MEMORIA DE DISEÑO
LOS CAMINOS DE LA VIDA

EL COMPLEJO

La propuesta busca adaptarse a lo existente, para que la intervención no se convierta en algo agresivo.- Mediante la creación de nuevos caminos se busca organizar la plaza para las funciones actuales y las nuevas que se puedan organizar a partir de la intervención.-

Con estos caminos también se busca conectar espacios significativos del municipio generando nuevos recorridos.-

Se ha buscado crear una plaza contemporánea, un proyecto extrovertido, una arquitectura para las personas del barrio y las visitas, concebida con diferentes lugares con diferentes funciones, todos bien conectados visualmente y con recorridos fluidos y variados.-

Puntos de encuentro y de esparcimiento, espacios comunes e íntimos, sin olvidar el contacto con la vida cotidiana y el ritmo del municipio.-

Todos los senderos surgen de la traza orográfica que define el proyecto, de la topografía del lugar y buscan conectar la plaza con diferentes puntos de interés.-

Se busca una imagen reconocible que pueda repetirse en diferentes puntos directa o indirectamente conectados a la plaza.-

Crear “calles” por las que circular y lugares de proporción adecuada para “estar”, “meditar”, “reflexionar” , “divertirse” dónde las vistas pasan del suelo al cielo sin tener un límite intermedio definido. No existe horizonte alguno fuera la plaza.-

La topografía emocional de la que ha de ser parte integrante y no ajena. Como la vida misma nos lleva por diferentes caminos a veces buscados y otros encontrados, algunos luminosos, otros en sombra, angostos y amplios, con escollos, en pendientes, fluidos, relajados, de mayor o menor esfuerzo…, cruzando fronteras sin darse cuenta de ellos.-

Toda la intervención se posa sobre la plaza existente, en el que, conscientemente, no se realizan movimientos de niveles, en la intención de adaptarse a la topografía hallada.

La vegetación, al igual que la topografía se pretende del lugar, respetando las especies autóctonas y existentes.-

La intensidad de estas situaciones , el juego de las relaciones entre los espacios y los recorridos, se alían con el entorno, tanto inmediato como lejano.-

Las diferentes situaciones y caminos se elaboran partiendo de operaciones muy sencillas y limpias, tanto formal como constructivamente. Sin interrumpir dan fluidez a todo el conjunto

Las relaciones formales y espaciales son ricas y atractivas, permitiendo múltiples lecturas y recorridos, así como variados lugares de estancia y de relación con el entorno.

La obra adquiere un enorme dinamismo al ser recorrida

En el centro de la plaza, se sitúa el principal punto de encuentro, que también funciona como punto de articulación de los flujos circulatorios de la plaza.-

Este punto de encuentro no solo articula todos los caminos los propios de la plaza sino también los caminos que nos llevan a lugares como los juzgados, Plaza de los Aromas, centro de salud

convirtiendo a la plaza en parte de un recorrido.-

Se quiso significar este espacio con una carga referencial de gran riqueza.-

Esta presidida por uno de las tres estructuras distribuidas estratégicamente en la plaza, aquí se concentra y el concepto general del complejo “Los caminos de la Vida” ya que todos los caminos convergen en este lugar y nos lleva a diferentes situaciones y vivencias.-

Desde esta plaza podemos tomar diferentes caminos y vivir diferentes situaciones, cada visita se convertirá en diferentes experiencias.-

Hay dos puntos diferenciados de los recorridos uno es el área de juego para niños y el otro el escenarios para eventos, espectáculos o presentaciones.-

Se trata de unos elementos diferenciadores en textura color e imagen que puede también recrearse en diferentes puntos de la ciudad .-

A lo largo de la calle los Madroños se ha dispuesto paneles alineados de acero con el nombre de la plaza actuando como marco sin convertirse en un limite, son placas de 5 metros de altura dispuestas a lo largo de la calle con las letras caladas, por la noche iluminada dan una nueva imagen no solo a la plaza sino a la zona.-

LA PLAZA

La plaza se sectoriza en cuatro áreas diferenciadas por su uso pero todas debidamente conectadas por los caminos principales.-

A Área deportiva donde se instalará maquinas para las practicar actividades deportivas
B Punto de encuentro, en el centro de la plaza, todos los caminos confluyen en este punto, es el punto principal de la plaza
C Área juegos para niños separado físicamente del are principal pero conectado con unos de los caminos principales
D Área eventos y espectáculos, esta zona de usos múltiples para espectáculos al aire libre, como recitales, representaciones, presentación de artículos, eventos, etc. Por su disposición y su buena relación incorpora a la plaza el edifico del juzgado, haciéndolo formar parte de la intervención.-

LOS CAMINOS

Hay variados caminos de diferente carácter y protagonismo, todos confluyen al punto de encuentro urbano.-

No solo el diseño diferencia las áreas también la utilización de diferentes colores, texturas y materiales ayuda a generar las diferentes situaciones.

Los caminos para los días de mercadillos o eventos especiales son pavimento definido por losas de granito de diferentes dimensiones y colores de grises según, en el perímetro se dispone una junta formada por una línea continua de leds que dota al conjunto de un nuevo orden geométrico y de mayor riqueza visual.

Los bancos son piezas de hormigón, por su disposición, estos elementos crean un área estancial protegida de los espacios de tránsito.

En un área separada y claramente diferenciada se encuentra la zona de juego para niños. Estas zonas se limitan y protegen mediante los elementos contenedores de la vegetación. En ellas se utiliza un pavimento especial, que amortigua el impacto en caso de caídas, y que se diferencia cromáticamente del resto de la plaza. Sin dejar de estar conectada funcionalmente y perceptivamente por unos de los caminos que convergen en el punto de encuentro.-

Se han previsto zonas para el estacionamiento de bicicletas para un mejor ordenamiento de la plaza

El pavimento de los caminos principales es un mortero continuo y coloreado en tonos agua marina. Se delimitan los bordes mediante unas piezas de granito de sección curva en la línea externa.

PASEO PRINCIPAL

A lo largo de su recorrido se limita su ancho y se controla su longitud, los visitantes tienen la oportunidad de estar, pasear, hacer deporte, leer..
De esta manera, la arquitectura sirve para hacer diferentes actividades variadas.-

Las otras dos áreas diferenciadas son el área deportiva ubicada en lado noreste y el área espectáculos en la esquina opuesta.-

Esta última también cuenta con un pequeño anfiteatro para la realización de eventos, espectáculos, presentaciones, etc y también toma el carácter de plaza del edificio del juzgado.-

Frente al edificio del juzgado el paseo crece para generar un espacio menos comprimido y conectarlo a la plaza, haciendo que la plaza forme parte del edificio, generando otro punto de encuentro y de reunión en función del edificio.-

Todos los usos de la plaza como los caminos y circulaciones se relacionas e integran en los dias particulares como son los días del mercadillo, la feria del automóvil, eventos.-

A lo largo de este recorrido varia en sección y forma comprimiendo y ampliando los espacios albergando los diferentes usos.

El dinamismos de las líneas curvas de los diferentes paseos y caminos y las diferentes usos y situaciones permite nuevas funciones sociales para la comunidad.-

El programa diferencia claramente los lugares y ambientes interconectados y capaces de desencadenar relaciones en varios niveles.

El programa no pretende imponer una forma predefinida y estática al espacio sino establecer una serie de reglas del juego que permitan cumplir con las especificidades y expectativas la intervención.-

El diseño se define por una forma geométrica pura que es oportunamente multiplicada y dilatada define una serie de áreas temáticas que pueden expandirse libremente o contraerse de acuerdo a las necesidades de los usuarios o del uso.-

LAS ESTRUCTURAS

Los estructuras son jardines verticales entre 7 y 10 metros de alto. Estas estructuras buscan convertirse en una figura icónica dentro del paisaje, copiando la estructura de un árbol (tronco, copa), su función es funcional y estética, además de colaborar con las instalaciones de la plaza, pues contienen un sistema de paneles solares y de recolección de aguas lluvias, para su utilización en la plaza, haciendo la plaza auto sostenible.

Están agrupadas en tres “arboles” de diferentes tamaño y con diferentes funciones, integradas dentro de la imagen de la plaza las dos mas pequeñas son utilizadas como soporte técnico para el tratamiento de agua y la energía recolectada, mientras que la de mayor tamaño tiene dos usos diferenciadas, en el área de la plaza principal se encuentra un puesto de información turística en las otras dos áreas (deportiva y eventos) se utiliza como baño público.-

En la parte superior de estas estructuras una doble piel permite que las plantas cubran toda esta superficie convirtiéndose y mimetizándose con los arboles dotando reforzando a la plaza gran fuerza.-

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL

ACTUACIONES PREVIAS	7.862,96
DEMOLICION	44.375,00
ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO	46.912,00
CIMENTACION ESTRUCTURA	256.944,44
REMATES Y AYUDAS	3.072,60
INSTALACIONES	109.117,42
REVESTIMIENTOS	125.400,94
SEÑALIZACION Y EQUIPAMIENTO	149.837,71
URBANIZACION	48.716,31
GESTION DE RESIDUOS	27.939,91
CONTROL DE CALIDAD Y ENSAYOS	14.519,22
SEGURIDAD Y SALUD	12.876,23
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL (PEM)	847.574,74
13% DE GASTOS GENERALES	110.184,71
6% DE BENEFICIO INDUSTRIAL	50.854,48
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN POR CONTRATA (PEC = PEM + GG + BI)	**1.008.613,94**
21 % DE IVA NO INCLUIDO	