

Aarhus Hub Campus

"Foro del S.XXI"

Esta propuesta de reordenación urbana surge como reacción a la situación socio-territorial del distrito de Godsbanen, ubicado en Aarhus, una localidad profundamente arraigada a la cultura Danesa, absorbente y atenta a la globalización, con fuertes impulsos de innovación.

En el pasado, el solar consistía en un complejo ferroviario y hasta el 2000 fue el centro del tráfico de mercancías en la península. En esta red de distribución, aparecían edificaciones complementarias entorno a las vías: Almacenes, puntos de venta o lugares de producción industrial entre otros...En definitiva, una gran plaza pública, donde surgían oportunidades para futuras relaciones comerciales y sociales.

Este espíritu de apertura a nuevas oportunidades, hoy en día se materializa en una asociación (Institut for (x)) localizada a lo largo de las diferentes edificaciones existentes. Su misión es facilitar y potenciar las actividades culturales; combinando la creatividad artística con las empresas, el debate público y la educación pública.

El solar está cedido temporalmente por el ayuntamiento, además el plan general de Aarhus prevé ubicar aquí la nueva universidad de arquitectura, lo que supondría la extinción esta afortunada realidad. En contraposición al plan, la propuesta que hoy se presenta, tiene como objetivo consolidar el actual sentimiento emprendedor y colaborativo.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Promover la producción como proceso permeable. Transformando el espectador en actor y el mediador en facilitador de conexiones.

Se propone un foro del siglo XXI, Un Hub Campus, espacio de interacción social, incentivador de las relaciones profesionales multidisciplinares. Integrará a los estudiantes de la universidad, los jóvenes emprendedores de los talleres y el sector creativo en un mismo entrono productivo, dando lugar a un aprendizaje multidisciplinar que se ajusta a los modelos de trabajo actuales.

Para ello se propone un COSIDO URBANO mediante una red de espacios verdes equipados, que conectan con la red existente.

En consonancia con el actual carácter urbano de constelaciones de espacios, se propone conservar esta percepción de conjunto heterogéneo de piezas de una misma naturaleza, que como el engranaje de un reloj colaboran para el correcto funcionamiento del sistema. Espacios de relación en el paisaje que se conectan en la calle y en las plazas en cotas diferentes.

La propuesta servirá de apoyo al programa actual del solar y su entorno mediante programas complementarios de coworking, talleres de alquiler, almacenes, albergue, Cantina, lugares de meeting y cuartos de baño urbanos, distribuidos a lo largo del campus.

Para fomentar la interacción entre personas de distintos grupos de trabajo y personas ajenas al coworking los accesos y comunicaciones verticales se ubican en los lugares de reunión y en terrazas ajardinadas públicas, mediante la reutilización de los containers existentes, generando una topografía a lo largo del campus, recreando las situaciones espaciales actuales. Estos containers son los elementos servidores de los espacios principales. Permite derivar las comunicaciones al perímetro liberando los centros de trabajo.

El espacio es de disposición radial, potenciando el centro, las tinajas radiantes reutilizadas, calefactadas por el agua de las fachadas foto-térmicas.

La envolvente, se genera de acuerdo a los principios de cebolla térmica y varía su materialidad en función de las características ambientales y programáticas requeridas. Por ejemplo, los espacios de descanso se cubren con tubos cerámicos en cubierta para disminuir la intensidad lumínica y el interior se aísla y se acaba en madera y tela, aportando silencio y calidez al tacto, mientras que en las zonas de trabajo se busca la entrada de luz natural, a través tubos de vidrio que filtran la luz y la convierten en una luz sin sombra.

El espacio se conforma mediante un sistema flexible, integrador y adaptable. Permite que un elemento, en función de su disposición, pueda ser estructural y a su vez actué como lucernario de las plantas inferiores, además de ser el mobiliario de trabajo, mesa, asiento, armario, mobiliario urbano... Las distintas combinaciones de este sistema se adecuan a las condiciones de uso: Trabajo individual o en equipo, sentado o de pie, lugar de presentaciones o de descanso, trabajar en el exterior o en el interior. Además de adaptarse las posiciones del asiento y la mesa, en altura y distancia, y sus superficies en almohadilladas o duras...

El espacio se adapta a las distintas horas de actividad. Por ejemplo, los dormitorios, vacíos en las horas de trabajo, podrán albergar usos diurnos diferentes, gracias a incorporar forjados equipados con camas nido, lucernarios y almacenaje. El espacio muta a lo largo del día.

Implicación local en el proceso constructivo:

El grado de tecnificación de los sistemas se adecua a los materiales y profesionales de la parcela, con el fin de integrarlos en el proceso constructivo y productivo.

Una propuesta que nace de la identidad del lugar, está arraigada a la materialidad local y emplea el excedente de los talleres y a sus profesionales.