

- RAÍCES HETEROTÓPICAS -

Aproximación a una reestructuración del territorio rural español: Sistemas en red de ayuda mutua

El territorio rural español se encuentra inmerso en un grave peligro, pues por un amplio espectro de incoherencias de articulación territorial que sus pobladores parecen desconocer, sus habitantes y lugares están empezando a **desaparecer** de manera alarmante, dejando un **vacío**, "nada" en su lugar.

El fruto que pretende recoger el presente PGF no es más que **visibilizar la realidad de nuestra tierra**, de nuestros orígenes. Buscar medidas para mitigar su desaparición, para crear cierto equilibrio y bienestar de los que habitan, y siempre bajo el papel indiscutible de una arquitectura ligada a la **fluctuante y delicada demanda social**.

Raíces Heterotópicas no es casualidad, este engranaje etimológico nace del término Heterotopía, palabra acuñada por el filósofo francés Michel Foucault allá por el año 1967 que hace alusión a **los espacios absolutamente otros**, utopías que tienen un lugar preciso y real. Y no sólo eso, hablamos de aquellos lugares reales donde se **yuxtaponen espacios** que normalmente serían o deberían ser **incompatibles**. Espacios de la necesidad.

Raíces Heterotópicas pone en evidencia la poca adaptabilidad de nuestro territorio rural a los flujos o contrastes demográficos. Por ello **persigue encontrar las herramientas** que cambien **las raíces** de la **arquitectura más tradicional**, dotándola de una **mayor versatilidad**.

Este proyecto nace de un **análisis zoom a zoom** del territorio español, pasando por la **"España Vacía"**, la **"Serranía Celtibérica"**, y recayendo finalmente en un territorio devastado por la **"demotanasia"**, la **Serranía de Cuenca**, más concretamente, la Mancomunidad de **Beteta**. Sirviendo esta última como intervención prototipo y que ayuda a ejemplificar como deberíamos visualizar y **entender** el marco de **"lo rural"**.

Tras dicho análisis, se **extrae** entre otras cosas, una **desestructuración territorial alarmante**, una **red de infraestructuras débil e inestable**, repartida de manera disonante por todo el panorama de estudio y que **no sabe responder a los constantes flujos migratorios**.

Infraestructuras como la de sanidad o educación translucen un **sistema** que se precipita hacia el vacío por la **escasa capilaridad** que existe de unos **servicios** a otros.

Es necesario poner en entredicho la gestión territorial en este contexto. Por ello, rompiendo las fronteras administrativas, **se propone una nueva forma de organización territorial (Constelaciones)**, una infraestructura basada en la **agrupación de los servicios esenciales a diferentes escalas. (Sistemas en Red de Ayuda Mutua)**

El objetivo es crear unas **redes de relación multidisciplinar**. Todo ello tratando de poner en énfasis la capacidad de **organización y gestión de los servicios preexistentes** y generando unos **inputs** que apostillen y catalicen la racionalización de esas nuevas fuerzas territoriales. **Traducir** en último término una emergente **resiliencia programática** en unas **arquitecturas y espacios soporte (de carácter fijo o efímero)** acordes a la característica **estacionalidad** demográfica del territorio rural.

El **valor arquitectónico** de este proyecto tipo recae en entender que todas las pequeñas intervenciones (dilatación de huecos en fachada, sombras de hilazón programática, tensiones estructurales y matéricas...) forman parte de un mismo **sistema**. De un sistema de **bajo impacto material**, donde la utilización de **materiales autóctonos** (madera de pino, mimbre...) resalta el fuerte **carácter del lugar** y armoniza con lo **preexistente**. Hablamos de un sistema intrínseco a lo **vernáculo**, a la concepción de una arquitectura con un **"crecimiento natural"**, sin unos órdenes estrictos en cuanto a la forma y más precisos en la **repetición de técnicas, materiales y relaciones volumétricas**. Es decir, se crea una arquitectura basada en un crecimiento continuado y de forma natural, **apoyándose en lo existente** y variando para atender las **necesidades** de quien la ocupa y va conociendo y reconociendo las cualidades del lugar al mismo tiempo que va perfilando como puede mejorar el disfrute de **lo extraordinario** que la **naturaleza del entorno** le ofrece.

Este proyecto trata de hablar con las personas, escucharlas, en lugar de verlas como un actor secundario que espera salir a escena y tener su minúsculo espacio de reconocimiento. **Raíces Heterotópicas** no entiende la arquitectura como un parásito que trata de imponer nuevas formas de relación y/o "modus vivendi", no, aquí se entiende la **arquitectura rural** como algo **inmanente** tanto al **contexto** como al **flujo de las personas** que lo representan, personas que reflejan la verdadera **necesidad** que a su vez **dibuja o desdibuja** la arquitectura que nos constituye. Ver lo **ya existente** y en base a ello elaborar un lenguaje arquitectónico acorde al requerimiento del **pueblo**.

No es lo mismo imponer que disponer...