

El lugar es Denggao un pequeño pueblo de la zona este de China de tan solo 3 kilómetros cuadrados. Su situación en el entorno es privilegiada y con un gran potencial para el turismo activo. Rodeado de montañas que ofrecen unas impresionantes panorámicas. La topografía determina este lugar siendo descendente hacia el sur-este. En la zona norte y más alta hay un elemento singular, un estanque-manantial, usado por sus habitantes para higiene y lavado de alimentos. Un lugar de encuentro de la población, que sufre un envejecimiento provocado por el éxodo rural. El agua subterránea emana de forma natural desde las montañas y fluye por el pueblo a través de sus canales, que junto con las aguas de escorrentía, por gravedad, desalojan el agua fuera del terreno 'urbano'.

Queda configurado un lugar inundado en agua en constante movimiento. Ésta se convierte en el elemento generador del proyecto.

El agua es de vital importancia para todos los seres vivos y su regeneración es llevada a cabo naturalmente a través del ciclo del agua... mediante cambios de estado, forma, saltos... manteniendo siempre la misma cantidad en toda la Tierra.

A través de la imitación de estos procesos creo un sistema generador

Implantado dentro del tejido existente, en las edificaciones en mal estado, recuperándolas, manteniendo su identidad. Es un ciclo de utilización, depuración y reutilización. Un recorrido hídrico formado por los programas arquitectónicos.

Que son: los baños terapéuticos, la zona de lavaderos, la plaza pública atrapanieblas, el acuario, el jardín acuático y el lagunaje.

El agua fluye por todo el proyecto pasando por cada uno de los programas, formando meandros que se adaptan a la topografía. Los recorridos de las personas siguen el mismo camino, parándose en los equipamientos [con planta circular].

Se generan nuevos recorridos en el pueblo, mediante la sucesión de espacios relacionados al agua. Aprovechando el desnivel existente para su canalización.

Cada parte del sistema realiza su función, que se relaciona con todas las demás.

La nube terapéutica, el depósito captador, las duchas sonoras, los lavaderos, la plaza atrapaniebla, el jardín acuático y el lagunaje. Cada ambiente tiene unas temperaturas distintas que afectan al cuerpo y a las actividades realizadas.

Efectos terapéuticos indicados para su envejecida población, como es la nube terapéutica que gracias al ambiente de alta humedad, mejora aspectos de la función respiratoria.

Se diferencian ambientes generando humedad, calor o frío, con sistemas de agua-agua, y mediante estrategias climáticas pasivas. Controlando la radiación solar, la ventilación y la humedad. De esta forma esas experiencias son cambiantes dependiendo de la estación.

Son espacios acondicionados interiores y exteriores. Todos ellos públicos. Se fomentan las relaciones sociales entre habitantes y la atracción del turismo.

Los diferentes pavimentos permeables, evidencian los recorridos entre los distintos espacios.

Hechos con los materiales de la demolición manteniendo la memoria del lugar.

Se construye cada espacio dentro de las edificaciones existentes manipulando las cubiertas y los cerramientos.

La nube terapéutica se cierra con policarbonato tralúcido que permite el paso de la luz y de la radiación solar hacia el interior.

El depósito se cubre mediante un vidrio acrílico que recoge el agua de lluvia pasando por el filtro formado por depósitos rellenos de distintas gravas y que llega a la losa inferior ya filtrada. Se crea un cerramiento hecho de mangueras traslúcidas que producen distintos reflejos en el suelo.

Las duchas sonoras se contruyen alrededor de los pilares existentes, con una losa inferior.

Los acabados son los propios de la preexistencia.

Con este proyecto se busca la recuperación del pueblo, a través de los espacios públicos, lugares donde relacionarse, donde celebrar, donde relajarse, todos juntos... generando un sentimiento de comunidad y gracias a ello creando mayor resiliencia entre sus habitantes.