. Actuación en superficie y bajo rasante	La actuación sobre rasante implica una importante mejora de la usabilidad de la plaza desde los puntos de vista del recorrido y de la estancia. Bajo rasante se proscribe el paso de peatones, facilitando carriles bici que sustituyen las aceras y eliminando pasos inferiores obsoletos. Las galerías comerciales en subsuelo se rediseñan en base a una iluminación natural creada mediante lucernarios pisables.

5. Otros objetivos generales	
a. Relación entre espacios vegetales, itinerarios y actividades	El diseño propuesto para revitalizar el carácter de la plaza como espacio representativo de Madrid separa claramente las zonas minerales de las vegetales permitiendo a la vez la circulación continua entre ambos. Se jerarquiza la materialidad para promover el desplazamiento y el contacto con los parques cercanos. El vínculo crea una nueva fluencia peatonal.
b. Transición entre escala metropolitana y espacios libres del entorno	La transición entre la escala metropolitana y la natural está en el corazón mismo de la propuesta, el fomentar el acercamiento peatonal a los espacios libres cercanos se hace mediante el efecto llamada de la Montaña así como por la progresión material del tratamiento urbano de la plaza y sus conexiones peatonales.
c. Construcción del proyecto por fases	La propuesta no supone la modificación del tráfico, por lo que se puede realizar por fases muy fácilmente. Por el mismo motivo la intervención se puede acometer rápidamente. Se indica en el presupuesto una metodología en tres fases como ejemplo aunque las posibilidades son muy amplias.
d. Gestión inteligente del espacio y de la ciudad	Además de la definición material ya expuesta, se instalan elementos de ayuda ciudadana para la localización de información. La Plaza ampliada es una zona WI-FI que revitaliza el uso de la misma sino que sirve de soporte virtual a las intervenciones artísticas que precisan ese soporte. La iluminación por LEDs de la plaza está conectada electrónicamente para conseguir apoyar las manifestaciones artísticas que lo precisen. Creamos un espacio de transición y estancia nuevo que genera un ejemplo notable para el desarrollo de las ciudades en la era posterior a la hegemonía de los vehículos a motor.
e. Optimización económica de la propuesta	En el presupuesto se indica el coste desglosado de la propuesta. Se trata de una intervención ajustada que persigue el dejar una huella importante en la ciudad y perdurar en el tiempo. Por ese motivo se han utilizado materiales y diseños que envejecen dignamente. La optimización del gasto se obtiene mediante un mantenimiento reducido y un alto valor urbano.