MEMORIA DESCRIPTIVA

ANTECEDENTES

CONCEPTOS PARA LA DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS

DESARROLLO DEL PROGRAMA

ESTIMACIÓN DE COSTE

UN CLARO EN EL BOSQUE - MEMORIA

1. ANTECEDENTES

La Plaza de Los Belgas de Collado Villalba toma su nombre de la fábrica de madera, en tiempos situada en este lugar, propiedad de la Sociedad Belga de los Pinares del Paular, compañía fundada en 1840 y que también disponía de fábricas, talleres y almacenes en Rascafría, La Cabrera y Madrid (concretamente, la Serrería Belga, actual Medialab-Prado). El Archivo Municipal de Collado Villalba conserva el proyecto de construcción de un almacén en esta fábrica de 1941. Este espacio se configura como un área de centralidad de uso público con el desarrollo urbanístico de bloques multifamiliares de manzana cerrada y la reserva al sureste de un área de equipamiento ocupado por el edificio del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción nº 3, según las Normas Subsidiarias de Planeamiento del año 1984.
La fachada suroeste de la plaza se configura con bloques residenciales con plantas bajas porticadas con usos comerciales. El lindero norte de la plaza, sin embrago, se configura con edificaciones discontinuas, algunas de ellas en deficiente estado de conservación. Actualmente en la plaza se celebran eventos como la Muestra del Vehículo Usado y de Ocasión que tiene carácter anual, la celebración de conciertos durante las fiestas patronales, y el mercadillo ambulante semanal con unos 163 puestos de venta de los que unos 49 son puestos de alimentación.

El ámbito objeto de la actuación prioritaria se encuentra clasificado como suelo Urbano consolidado por el Plan General de Ordenación Urbana de Collado Villalba, aprobado de forma definitiva (a excepción de determinados ámbitos detallados en el apartado IV letra B de la parte expositiva del Ac.268/01) por Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid de fecha 30 de agosto de 2001 y 27 de septiembre de 2001, (Acuerdo nº 268/01 y 290/01). (BOCM nº 237, de fecha 5 de octubre de 2001). Publicado el texto Normativo en el suplemento BOCM nº 295 de fecha 12 de diciembre de 2001.
El ámbito se encuentra calificado: El espacio central (la Plaza) perteneciente a la Sistema General de Redes, con el uso ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES que responde a espacios libres de edificación destinados fundamentalmente a la plantación de arbolado y jardinería, a estancia y paseo, juegos de niños, actividades lúdicas al aire libre, etc., admitiéndose tratamientos diversos cuyo objeto sea garantizar la salubridad y reposo de la población así como la mejora de las cualidades ambientales del medio urbano.

2. CONCEPTOS PARA LA DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS

- Los espacios entre los módulos adquieren diferentes significados según varía su proximidad.

- La configuración del espacio público requiere, en primer lugar, la densificación y agrupación de la edificación que le conforma, hasta que el perder el carácter rural, es decir, la identidad con el campo circundante, adquieren su nueva condición/concepción de plaza.

- El proceso urbanizador cambia el papel que tiene el lujo de asentamiento haciéndolo pasar de fondo a figura, que es además una figura definida por el vacío.

- Vacíos urbanos = ciudades griegas.

- Vacío urbano = herramienta imprescindible de las funciones urbanas (ordenación, acceso, relación, ventilación …).

- Observar y analizar cada acción aplicable al lugar

- La forma final del conjunto deberá responder a la imagen de la disposición lógica.

  [Para comprobar si la forma del conjunto responde a esa imagen de la disposición lógica, se deberán analizar las acciones que han conformado esa imagen de disposición lógica aplicándolas a la forma final del edificio y a su disposición]

- Cada elemento tiene su tiempo y su espacio de recorrido interior y/o exterior. Así como una manera de entenderlo y de usarlo.

- Cada elemento tiene un espacio en su entorno que lo define como elemento unitario sin dejar de perder las características que lo integran dentro del conjunto.

- Cada elemento está adherido a un espacio vacío/libre desde donde se puede observar dicho elemento.

- Las diferentes piezas configuran un conjunto con un destino común y dentro de él, cada uno desarrolla una función independiente, de manera que cambiando la funcionalidad de los elementos de forma individual conseguimos modificar el destino final del conjunto, adaptándose así a una gran variedad de eventos.

- Otro tipo de agrupación: orquesta

UN CLARO EN EL BOSQUE - MEMORIA

Cada instrumento, a pesar de tener partitura común, tiene su propia libertad, intensidad y sonido, momentos de silencio y de protagonismo. También se manifiesta simultáneamente, variando sus funciones en cada sonata.

- El concepto de claro en el bosque puede definirse como la sensación de liberación al salir de un espacio más hermético y encerrado que sería la ciudad. Trasladando ese concepto al proyecto, esa liberación o sensación de entrar en un espacio más cómodo se producen a la inversa, cuando tras pasar una zona de intenso soleamiento, te internas en un lugar más agradable como es la sombra de un árbol, con una luz más tamizada y de sensaciones más suaves.

- Relación de los circuitos entre si:

Creando un recorrido entre ellos que genera una continuidad de esa vía verde, unas salidas para que no acabe convirtiéndose en un pasillo, en forma de plazas que a su vez puedan tener conexión con otros módulos.

Es mas, debería tener esa conexión para que la plaza funcione y no acabe siendo un elemento puramente visual.

- Conceptos aplicables al diseño de la plaza: (o espacio vacio)

    - Vegetación, permeabilidad = conexiones, circulaciones, patios (plazas), soleamiento, ventilación

- Unión en el espacio vacío de conceptos todos como:

    - Recorridos
    - El espacio perimetral de los edificios
    - Las conexiones desde el exterior

  Los recorridos y los accesos han de tener la dualidad de poder alcanzar el espacio central, así como poder atravesarlo rápidamente sin que con ello se prescinda del disfrute del recorrido creado.
  Hay un millón de posibilidades, de caminos por recorrer. Puedes hacer lo que quieres, como, donde y cuando quieres. Si encuentras otro camino, cógelo, puedes hacer lo que quieras, o no hacer nada …

    - El movimiento de las personas es el que define un espacio.
    - Cada elemento tiene su propio espacio con sus distintas dimensiones.

3. DESARROLLO DEL PROGRAMA

El objetivo de la actuación es la de crear un nuevo espacio para la ciudad que sea una respuesta al análisis del lugar y sus condiciones. Se entiende el proyecto como un conjunto capaz de entrelazar las distintas prioridades: circulación, comercial, paisajística, humano, así como aunar conceptos como sostenibilidad ambiental, económica y social, eficiencia energética y accesibilidad universal.

Con esta propuesta se pretende generar una suerte de módulos circulares que, variando estos en dimensiones, sean capaces de generar usos y actividades por sí mismos, así como crear nuevos espacios y circulaciones utilizando los “vacíos” existentes tras la instalación de los módulos.

El concepto del proyecto es el de construir dentro de ese “bosque”, creando un claro en el bosque.

Para este fin se cuenta con un módulo circular tipo en dos dimensiones: 10 y 15 metros de diámetro que al alternarse evitan la sensación de repetición y son capaces de generar más dinamismo. El uso establecido para estos módulos tiene la habilidad de cambiar en función de las necesidades de la plaza. A modo de ejemplo se plantean estos escenarios:

Plaza para habitantes
Existen varios locales que utilizan la plaza como terraza. Estos negocios podrán utilizar los módulos como parte del negocio. Árboles y bancos estarán repartidos en varios puntos de la plaza relacionados con la nueva estructura. Los nuevos accesos a la plaza son más directos sin barreras. El parque infantil y la plaza tendrá más continuidad y menos riesgo de coches. La calle colindante del parque tendrá una subida de la altura y con el mismo material que la plaza para disminuir su velocidad. Además, se quitará una parte de la zona de aparcamiento para obtener más visibilidad.

Mercadillo semanal
Los módulos crean espacios para ser ocupados por puestos del mercado. Estos crean un recorrido diverso para los visitantes del mercado. La estructura sirve no solo para marcar territorio sino también para crear sombra a través de tejado colgado a sí misma y uso informativo como letreros para cada puesto. En el medio del módulo más grande, los puestos crean un espacio dentro del mismo dejando crear otra capa de puesto o mini plaza. Más puestos y diversas actuaciones ocuparán en el espacio abiertos entre múltiples módulos.

Feria de vehículos de ocasión
Aunque es actividad anual, esta plaza es capaz de acoger vehículos de distintos tamaños. Se ocuparán cada módulo por marca o empresa. El espacio entre módulos mide mínimo 3 m por su acceso a cualquier parte de la plaza...

A modo de implantación de servicios, se plantea la instalación de dos módulos circulares de mayor tamaño (20 metros de diámetro) los cuales albergarían una cafetería y un escenario de conciertos y eventos. Este último estaría situado próximo al juzgado y está diseñado para eventos grandes. Este módulo dispone una parte móvil que actúa como una puerta grande. La mitad, un semicírculo de la estructura será fija donde situará los escenarios. 2 módulos colindantes son también móviles para crear un espacio diáfano dentro de la plaza en caso necesario. Este sistema de apertura del módulo crea una amplia vista del escenario horizontalmente.

Para resolver el problema de la accesibilidad universal se plantea que la nueva plaza tenga acceso continuo desde cualquier punto de las calles colindantes. En la actualidad existen desniveles en cada punto de la plaza los cuales hacen que este separada del resto de la ciudad mediante una barrera física. Se construirá una rampa continua alrededor de la plaza que permita a los visitantes caminar atravesando a la plaza sin barreras arquitectónicas.
La nueva zona verde de la plaza está repartida en varios puntos para no impedir los pasos de los visitantes. La mayor parte de zona verde y arboles existentes seguirán en la nueva plaza.

4. ESTIMACION DE COSTE

Módulo de 10 metros - Varios usos	12.00	ud.	€ 20,000.00	€ 240,000.00
Módulo de 15 metros - Varios usos	7.00	ud.	€ 30,000.00	€ 210,000.00
Módulo de 20 metros - Cafetería	1.00	ud.	€ 50,000.00	€ 50,000.00
Módulo de 20 metros - Conciertos	1.00	ud.	€ 50,000.00	€ 50,000.00
Módulo de 15 metros - Zona juegos	1.00	ud.	€ 25,000.00	€ 25,000.00
				€ 575,000.00
Remodelación de la plaza	9,720.00	m2	€ 43.72	€ 425,000.00
TOTAL				**€ 1,000,000.00**