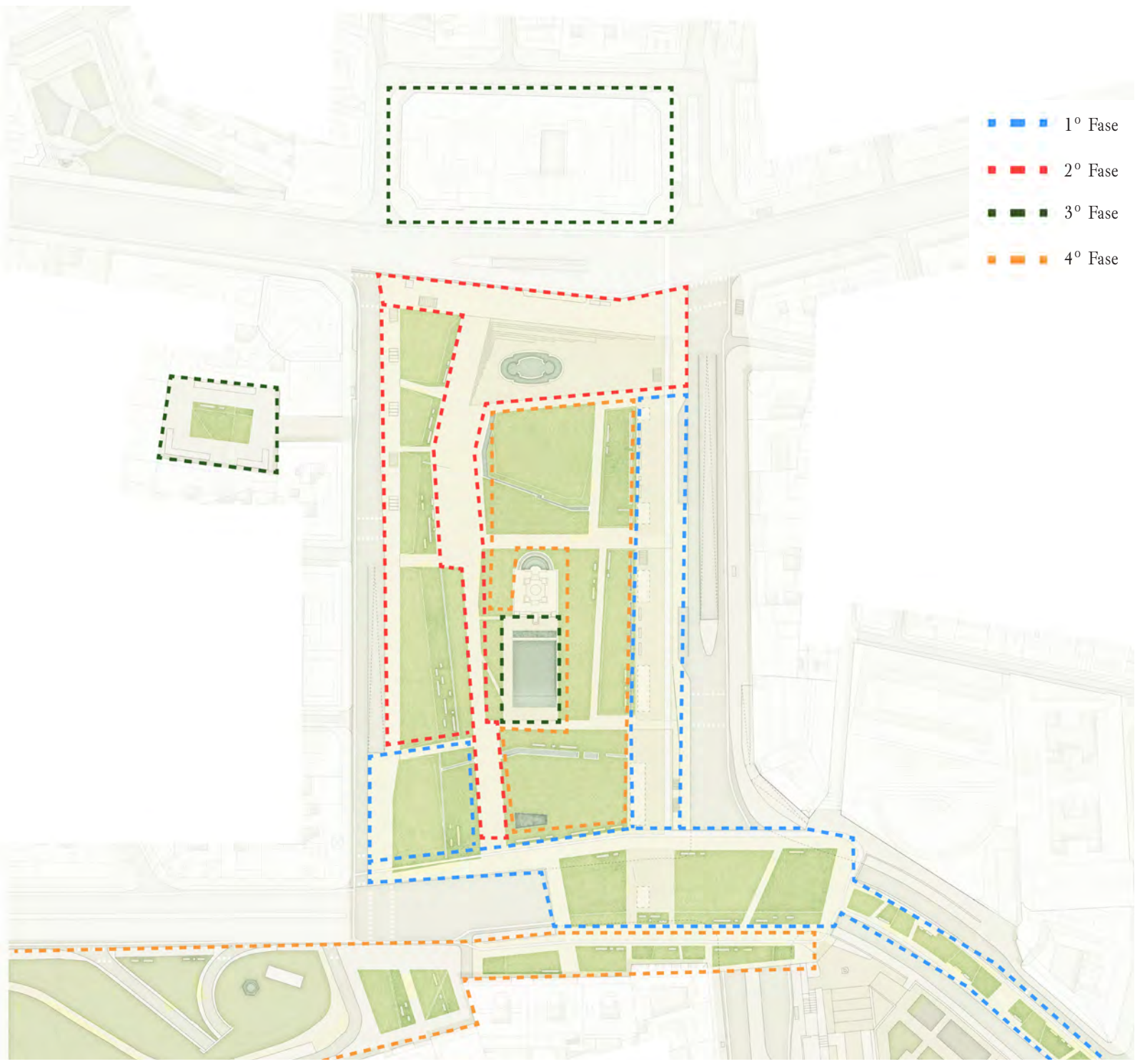
ENTREPLAZAS. PLAZA DE ESPAÑA.

MEMORIA DEL PROYECTO
REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA



Memoria ejecutiva.

La ejecución material del proyecto se desarrollara en un total de 4 fases, configuradas de modo que la plaza siga empleándose parcialmente como espacio público en todo momento de la construcción y que el presupuesto total pueda administrarse a lo largo de varios años, en caso de que el Ayuntamiento no disponga de la cantidad total o decida priorizar otras inversiones. Además, el desarrollo por fases permite disponer del tiempo suficiente para consultar a la ciudadanía diversos aspectos del diseño en todo momento del proceso.

Primera fase: abarca la modificación de mayor envergadura en las infraestructuras. Esto es, la modificación del trazado del scalextric, la nueva configuración de túneles y los accesos mediante escaleras y rampas al piso superior de la plaza. Una vez se finalicen las modificaciones, comienza la implementación de la red de depuración y riego y la humanización del paseo de Bailén. Esta segunda parte puede ir en paralelo al desarrollo de la siguiente fase.

Segunda fase: abarca la construcción de mayor envergadura en lo relativo al tráfico peatonal. Esto es, las entreplazas principales y el pedestal, la primera de las bandas técnicas y una parte de la canalización para los sistemas de depuración y riego. Así mismo, se establece el nuevo acceso al metro por Princesa. Una vez se efectúe esta fase, la plaza puede entrar parcialmente en funcionamiento en el modo planteado en el proyecto.

Tercera fase: Engloba al parterre del monumento y se efectúan los reparos en los desperfectos que se puedan encontrar en él. Incluye las acometidas a los sistemas de riego y depuración, el nuevo estanque principal con el dique y el estanque menor con las macrófitas.

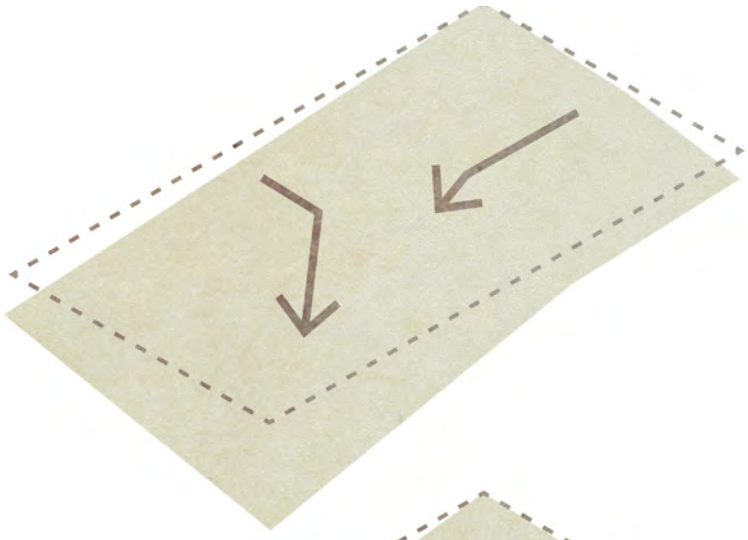
Cuarta fase: Se ultimarían los parterres restantes. En esta etapa se completa la red de depuración y riego, se incorporan los invernaderos y se realiza la acometida con los jardines de Palacio. Además, se implementa el nuevo trazado en dirección al Templo de Debod y se realizan las reformas en el espacio frente a la iglesia Sta. Teresa y S. José. y la Plaza de Emilio Jiménez Millas.

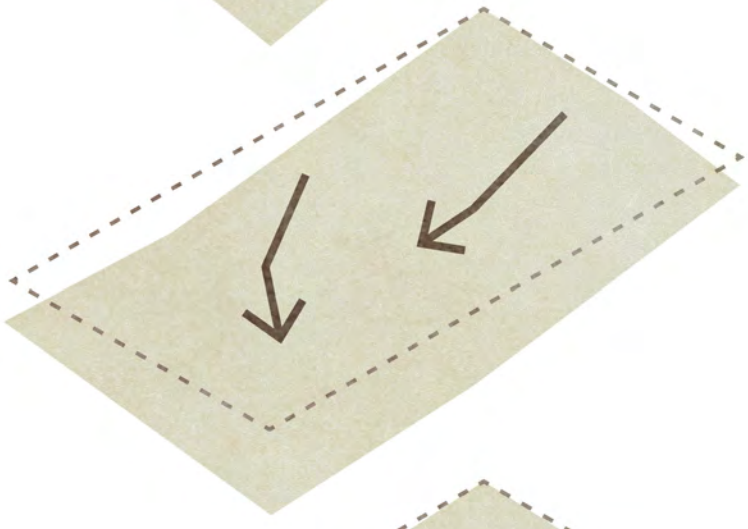
Áreas.

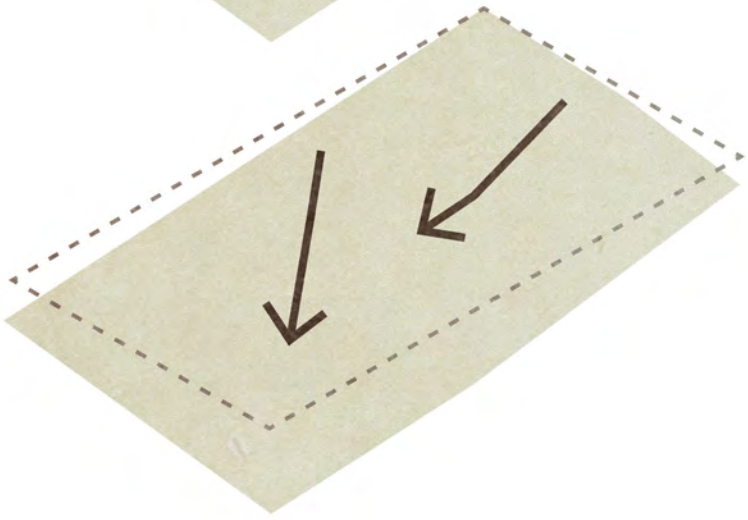
Zona verde:	18.000 m2
Conexiones y aceras:	6.000 m2
Caminos interiores y entreplazas:	4.000 m2
Banda técnica:	4.500 m2
Paso elevado:	
Circulación:	9.000 m2
Zona Verde:	4.000 m2
Pavimento:	5.500 m2

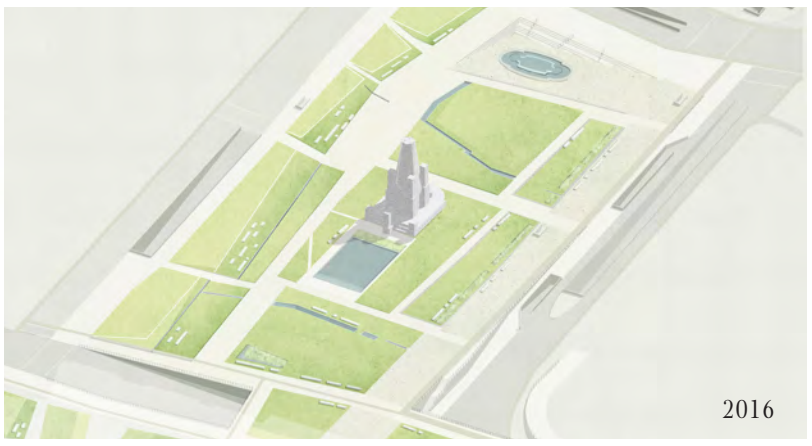
Presupuesto

Demoliciones totales:	2.113.500 €
Movimiento de tierras:	699.750 €
Zonas verdes:	1.800.000 €
Extendido de tierra fértil:	731.500 €
Red de depuración de aguas:	883.600 €
Zona urbanizada:	2.900.000 €
Scalextric e infraestructuras:	10.500.000 €
Mobiliario:	2.456.300 €
Alumbrado:	252.000 €
TOTAL	18.076.650 €









Ejes artificiales vs. configuración natural.

El proyecto para la reforma de Plaza España toma como referencia la evolución del terreno desde los inicios hasta la reforma del año 1986. El aspecto que presentaba la plaza originalmente era el de una superficie ajardinada, sin ningún cambio brusco de nivel, sólo pendiente, permitiendo la visión a través de la plaza hacia sus límites. La jardinería clásica en base a ejes artificiales y la construcción del scalextric menguaron la configuración natural de la plaza.

Asumiendo las dificultades para recuperar sus condiciones originales, más cercanas al de una escala humana, por tanto la de un entorno más asequible para los peatones, se propone una organización híbrida entre la reforma de 1968 y los estados anteriores de la Plaza. Esto es, recuperar la pendiente original en la parte norte, extendiendo la superficie de la zona más alta y creando una nueva referencia espacial, un pedestal como elemento paisajístico.

Evolución del terreno.

Parterres.

Por tanto se prescinde de los ejes actuales, reforzando el papel de hitos del Edificio España, Torre España y el monumento a Cervantes. El nuevo terreno será dividido en parterres: unos de carácter estancial, otros ajardinados. Las divisiones vienen determinadas por las conexiones con las calles aledañas de Juan Álvarez de Mendizábal, Martín de Los Heros y la Plaza de Emilio Jiménez Millas - Torre Madrid; por la conexión con Gran Vía - Leganitos y el cambio de nivel descendiendo hacia Cuesta de San Vicente, y la cadencia hacia al nuevo eje Ferraz - Palacio empleando el nuevo pedestal como elemento paisajístico.

Praza de Entrepraciñas, Santiago de Compostela

Entreplazas, Plaza de España, Madrid

Entreplaza.

Los nuevos caminos abiertos en la plaza se amplían en sus intersecciones creando espacios que administran el flujo de visitantes y amplían la oferta de espacio estancial de los parterres.

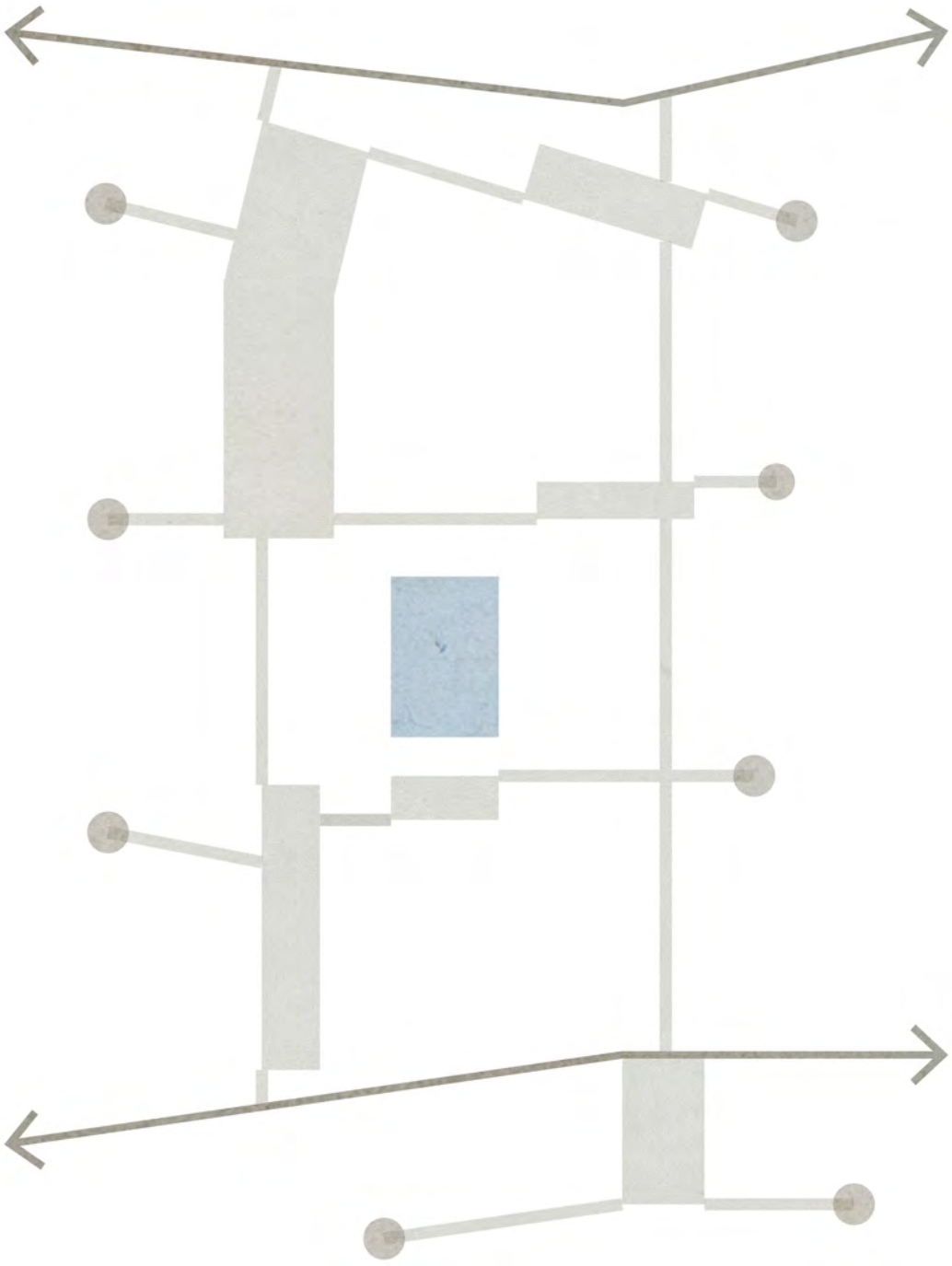
Estos espacios que nacen desde los caminos, sobre los parterres, se denominan como <<Entreplaza>>. Así, el nuevo orden espacial se configura como una concatenación de caminos y plazas menores. Este modo de partición de los espacios contribuyen a acercar a los visitantes a una escala más humana, pues reducen la distancia de un tipo de espacio a otro en el interior del área de estudio.

Banda técnica.

A los márgenes longitudinales se incorporan unas bandas de suelo resistente a tráfico, denominadas en el proyecto como suelo técnico, donde se ubican las instalaciones y construcciones necesarias: salidas de aparcamiento, aseos, chimeneas de ventilación, etc.

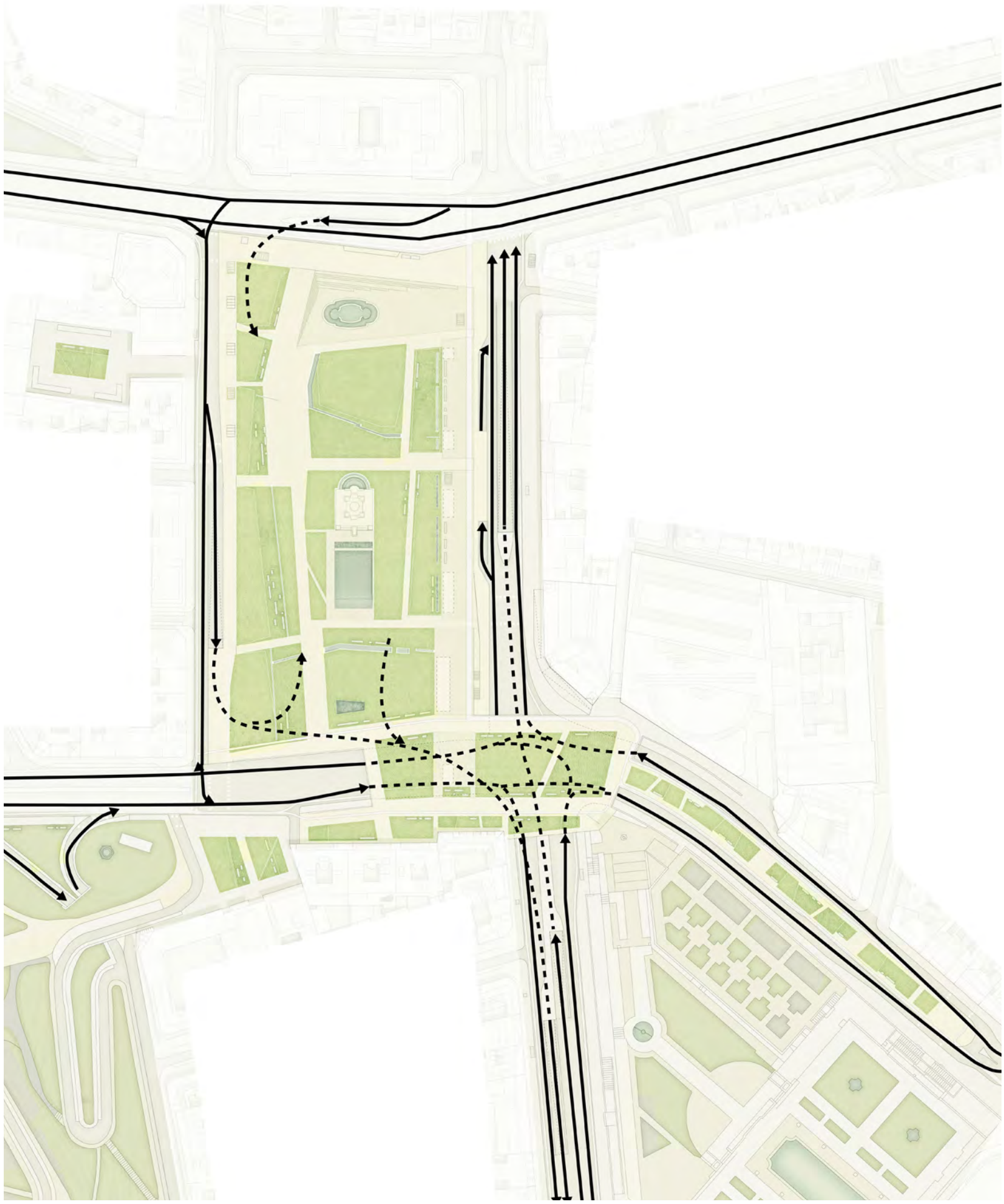
Espacio público en Plaza de España.

Con el fin de atraer a los residentes del barrio de Argüelles, se plantea el pedestal como una zona más tranquila y recogida, con bancadas entre árboles y plantaciones de jardinería. Además, se adelanta la entrada al túnel hasta el comienzo de Martín de los Heros, reduciendo la distancia que tienen que recorrer los vecinos de Juan Álvarez de Mendizábal para acceder al interior de la plaza. Este túnel también se emplea como salida al aparcamiento subterráneo.



Red de espacios públicos.

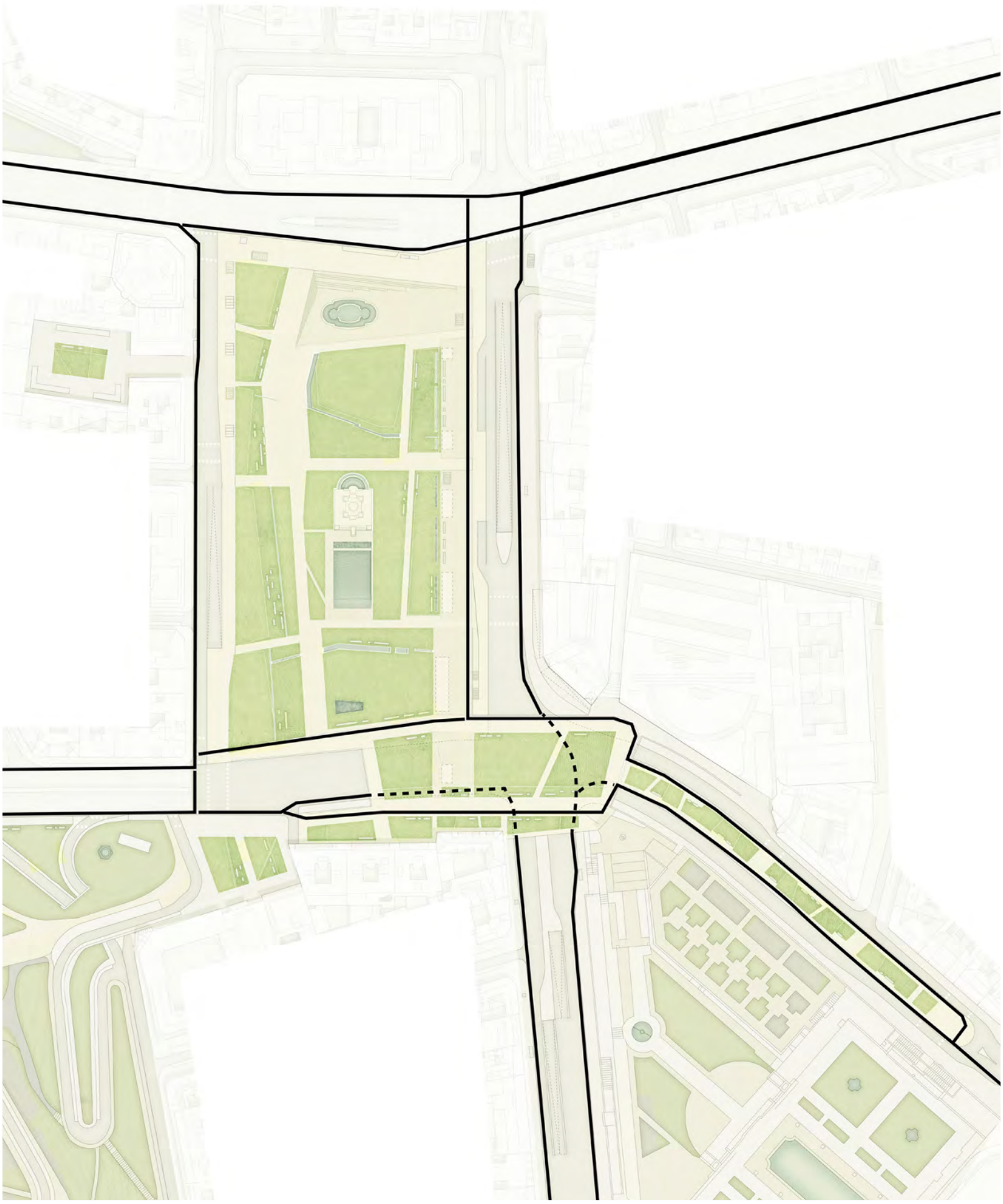
La función de la Plaza como elemento de ordenación urbana es la de entrada principal desde la zona urbana de Gran Vía, Princesa-Argüelles y Conde Duque a un nuevo eje de espacios públicos para recreo y estancia. Este eje está conformado en dirección sur por el nuevo Jardín Lineal o Paseo de Bailén hacia el Palacio Real, sus jardines y la Plaza de Oriente.



Regulación del tráfico rodado

Para la configuración del tráfico se ha tomado como referencia los últimos estudios encargados por el Ayuntamiento de Madrid, haciendo algunas modificaciones en el trazado, pues se considera que los proyectos propuestos tenían una clara inclinación a la mejora del tráfico rodado como prioridad, de cara a ajustar el diseño a los flujos peatonales y ciclistas.

En lo relativo a los autobuses turísticos, está previsto habilitar plazas de aparcamiento para estancia reducida en la banda técnica de menor tamaño. La posición y el giro de los no debe estar en conflicto con la entrada al túnel, por lo que se considera que la mejor ubicación son los extremos inferior y superior de la banda.



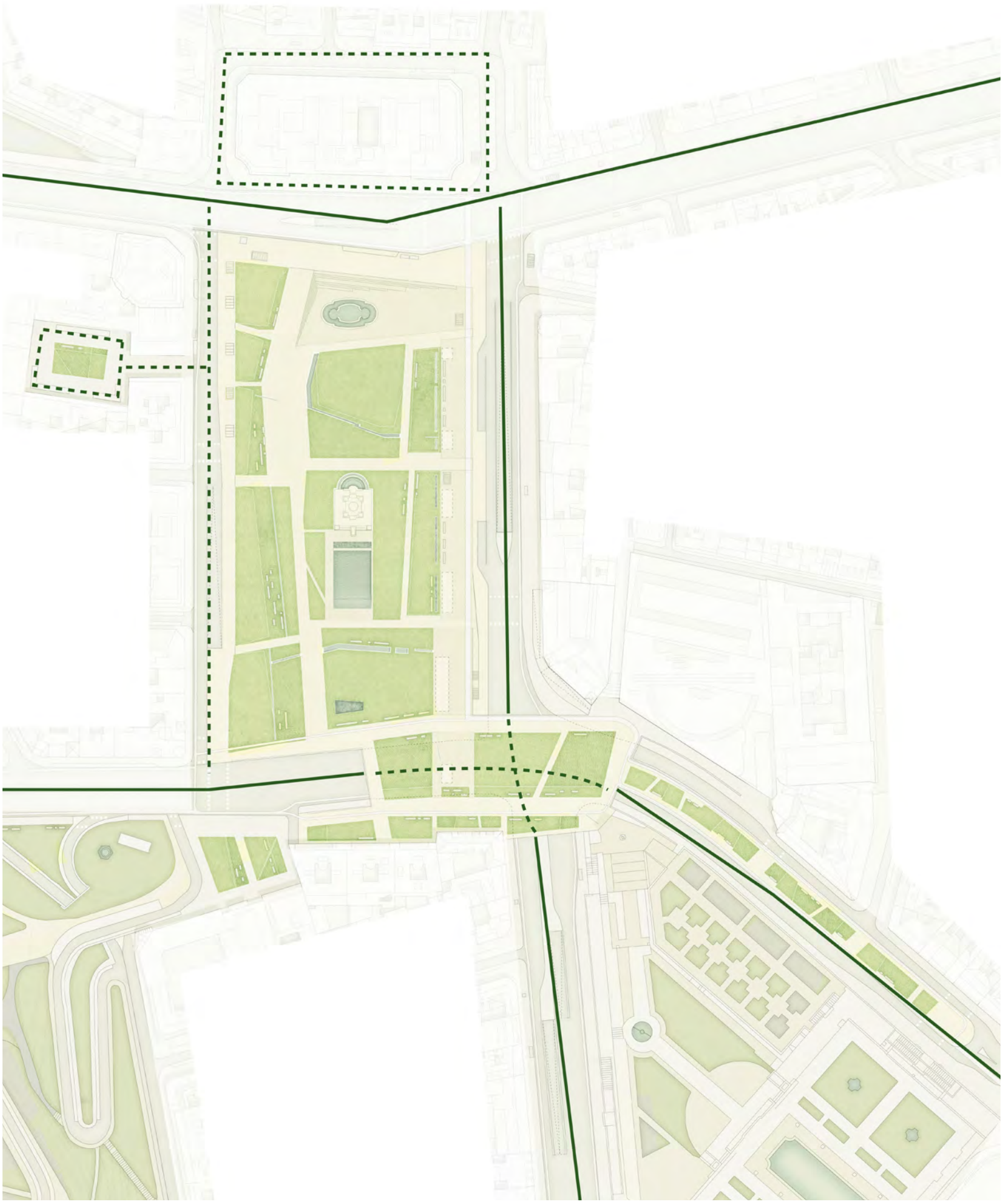
Regulación del tráfico ciclista.

En total son tres las vías ciclistas recorriendo la plaza en sentido longitudinal. El primero, en doble sentido, se sitúa en la mayor de las bandas técnicas. Conecta Gran Vía con la Plaza hasta el nuevo jardín lineal de Bailén, con la posibilidad de dirigirse también hacia Ferraz y el Templo de Debod. El segundo, conecta la Cuesta de San Vicente (proveniente de Madrid Río) con Gran Vía, en sentido ascendente. La tercera vía se ubica en el extremo opuesto, en sentido descendente, proveniente de Princesa.

Bajo del scalextric - Ferraz, Bailén.

La actual conexión peatonal desde el bajo del scalextric hasta Ferraz se pierde por el lado de Plaza España, con la intención de eliminar la barrera que supondría el hueco correspondiente en la ampliación de la estructura. Se permite un acceso más amplio desde la plaza al nuevo parque sobre la superficie. El trayecto suprimido era uno de los de menor concurrencia para el entorno y se puede considerar sustituido con la nueva rampa en el sureste o la ampliación de la acera desde la esquina de la Cuesta de San Vicente hacia Ferraz.

Antes de iniciar la reforma de la Plaza, el Ayuntamiento de Madrid deberá de comunicar a la comunidad asentada en los bajos del scalextric sobre los planes de reforma de la infraestructura y su entorno, para evitar conflictos derivados de la falta de información y la súbita pérdida del hogar. Es caso de estudio las herramientas legales de las que dispone el Consistorio para la regulación de las poblaciones nómadas o asentamientos de este tipo, para evitar que la nueva ubicación empeore las condiciones en las que se encuentran actualmente.

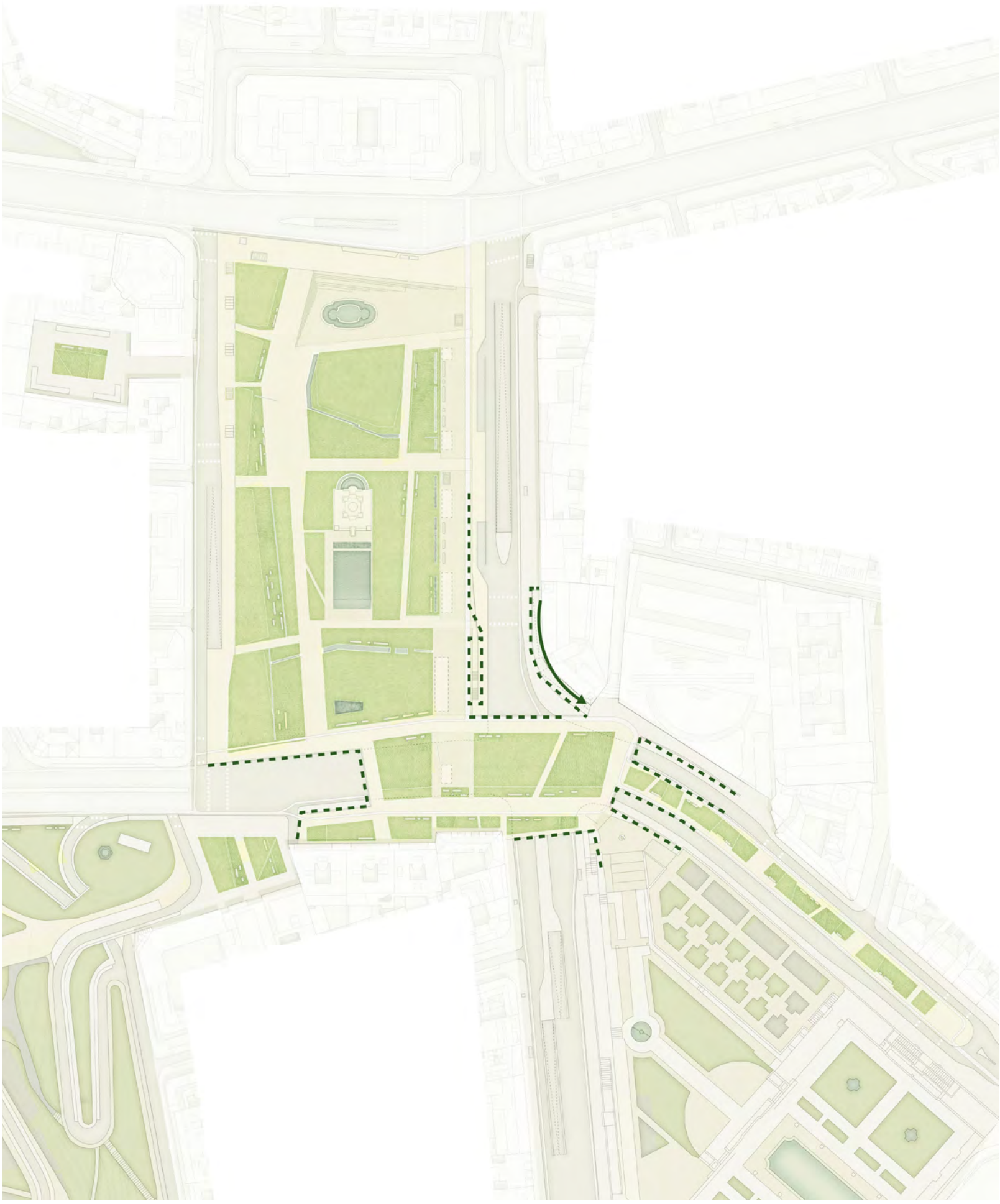


Regulación del tráfico peatonal en el entorno y accesos (I).

El concepto principal para el refuerzo del tráfico peatonal radica en implementar dos ejes principales en ambos extremos de la plaza, Gran Vía con Princesa y Ferraz con Bailén; además de clarificar los recorridos de un eje a otro mediante el empleo del sistema de caminos y entreplazas.

En el cruce de Gran Vía se amplía la acera con el fin de reducir el impacto de las aglomeraciones. La boca de metro se mantiene, puesto que la salida se efectúa hacia el lado opuesto en el que se inicia el cruce. Las calles inmediatas al edificio España se peatonalizan, permitiendo el paso de tráfico rodado durante determinadas para carga y descarga de mercancías. La boca de metro en la esquina de la manzana se elimina para reforzar funcionalmente el eje peatonal en un sentido estricto y crear un gran cruce a la Plaza, a modo de entrada desde la parte trasera del edificio con el entorno de influencia de Conde Duque y San Bernardo.

La boca de metro ubicada en la esquina con Princesa se mantiene, pero se propone un cambio en la ubicación y sentido, dejándola paralela a Gran Vía. Así, en el acceso al metro, se tiene una perspectiva visual con el quiebro de dirección de la plaza del espacio de transición (ver diagrama <<Parterres>>) y el ascenso de la avenida hacia la Plaza del Callao.

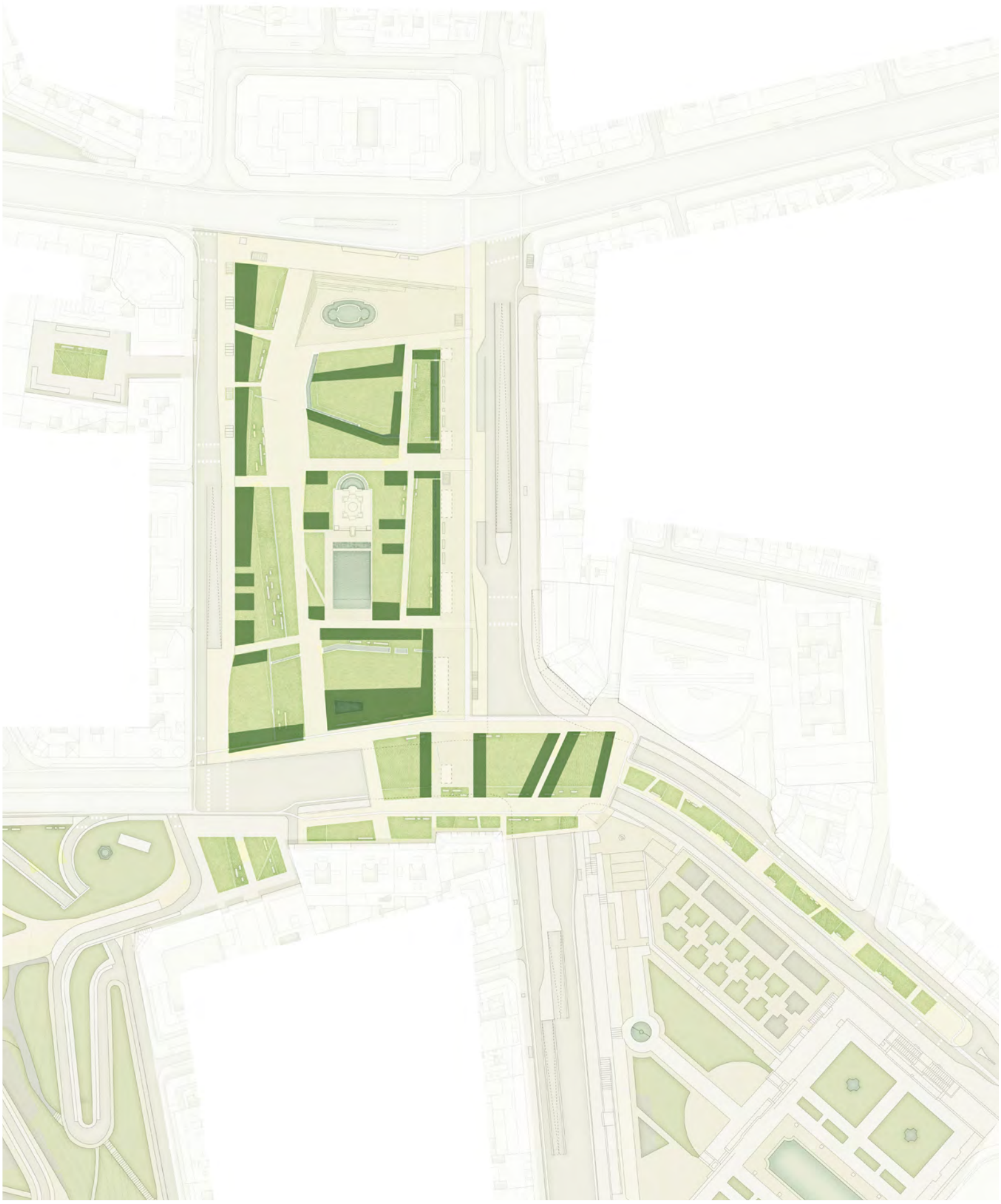


Regulación del tráfico peatonal en el entorno y accesos (y II).

En el ámbito inferior modifican los dos accesos actuales. En la manzana de la Plaza se retrasa la escalera de acceso a parte superior, para aumentar el espacio de la acera en la entrada y cruce bajo el scalextric. Además, se desarrolla en dos tiros contiguos para mantener una anchura mínima de la acera que sea considerable.

La rampa anexa al edificio de minas se desmantela y se construye una de mayor tamaño. Al reducir el número de carriles para el tráfico rodado, se amplía asimismo el ancho de la acera.

El trazado del scalextric se modifica en esta zona bajo la premisa de dos condiciones principales. La primera es la de reducir el espacio peatonal que se encuentre bajo la infraestructura, limitándolo a los cruces y aumentar el espacio al que incide la iluminación natural. La segunda, reforzar funcionalmente el eje peatonal en la zona superior de la plataforma.



Espacio público de Plaza de España (mantenimiento).

La villa de Madrid consta de un clima seco la mayor parte del año, por lo que lo que pueden presentarse dificultades en la disponibilidad de agua o el mantenimiento de los jardines y céspedes. Además la superficie verde ha de ampliarse, por lo que establecen medidas en el diseño que contribuyan a paliar las inclemencias desfavorables.

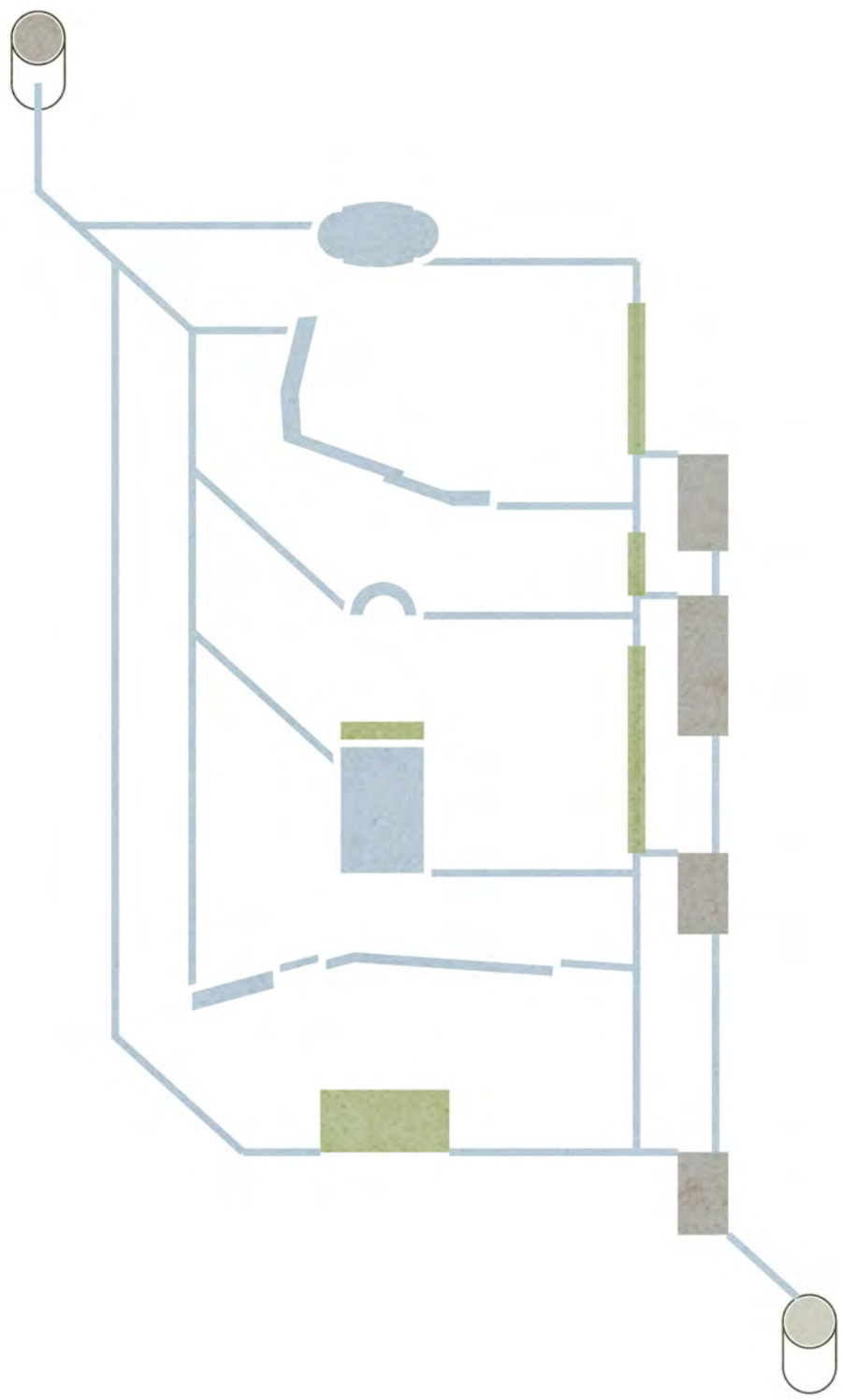
En primer lugar, el color de la plaza. Hacer prioritario el riego de unas zonas sobre otras durante épocas de secano, con el fin de ahorrar agua, convella la decoloración del suelo verde. El mantenimiento del jardín debe planificarse para conseguir cierta formalidad y evitar que la falta de riego sea percibida como un deterioro de la plaza.

Por otra parte, se implementa un sistema de recuperación de aguas pluviales y aguas sucias de la plaza, recogiéndola y limpiándola para su reutilización en la plaza y los jardines de Palacio Real, cuando haya excedencia. De este modo se conecta el área a la red de espacios verdes aledaños, no sólo por la mejora de los accesos sino por el intercambio de recursos.

Agua.

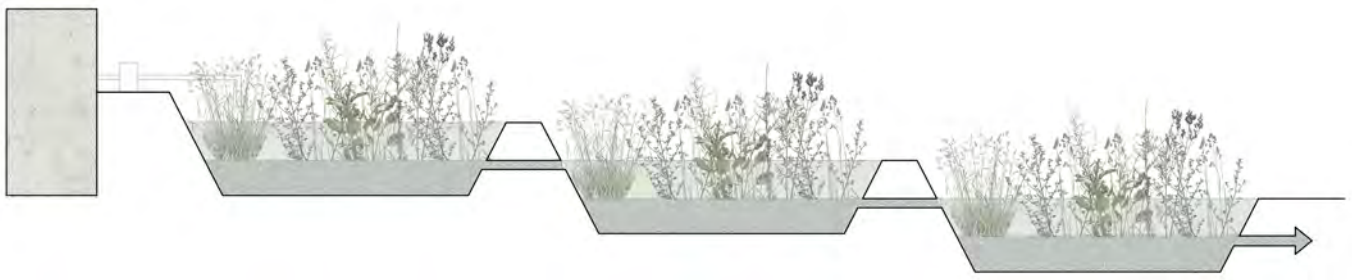
Visibilizar el curso del agua y su aprovechamiento para el mantenimiento de la plaza conciencia a los/as ciudadanos/as de la importancia de esta materia prima. Sistema continuo de surtido está compuesto de dos fuentes principales: la red actual del Canal y la combinación de dos depósitos de acumulación, uno en la cuesta de la plaza de Cristino Martos y el otro en las dependencias del vestíbulo del metro adyacente.

El sistema de depuración por lechos de macrofitas en organización vertical y organización horizontal cuenta con los siguientes elementos: balsas de retención, pequeños embalses, depósitos de acumulación, drenajes secundarios, redes alternativas de suministros de aguas diversas, plantas de tratamiento de aguas residuales y filtros verdes, denominados así por la ausencia de elementos químicos.

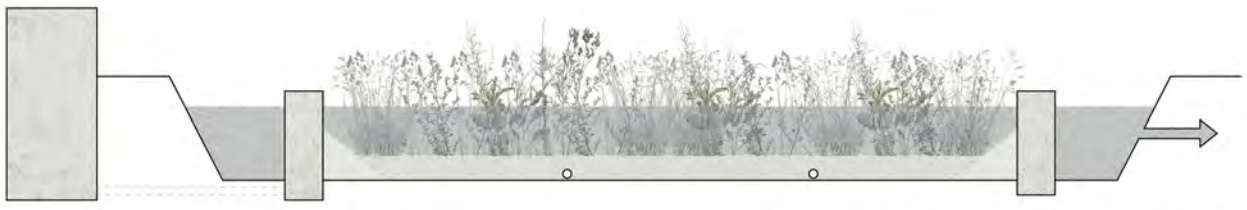


Orden geométrico combinado: circulaciones y escorrentías.

El resultado de lo descrito hasta el momento es la combinación física de los tipos de organizaciones diferentes: el orden geométrico otorgado por las circulaciones peatonales, uniendo extremo a extremo, entreplaza a entreplaza o entreplaza a extremo; y el orden de la pendiente del terreno que bajo el punto de vista del uso del agua determina las escorrentías. Así, del segundo orden, se definen una serie de canalizaciones, que son visibles parcialmente y con las que el/la usuario/a puede interactuar, y además una serie de estanques que depuran el agua usada o de lluvia.



Lecho de macrofitas vertical para depuracion



Lecho de macrofitas horizontal para depuracion

Implicación de la depuración del agua en el sistema verde de la plaza..

El agua depurada sirve para emplearse en los jardines de palacio y jardines de Sabatini. De este modo se consigue conectar la red de espacios verdes de la plaza con los de su alrededor, más allá de la mejora de los recorridos: una mejora de los recursos.

Centro cultural.

Se obvia el centro cultural en los bajos del aparcamiento. A pesar de que se contaría con una gran cantidad de espacios disponible, implica un problema de iluminación y ventilación. Implica adaptar las condiciones atmosféricas de un aparcamiento subterráneo al de un edificio de pública concurrencia igualmente subterráneo que podría contraer problemas y contradicciones con el carácter estancial y de recreo de la plaza, al derivar las instalaciones al exterior (lucernarios o extracción de ventilación y climatización). Además, en el entorno de influencia de la plaza se sitúan el centro de Conde Duque la posible reforma del Mercado de Los Mostenses. Por último, los bajos de la Plaza de los Cubos son considerados en este proyecto como un contenedor potencial cuya función cultural, de emplearse en su totalidad, resolverían la conexión de la Plaza de Los Cubos con Plaza de España a través de Emilio Jiménez Millas.

Como alternativa se ofrecen los pabellones de reciclaje de agua (invernaderos). Se sitúan en la banda técnica donde se desarrolla el mercado. Refuerza la apreciación del parque como un jardín urbano, pequeños pabellones o caprichos. El/La ciudadano/a contempla el proceso de depuración de agua en una de sus fases. Los pabellones se pueden emplear para cualquier tipo de actos culturales (conferencias, talleres, actos políticos, etc.). Como anécdota, se propone que una de las construcciones sea temporal, el Ayuntamiento o la Comunidad convoque un concurso cada año para su montaje en el mes de abril, lo que permitiría abrirlo el 2 de mayo / 15 de mayo, hasta el final de verano. La ausencia de esta construcción ha de ser suplida en la red por el resto durante la otra parte del año.