LA FÁBRICA DE CONEXIONES

01. Presentación:

El proyecto “La Fábrica de conexiones” se plantea como un regenerador de la ciudad, un nuevo punto de encuentro y recreo para todos los ciudadanos de Collado Villalba.

Tomando como punto de partida la referencia histórica del lugar (la fábrica de madera), el diseño se inspira en la morfología de los listones, con un diseño ortogonal que, mediante retranqueos en planta, alterna zonas de paso y vegetación.

Junto al nexo histórico planteado, el principal objetivo del proyecto es conectar las calles circundantes de la manera más directa posible, facilitando la movilidad peatonal. De esta manera, se convierte la plaza en un punto clave del urbanismo de la ciudad, un nuevo foco donde convergen las calles y que potencia el comercio y las actividades de los alrededores.

Con el fin de potenciar esto, se han tomado diferentes estrategias en la intervención de carácter arquitectónico y constructivo que veremos a continuación.

02. Conexiones:

Con el fin prioritario de dinamizar el entorno, el proyecto se organiza alrededor de dos ejes en forma de X que facilitan la movilidad (principalmente la peatonal). Estos ejes conectan las calles opuestas que convergen en la plaza (fig.1).

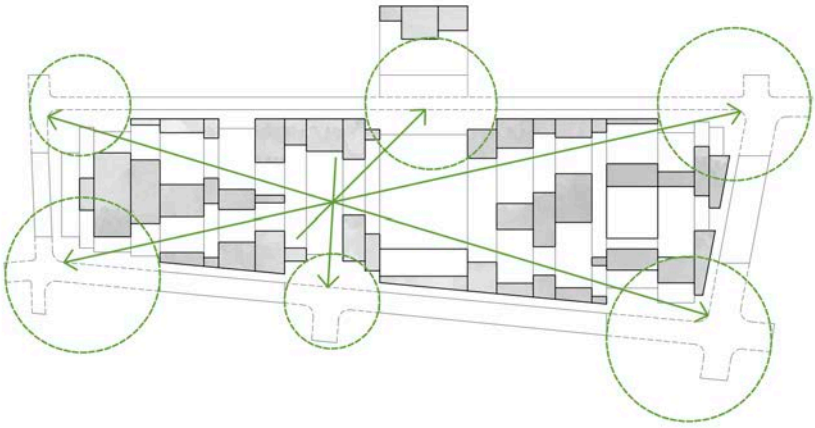


Figura 1: ejes y zonas de prioridad peatonal

Esta disposición permite relacionar todos los puntos de la manera más directa posible, mediante recorridos funcionales y espacios atractivos, constituyéndose como un punto de encuentro complementario al eje comercial de la calle Real.

Para garantizar la prioridad peatonal de todos los ciudadanos, se plantea como objetivo indispensable la accesibilidad universal, garantizando la plena movilidad de las personas con diversidad funcional. De esta manera, se llevan a cabo actuaciones como la generación de puntos de prioridad peatonal a nivel en las intersecciones calle-plaza, donde cobra protagonismo el peatón frente al tráfico rodado. EL espacio accesible libre de barreras promueve los desplazamientos a pie frente a alternativas mucho menos eficientes desde el punto de vista medioambiental, creando espacios de calidad.

Las aceras perimetrales también ganan en dimensiones, manteniendo su finalidad y potenciando el desarrollo comercial (especialmente en la zona de los soportales). Además, cobran protagonismo al estar, ahora sí, íntimamente relacionadas y conectadas con el espacio central.

03. Actividades:

Uno de los objetivos del proyecto es mantener y fomentar las actividades culturales, así como crear un entorno que propicie su desarrollo.

El espacio busca favorecer las relaciones humanas, con áreas de paseo y descanso (gracias a un mobiliario urbano orientado a reuniones en grupo). Una sucesión de puntos de reunión a lo largo de los ejes centrales dinamiza y potencia la concentración de ciudadanos en la plaza.

Una de sus funciones actuales es el desarrollo de eventos como conciertos y actuaciones, por lo que el proyecto integra un nuevo escenario que se orienta perpendicularmente a la plaza. La banda creada aprovecha el retranqueo del lindero norte (donde actualmente se sitúa un parque infantil), que permite disponer de un gran espacio para público sin ocupar la totalidad de la plaza y sin limitarla a un único uso durante las actuaciones. De esta manera, la gente puede seguir disfrutando de otros usos como la zona de juegos infantiles o los paseos entre la vegetación (fig.2).

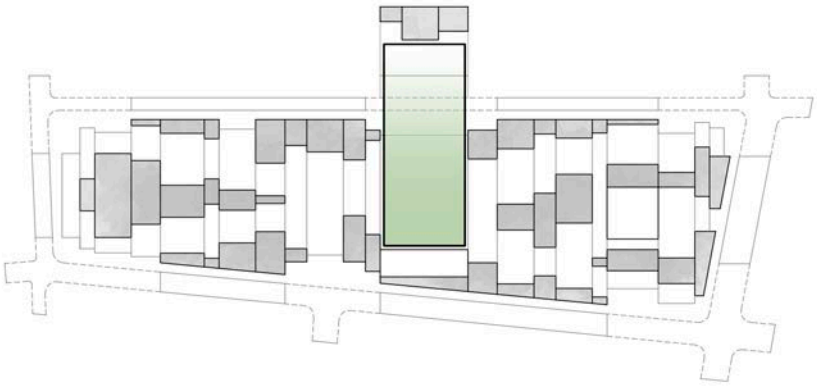


Figura 2: banda central para actuaciones y escenario

Con el fin de compatibilizar las distintas funciones que acoge la plaza (ferias, mercadillos o exposiciones) e incluso pudiéndolas combinar entre sí, la banda central cobra protagonismo, pudiéndose complementar ese espacio con los paseos colindantes (fig.3). En el caso de las ferias de automoción, la versatilidad de recorridos y los distintos accesos facilitan las tareas organizativas previas (fig.4).

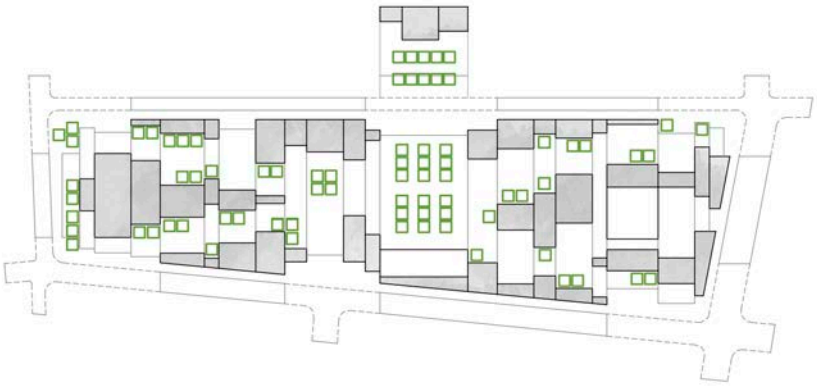


Figura 3: distribución del espacio en la banda central y en los paseos centrales

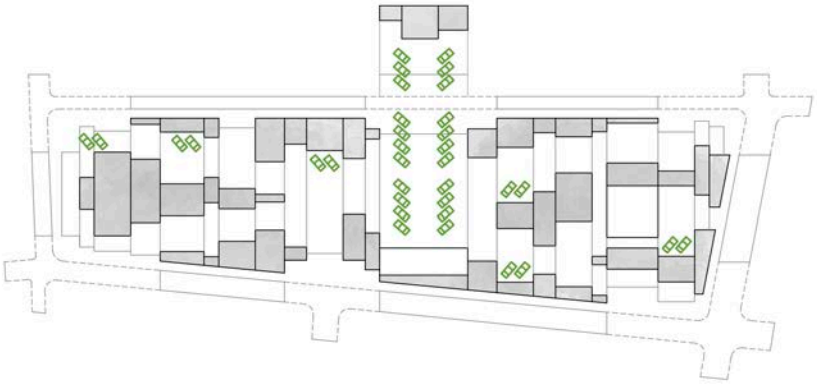


Figura 4: disposición de los vehículos en ferias de automoción, con apoyo de los paseos centrales

Además, la zona de juegos (anteriormente situada en el retranqueo del lindero norte de la plaza) cobra mayor relevancia situándose en una posición central y creando un espacio más agradable para las familias, con un entorno vegetal y sombras proyectadas en los alrededores.

04. Ambiente:

La materialidad del proyecto cobra especial importancia. El hormigón impreso, los pasos transversales de madera o las luminarias de suelo generan una atmósfera natural, un microclima dentro de la ciudad donde la vegetación juega un papel fundamental.

Para ello, se reaprovecha la vegetación existente y se complementa con árboles autóctonos y tapices vegetales que integran la naturaleza en la ciudad. Esto convierte la plaza en un espacio apetecible y de recreo en cualquier época del año, cobijando del sol en verano y regularizando las temperaturas (fig.5).



Figura 5: distribución aproximada de los árboles y el tapiz vegetal

En cuanto a las luminarias de suelo, marcan los recorridos y generan una atmósfera relajante cuando la luz del día desaparece. La linealidad de las mismas se integra perfectamente con el diseño arquitectónico de la plaza y la ortogonalidad de los trazados.

05. Presupuesto de ejecución material:

Superficie verde: 2.760 m^2

Superficie total de la intervención: 12.965 m^2

Demoliciones y movimientos de tierra: ..... 25.000 €

Obra pública: ..... 550.000 €

Alumbrado: ..... 130.000 €

Vegetación, jardinería y riego: ..... 210.000 €

Mobiliario urbano: ..... 40.000 €

Total presupuesto de ejecución material de la intervención: ..... 955.000 €