

La mujer y el hombre populares, a lo largo de los siglos, gracias a la suma de experiencias transmitidas entre generacones, han sabido aprovechar y resolver sus problemas diarios por medio del entorno natural que les rodeaba. Cuando en la actualidad la mayoría de los pueblos quedan deshabitados, pudiera ser de urgente utilidad retomar la naturaleza como vía y fuente de reflexión para dar respuesta y encontrar solución, de manera diversa, a tantas dificuldades como hoy se presentan en nuestro "primer mundo".

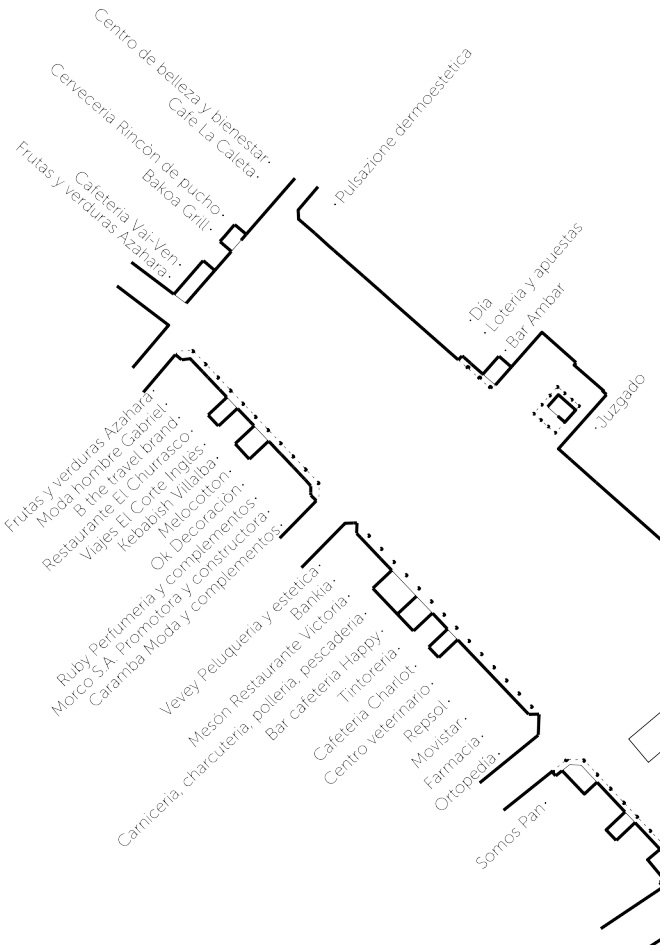
Entre ellas, a la arquitectura.

ANÁLISIS Y CONDICIONANTES

La plaza de los Belgas en Collado Villalba se rodea de calles cuyo uso principal es el residencial. Las afluencias de gente así como de transporte, convergen en la zona suroeste. Atobuses, tren, recorrido verde del Guadarrama, incluso el eje comercial de la Calle Real, entran en contacto con la plaza donde se disponen la mayoría de los locales. Es ahí donde se producen los intercambios transporte-peatón, comercio-ciudadano, paisaje verde-trama urbana.

Uno de los condicionantes negativos es que los límites de la plaza son siempre rodados, entorpeciendo la permeabilidad entre la vida de la plaza y el resto de la población. Otro, es el desnivel entre la zona suroeste y la zona nordeste, entre dos y tres metros, que ahora se produce mediante un salto pronunciado, añadiendo otro límite físico a los recorridos de la plaza.

La propuesta elimina esos límites invadidos por el tráfico, exponiendo la plaza a sus espacios adyacentes y permitiendo que sea proclive a extenderse y a invadir otras zonas de Collado Villalva dilatando el eje verde del Guadarrama hasta introducirlo en el centro urbano. Los saltos de desnivel tampoco existen, adaptándose la topografía mediante pendientes suaves que permiten la accesibilidad en toda la plaza.





CONCEPTO

EL GUADARRAMA SE DESVÍA. *El territorio.*

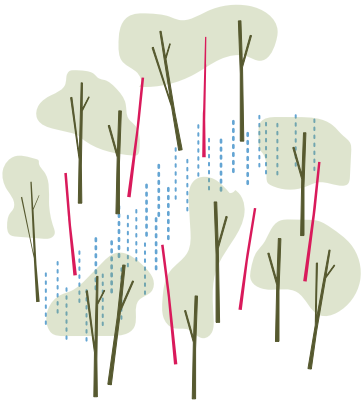
El territorio que nos rodea, el río y el propio parque del Guadarrama define todo lo que significa Collado Villalba, su clima, su vegetación, los aromas. Sin embargo, la plaza de los Belgas es impermeable, en su definición actual, a la presencia de este entorno excepcional. La propuesta proporciona los medios para fundirnos con el territorio, los árboles y los arbustos autóctonos colonizan la trama urbana, el agua en forma de surtidores y láminas rememoran el Guadarrama y el suelo se pliega adaptando su topografía, rizándose como los cantiles de ribera.

EL BOSQUE URBANO. *La forma.*



Las dehesas del Guadarrama son un ecosistema con una lógica propia, en la que es posible leer una determinada estructura de cuadro de plantación definida por su carácter de medio natural conformado por el hombre. Las encinas, los fresnos, los alcornoques, se separan entre sí formando una trama, una red que coloniza el territorio.

Esta red se funde con el espacio público de la ciudad, coloniza el parque de los aromas y ordena la plaza de los Belgas. La lógica que ordena los arboles en la dehesa, se transforma en una trama de árboles, palos de equipamientos urbanos, surtidores... A su vez, la red de elementos verticales configura una pauta en el territorio que se subdivide con la lógica de los fractales, ordenando la recogida de aguas, acordando las diferencias de cota, generando depresiones, lomas..., configurando un paisaje.



La vasta extensión de la plaza es a la vez el punto flaco y fuerte de la plaza. Tiene una amplitud y vacío suficientes para organizar eventos de grandes dimensiones, pero es un espacio que no es amable a acontecimientos de menor escala. El elemento vertical que se introduce mediante una trama añade esa tercera dimensión, conformando así espacios de escala más personal, y no sólo de multitud, enriqueciéndolos. Esta implantación de elementos sólo en esa tercera dimensión, no corrompe la amplitud de la plaza porque su ocupación es próxima al 0%, a la vez que proporciona prestaciones al 100% de la superficie de la plaza.

SON LAS FIESTAS DE VILLALBA. *Cultura y tradición.*

Fiesta quiere decir diversión o regocijo. Fiesta es San Sebastián en Collado Villalba pero también es el Rastro que invade la Plaza de los Belgas, es un cumpleaños en una terraza, fiesta es trabajar bajo la sombra de una lona en un espacio abierto, son unos niños jugando al sol y es tumbarse en una loma sin oir coches.

Las fiestas de los pueblos y ciudades de España son el momento en el que el espacio público adquiere toda su dimensión como lugar de encuentro, de celebración.

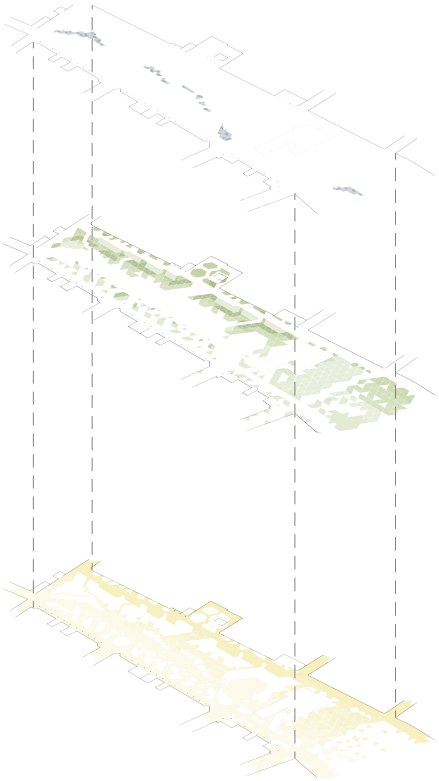
Los elementos urbanos verticales (farolas, árboles, troncos, fuentes...) siempre han sido un factor de gran peso en esta clase de eventos. Sirven como elementos de ornamentación, de iluminación, son el soporte de banderines, de lonas, de guirnaldas y luces. Señalan un epicentro, un enclave alrededor del cual se desarrollan todas las actividades.

La Plaza de los Belgas aspira a convertirse en ese escaparate de la tradición y de la cultura colectiva de Collado Villalba, en el mejor paisaje donde celebrar la convivencia.
La propuesta configura ecosistemas multifuncionales y versátiles, que pueden albergar el mercadillo, las casetas de ferias, escenarios portátiles, pequeños anfiteatros, praderas, en definitiva ser el soporte material que albergue la celebración de estar vivos.

La fiesta tiene siempre un carácter efímero, perenne que aparece y desaparece. En la propuesta, esta diversidad se apoya en elementos fijos, inamobibles, que proporcionan toda la versatilidad para que esa fiesta se de en cada una de sus caras. Cada espacio de la plaza es susceptible de ser transformado para albergar cualquier función o actividad, no están condicionadon. Dejan espacio a la colaboración y al diálogo en la definición final de cada situación de fiesta.



TRAZADO URBANÍSTICO



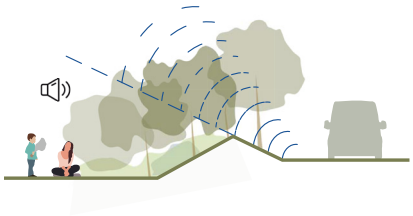
TRATAMIENTO DEL SUELO

El acabado del suelo es igual, continuo en toda la plaza, sirviendo a la apropiación peatonal y a la versatilidad de funciones. En su trazado alberga zonas verdes, permeables que inhiben el tránsito de vehículos y conforman espacios más estanciales, mientras que las zonas no permeables funcionan también como recorridos. Aquellos recorridos por donde se permite el tráfico rodado se distinguen, no por diferentes niveles, sino por el tratamiento final que se le da al acabado del suelo.

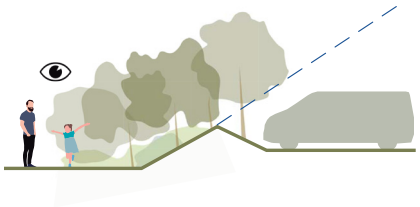
Cuando emanan los surtidores, algunas de esas zonas de suelo se transforman en charcos, pequeños estanques, que refrescan el ambiente.

TOPOGRAFIA, ACCESIBILIDAD

La característica principal de la topografia es que prescinde de cambios de nivel bruscos. Las pendientes ligeras (<8%) cosen cada diferencia de desnivel, permitiendo una accesibilidad total La parte de terreno permeable y verde es donde se dan las pendientes mayores. El suelo accesible resuelve todos los recorridos que conectan cada espacio de la plaza y el espacio verde que los acompaña, enriquece la calidad espacial del peaton.

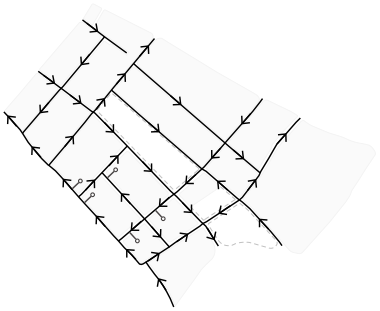


En las zonas de surtidores se establecen unas depresiones en el suelo para facilitar la recogida del agua. Estas depresiones que continuan en pendientes de ladera verde, símil de esa rivera del río que se emula, aportan ese carácter de paisaje natural a una plaza que se quiere alejar de la frialdad del espacio con una escala demasiado grande para el ciudadano. Además, están pobladas de vegetación perenne estableciendo una pantalla acústica y visual que oculta las zonas donde los vehículos de servicio, como en el caso del mercadillo, se dispondrían.

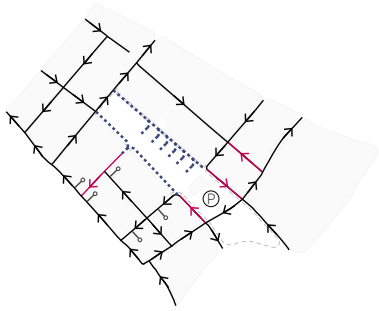


RED VIARIA Y PEATONAL

La plaza se deshace de la ocupación rodada y el peatón se apropia de ella. El tráfico es intermitente, apareciendo en momentos concretos para servir a locales, a residentes y a eventos concretos como el mercadillo, conciertos, etc.



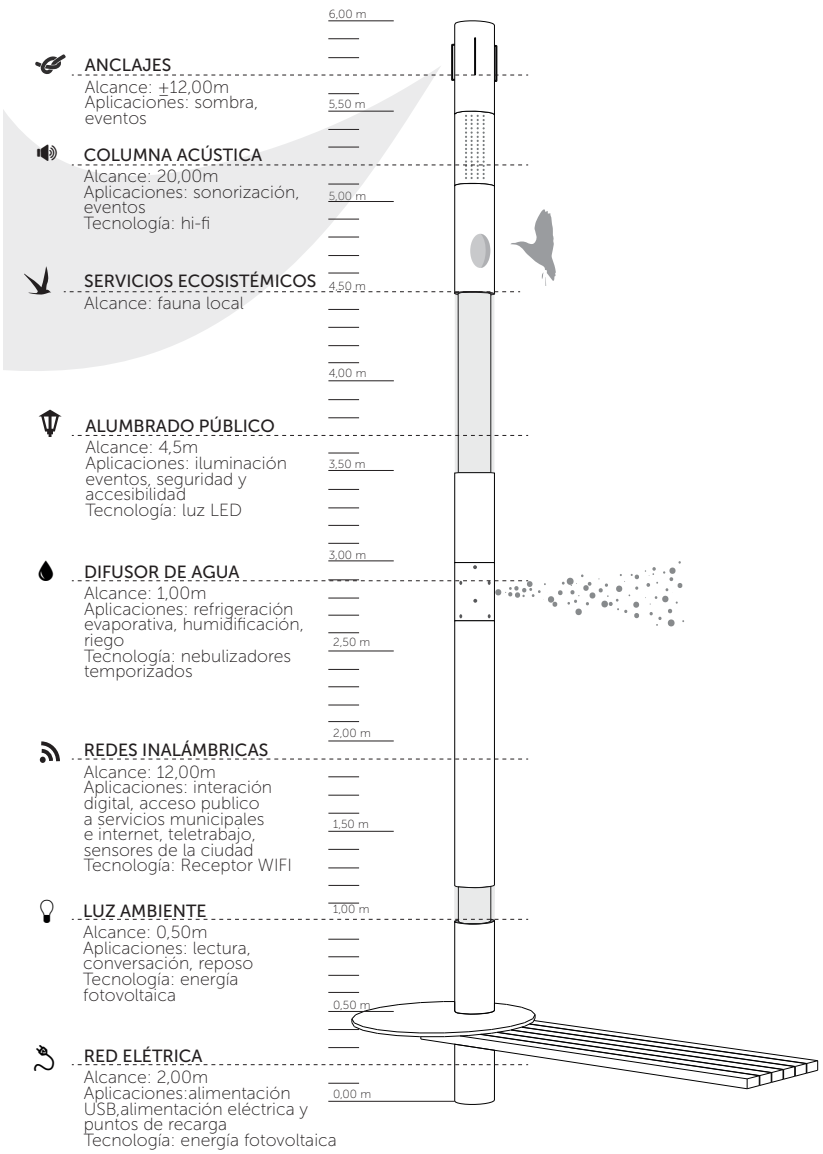
Se limita el tráfico rodado a la calle de la Fuente, se restringe en la calle nordeste y se elimina en la zona suroeste, conectando así la plaza con el parque de los aromas.



EL PALO

El palo es el único componente de mobiliario urbano de la plaza. Es el elemento que aporta todas las prestaciones a ésta, que la viste. Es versátil, como la plaza, como la fiesta. Puede ser farola, banco, papelera, zona de conexión y red, el lugar donde sostener unas lonas, unas girnaldas, altavoz, refresco, albergue de pájaros, o todo a la vez. Es un elemento fijo pero da lugar a cualquier situación.

Su altura es 6 m y la red donde se distribuye homogéneamente es una malla de 12x12 m lo que significa que sirve al 100% de la plaza. No es siempre vertical, algunos palos se inclinan entre 5 y 10 grados, enriqueciendo la calidad espacial de la plaza y haciendo que el plano superior formado por lonas, banderas, guirnaldas y luces se diversifique perdiendo rigidez.



RESUMEN DE PRESUPUESTO

1	DEMOLICIONES Y LEVANTES	41.870,00	3,95%
2	DESVIO DE INFRAESTRUCTURAS	32.860,00	3,10%
3	MOVIMIENTO DE TIERRAS	21.730,00	2,05%
4	FIRMES Y ÁREAS PEATONALES	290.440,00	27,40%
5	AJARDINAMIENTO	160.060,00	15,10%
6	SANEAMIENTO DRENAJE	40.280,00	3,80%
7	RED DE RIEGO	32.860,00	3,10%
8	ABASTECIMIENTO AGUA POTABLE	29.680,00	2,80%
9	ALUMBRADO PÚBLICO	87.450,00	8,25%
10	ABASTECIMIENTO ELECTRICO	22.260,00	2,10%
11	MOBILIARIO URBANO	228.960,00	21,60%
12	RED DE DATOS IOT	26.500,00	2,50%
13	JUEGOS INFANTILES	45.050,00	4,25%
	TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL	1.060.000,00	100,00%
	% Gastos generales	137.800,00	13,00%
	% Beneficio industrial	63.600,00	6,00%
	SUMA DE G.G. y B.I.	201.400,00	
	TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA	1.261.400,00	
	% I.V.A.	222.600,00	21,00%
	TOTAL PRESUPUESTO GENERAL	1.484.000,00	