# HYDRA

CONCURSO PARA LA AMPLIACION Y REMODELACION
DE LA PLAZA DE LOS BELGAS DE COLLADO VILLALBA (MADRID)

CONTEXTO

Collado Villalba se sitúa la extremidad sur-oeste de la sierra de Hoyo de Manzanares, en el recorrido del camino ancestral que une Madrid a todo el cuarto noroeste de España, pasando por el cuello de Guadarrama.
Con trazado hipodámico, a la manera de los ensanches españoles de la segunda mitad del siglo XIX, el barrio de los Belgas está compuesto mayoritariamente de edificios de viviendas plurifamiliares, habiendo también diversas tipologías de vivienda unifamiliar.

Alrededor de la plaza, el barrio de los Belgas está estructurado esquemáticamente por:

- la calle de los Madroños que, con la calle Ruiz de Alda, forma un eje comercial para la cual el mercadillo de la plaza tiene un papel dinamizador. La unión muy directa con la calle Real, eje comercial importante de la ciudad, refuerza este potencial y esboza una cohesión de recorrido comercial.
- el río Guadarrama que, con su vegetación ripícola, tiene un potencial de corredor ecológico y de bienestar para los ciudadanos de Collado Villalba. El lado sureste, más distendido, presenta más vegetación, gracias a las zonas de ámbito público (parque de los Aromas...) o privado (jardines...).
- la calle Honorio Lozano que distribuye el barrio, conectándolo con la autovía.

Dos temáticas esenciales sobre la calidad de la vida en el barrio destacan en esta estructura: una comercial y otra relativa a la trama verde y azul.

La plaza de los Belgas es el espacio público urbano más importante del municipio. Este entorno urbano consolidado y mineral, presenta un gran potencial funcional. Acoge el mercadillo de la ciudad y eventos como la feria de la automóvil de ocasión o el rastro, y se inserta en una continuidad de equipamientos y espacios funcionales : ejes comerciales, red de espacios verdes y equipamientos.

El proyecto que presentamos persigue un doble objetivo de **mejoras del orden de la funcionalidad y del bienestar**, en relación con las dos grandes temáticas destacadas. Incluye :

- mejorar y maximizar las funcionalidades y los usos de la plaza,
- mejorar la accesibilidad peatonal, para todos
- clarificar el espacio para permitir a todos los públicos de orientarse de manera natural y espontánea
- mantener, organizar y potenciar los usos y actividades (mercado, feria de la automóvil...)
- dinamizar los comercios de los alrededores de la plaza y en las calles adyacentes
- facilitar la disposición de terrazas de bares y restaurantes,
- disminuir el efecto de isla de calor
- calificar el espacio de la plaza, utilizando hileras de árboles y trepadoras como elementos estructurantes del mismo
- aumentar la permeabilidad y la calidad de los suelos plantados
- limitar las superficies minerales desprovistas de protección contra el sol
- mejorar el bienestar en la plaza

Todas estas acciones también participaran a mejorar la imagen general de la plaza.

**Generar una centralidad potente** afirmando la plaza como punto de encuentro de los usos comerciales urbanos con la trama vegetal que incluye los parques y el río Guadarrama cercano nos aparece como el objetivo global.

CONCEPTO

Distintas series de elementos entrecruzados permiten unir y anclar el proyecto en el barrio e incluir múltiples usos y actividades con un vocabulario identitario, denominador común.
Estas diversas tramas, regulares y caóticas, se superponen generando variaciones que provocan situaciones múltiples, plurales y poéticas, una constelación.

Conceptualmente, la plaza está extendida hasta las fachadas que la rodean. Los bordillos del viario y escalones ya no existen como límites restrictivos, abriendo a todas las posibilidades de recorrido. Así la accesibilidad está mejorada para todos los públicos, entre otros para las personas con discapacidades físicas o para los camareros de los restaurantes.

Los elementos siguientes componen las distintas tramas de la plaza:
El paseo arbolado, los bancales, la pérgola, el escenario, los postes y los anclajes para los puestos del mercado.

La diversidad de elementos verticales permite una adaptabilidad de la plaza a usos muy distintos de órdenes cultural, democrático, de ocio o deportivo, y posiblemente simultáneos: parasoles, guirnaldas luminosas, escenografía, terrazas, terrenos de deporte...

<u>El paseo:</u>
Se triplica la hilera de árboles de la zona de la plaza colindante con la calle de los Madroños, creando un paseo y afirmando la extensión de la plaza hasta la fachada. La elección de Tilos tiene vocación a afirmar la triple hilera en su globalidad como un elemento urbano, útil y agradable. Los árboles existentes en buen estado serán conservados, como en toda la plaza.

<u>Los bancales:</u>
Se densifica el arbolado de la zona próxima al edificio del juzgado, de cada lado de la calle Virgen del Pilar. Así se genera una isla de frescor enramada en bancales materializados por muros-bancos de piedra granítica local. Estos bancales se insertan en la topografía natural del barrio, recordando que geográficamente estamos al pie de la sierra de Hoyo de Manzanares. Esta lectura está reforzada por la preservación de la pared a lo largo de la calle noreste y la utilización del mismo vocabulario para tratar la sobre elevación y protección del pino central.
Con la afirmación de la continuidad de tratamiento de los muros-bancos, materializamos la extensión de la plaza hasta la fachada de dicho edificio.

Las nuevas zonas arboladas están plantadas en fosas de plantación generosas y de mezcla prevista para resistir el apisonamiento. El revestimiento de esta zona se prevé con un suelo estabilizado terrizo, permitiendo la filtración del agua de lluvia, lo que favorece el buen estado de los árboles, así como a la absorción de agua por el terreno natural disminuyendo a su vez la cantidad de agua pluvial enviada a la red de alcantarillado.
Esta configuración tiene como otro objetivo dar las mejores condiciones posibles de crecimiento a los árboles, permitiendo de impedir la subida de las raíces hacia la superficie, mejorando el aspecto del vegetal con un estado fitosanitario óptimo. Estas actuaciones forman parte de un concepto global de mejora medioambiental que optimiza y minimiza el mantenimiento.

<u>La pérgola:</u>
Este elemento estructura el lado noreste de la plaza, ordena y homogeneiza el límite de la plaza compuesto por edificaciones discontinuas y algunas en deficiente estado.
Hecha de perfiles metálicos ligeros la cubierta se materializa con cables en acero inoxidable, soporte para plantas trepadoras, plantadas al pie de la pared conservada.
Tres locales técnicos se integran en la pérgola para satisfacer nuevas necesidades en relación con los diferentes usos de la plaza (local audio, local video, wc público, integración de las basuras, local dedicado al mercado...)

El escenario:
Una plataforma prolonga el nivel altimétrico de la calle norte y entra en la plaza generando un escenario con un desnivel en grada. Este elemento establece una relación más directa con el parque infantil y aporta nuevas posibilidades (conciertos…). Unas gradas permiten la relación entre la plaza y el escenario lado sur, una rampa se sitúa lado norte.

Los postes:
Elementos de 8m de altura que rompen el ritmo regular de la trama arbolada, de la trama de la pérgola y la trama del mercado. Con diversos usos modifican la imagen de la plaza según los acontecimientos, las estaciones o las horas del día.
A parte de un papel de caracterización de la plaza y de configuración del paisaje urbano los postes tienen diversas funciones: soporte de parasol de tela, iluminación, megafonía, delimitación de un espacio, soporte de banderines, canastas, redes…
Estos elementos dispersados en la plaza generan una flexibilidad de usos y abren la puerta a otras interpretaciones y apropiaciones.

Anclajes puestos mercado:
Para organizar el mercado semanal se propone instalar un sistema de toldos móviles para los puestos de mercado. El material, guardado en una de los locales de la pérgola, evita el carreteo de dichos elementos por los comerciantes, fluidificado la instalación del mercado: vehículos menos voluminosos, tiempo de carga, descarga y de estacionamiento más cortos…
Una estructura metálica ligera con toldos se monta el día del mercado, hincada en unos anclajes, y se desmonta al final. Solo quedan aparentes unas piezas metálicas a ras de suelo. Si algún tendero no quiere participar de dicho sistema los anclajes servirán de marca para la implantación de su puesto.

## CONCERTACIÓN

El proyecto será desarrollado en relación muy directa con los equipos técnicos y los técnicos municipales. También se harán concertaciones a distintos niveles y durante distintas fases de los estudios de proyecto:
Con los habitantes, con los profesionales y con los usuarios. Vamos a su encuentro en los comercios y en el mercadillo.
Nuestro proceso de concertación está basado en unos intercambios alrededor de una foto aérea sobre cartón pluma de la plaza y del barrio, a escala apropiada (aprox. din A3 si vamos al encuentro, por ejemplo, en las tiendas / y din A2 en un puesto, por ejemplo, un día de mercado), donde localizamos los puntos de un análisis DAFO. La suma de estos intercambios, medianos de 10 minutos, permite recoger una gran cantidad de información en poco tiempo y conocer el lugar de manera muy sutil y profunda.

La concertación es muy útil en fase de diagnóstico, y permite sentar, en fase de proyecto básico, las bases de las posibilidades de desarrollo de proyecto.

## MANTENIMIENTO

A los pinos y los tilos existentes les daremos un ámbito más favorable que les permitirá mantener un mejor estado fitosanitario, evitando los problemas de raíces que suben a la superficie o de ramas debilitadas.
Se plantarán especies vegetales adaptadas a la zona geográfica y al clima, de forma, estructura y tamaño que correspondan a su emplazamiento, sin necesidad de podas repetidas.

En fase de concurso proponemos las esencias siguientes:
Hileras: Tilo norteño (*Tilia cordata)*
Pérgola: Jazmín estrella (*Trachelospermum*), Rosal de Banks (*Rosa banksiae)*, Clemátide amarandii, (*Clematis armandi*i), Clemátide montana (Clematis montana), Buganvilla (*Bougainvillea*)
Bancales: Pino piñonero (*Pinus pinea*)
Escenario: Almez occidental (*Celtis australis*) o similar a la zona de juego

FASES Y PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL

Con el objetivo de realizar los cambios indispensables para el buen funcionamiento del espacio se propone este calendario de ejecución con dos objetivos:

- permitir el funcionamiento independiente de zonas
- realizar las modificaciones indispensables para mejorar funcionalmente y cualitativamente el espacio.

1 _ Calle Madroño, límite sur palza y calle de la Fuente: 404.200€

2_ Pérgolas y trepaderas: 135.800€

3_ Plataforma y parque infantil: 82.400€

4_ Suelo impermeable plaza, redes y postes : 371.600€

5_Calle Virgen del Pilar: 65.800€

TOTAL : 1.059.800€

INTEGRACIÓN A ESCALA URBANA EN UN POTENCIAL FUTURO

Hemos mostrado el proyecto con actuaciones en el ámbito directo, pero sin incluirlas en el presupuesto, considerando que podrían tener sentido en un segundo plazo:

- Extensión de la trama sobre tres ejes tangenciales para relacionar la plaza con las zonas características y atractivos del barrio
- Extensión de la trama de árboles más allá de la plaza para acompañar hacia el sureste y la zona de equipamientos. La calle de los Madroños conduce al parque de los Aromas y a la zona de equipamientos, escuelas y centro de salud, situados al sur-este del barrio. Una parcela vacía, dedicada a Dotación Comunitaria según el Plano General de Dotación Urbana, detrás de los juzgados, aparece como una ruptura en la continuidad del espacio público. Una ligera intervención, anticipando el futuro equipamiento, permite de ordenar el espacio y aprovechar sus potencialidades (arbolado…).
- La calle Pereda ofrece la oportunidad de establecer una relación fuerte entre el río Guadarrama y la plaza. Un alineamiento de árboles en esta calle establece una continuidad ecológica entre la vegetación del borde del río y la de la plaza. Por otra parte, permitiría establecer una jerarquía entre las tres calles que bajan hacia el río (con las C/ de la Fuente y Virgen del Pilar), dando más importancia a la que lleva a la estación y su entorno a través de la pasarela de la calle Aragón.
- Continuidad del vocabulario de la intervención en la calle Julio Ruiz de Alda para relacionar la plaza con la calle Real y mejorar su accesibilidad. Así la calle ve su sección modificada: supresión del estacionamiento, ampliación de las aceras y sustitución de los elementos de mobiliario urbano (postes y farolas) por elementos con el mismo vocabulario de la plaza (color, forma, altura…).
- Por último, unos edificios del límite noreste de la plaza aparecen como un área de oportunidad que podrían, en un futuro, acabar de consolidar la plaza.