MejorANDO x Pza España

concurso de reforma de la Plaza de España y su entorno

Memoria

PUNTO DE PARTIDA

La Plaza de España y su entorno presentan hoy día un aspecto descuidado, fruto tanto de la dejación en su mantenimiento como de la degradación ambiental de su entorno. El principal agente transformador del ámbito en los últimos años ha sido el tráfico motorizado, que ha ido adueñándose paulatinamente del espacio público hasta reducirlo a ser un rincón residual al borde de una autovía urbana que desemboca en la Plaza de España. De hecho es la presencia masiva de vehículos es el conflicto que más devalúa el espacio en el imaginario colectivo. Congestiona los espacios perimetrales y confinan el jardín en su interior aislándolo en varias de sus conexiones.

La construcción del paso elevado en los años 60, en paralelo con una serie de operaciones similares en otros puntos de Madrid –scalextric de Atocha y de Cuatro Caminos- ha tenido un impacto muy importante en el ámbito. Estos pasos elevados, concebidos para soportar mayor carga de tráfico se han terminado considerando como elementos de impacto negativo en los centros urbanos, ya que implican la ruptura de conexiones a distintos niveles y priman el tráfico motorizado sobre los peatones. En el caso de la Plaza de España, el paso elevado interrumpe la continuidad del ámbito y supone una barrera de 200 metros de longitud.

Si bien a lo largo del tiempo se han ido acometiendo operaciones de transformación puntuales –jardines del templo de Debod, soterramiento de la calle Bailén- el conjunto sigue adoleciendo de la carencia de un enfoque integrado que permita superar su tratamiento en tanto que piezas separadas. Sin embargo, su estudio detenido permite descubrir un enorme potencial de transformación en el ámbito.

Todos los estudios coinciden en la carga excesiva de tráfico en este entorno, y todas las soluciones apuntan hacia mejorar las conexiones en todas las direcciones, y muy concretamente en la encrucijada de Bailén con la Cuesta de San Vicente.

Los propósitos generales que se vuelcan sobre la propuesta recogen los aspectos perceptivos que la ciudadanía demanda: que la Plaza de España tras la reforma sea de **acceso abierto**, principalmente **verde y con sombra**, todo lo **diáfana** posible, destinada al **esparcimiento estancial y al disfrute** de un espacio de encuentro.

PROPUESTA

LOS USOS EN EL ÁMBITO

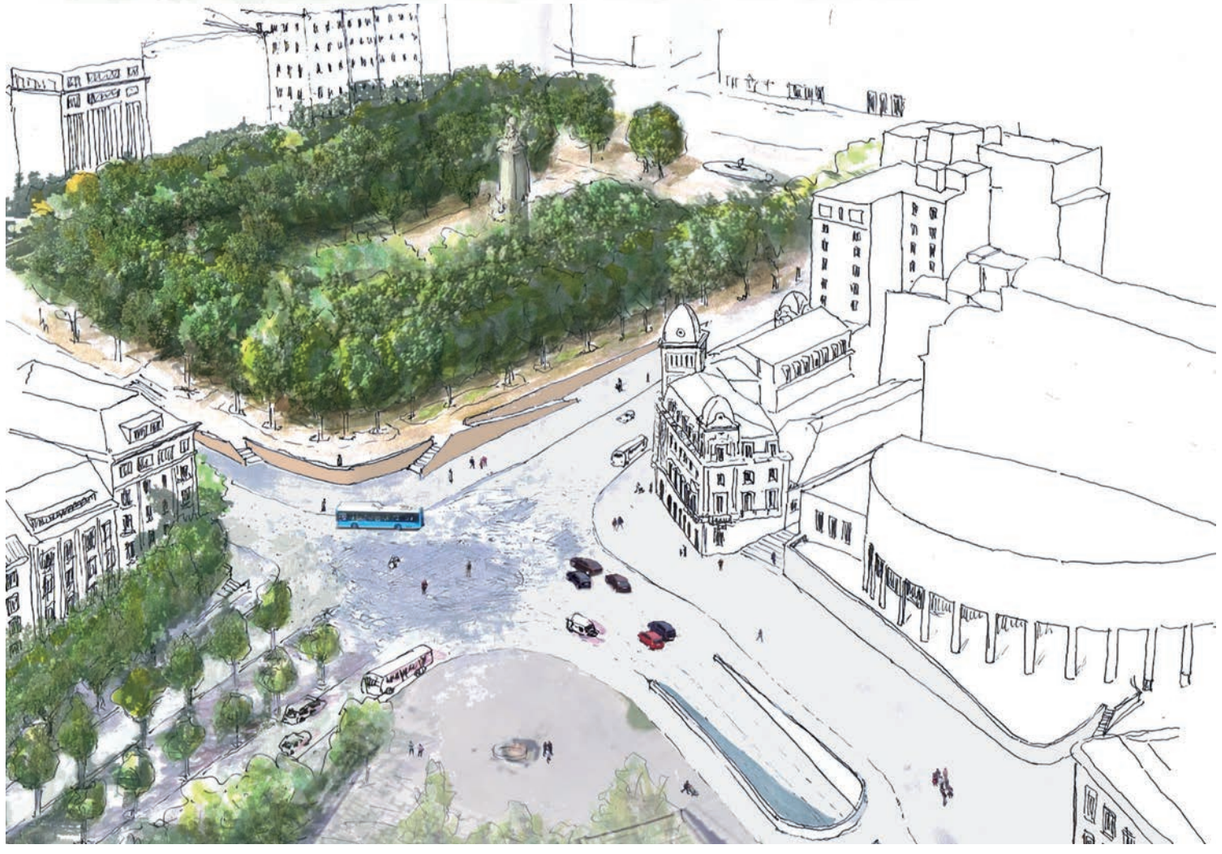
Diagnóstico

La ciudad no se conforma -exclusivamente- mediante el diseño urbano de sus espacios abiertos. Tampoco en la significación de espacios simbólicos que la cualifican como marca. La ciudad se construye mediante la agregación progresiva de usos en sus espacios y edificios. El urbanismo público, en este contexto, ordena los usos de la ciudad.

En una ciudad democrática que forma parte de un estado social, la cuestión del equilibrio entre usos en la ciudad no viene determinada por las voluntades u oportunidades de negocio que los propietarios privados determinan, sino más bien por el interés común, gestionado por las administraciones públicas que, en último extremo, son garantes de las condiciones de vida en la ciudad.

Las dotaciones y servicios públicos que garantizan el sostenimiento de una vida digna vertebran, no solo la reivindicación de esa vida digna, sino también las políticas públicas que pueden desarrollarse. Por tanto, las necesidades de espacio para servicios públicos de sanidad, educación, servicios sociales, culturales e incluso los propios espacios de la administración pública por un lado y las políticas de intervención en el mercado de la vivienda, por otro son objetivos, cuantificables en cada territorio en función de indicadores y estándares, determinan necesidades de suelo y de edificación.

Los barrios que rodean el ámbito de plaza España (Malasaña, Conde-Duque, Sol, Moncloa, Argüelles) presentan notables carencias históricamente demandadas que podrían suplirse en los edificios vacíos que rodean la plaza. Así, esta propuesta reserva esos edificios para el desarrollo de las dotaciones públicas y la vivienda social que se plantean como necesidad en esos territorios y también a escala metropolitana. Para algunos de esos espacios se proponen usos específicos pero, más bien se presentan como conjunto de oportunidad, pendientes de diagnósticos de necesidad afinados y de un proceso de participación real en el que se pongan en valor los deseos de las vecinas.



Estos espacios son:

-El edificio de la Compañía Minera Asturiana (suelo dotacional en el planeamiento actual)

-Los bajos del Edificio España

-Los bajos de la Torre Madrid

-Dos plantas de la Torre Madrid

-La parcela frente a la iglesia de San Marcos

-El edificio del diario Semana

En el ámbito de la calle Maestro Guerrero se señala la oportunidad de abordar cuestiones relativas al modelo de ciudad de los mayores, proponiendo la ubicación frente a la iglesia de San Marcos de un edificio de viviendas asistidas o tuteladas mientras que, en los bajos del edificio España hacia esta calle -donde el mismo expresa su condición vanguardista en su volumetría- se propone la implantación de un centro de día y ocupacional. Agregando estos usos en este ámbito, que apela directamente a la memoria del Madrid de décadas pasadas, propiciamos un espacio que, a la vez que amable, opera directamente en la memoria y su puesta en valor.

La propuesta extiende su ámbito de actuación al entorno de la Plaza de España, entiendo por éste la Plaza de los Cubos, la calle Princesa, los Jardines de Sabatini, el Campo del Moro y la Cuesta de San Vicente.

ÁREAS DE INTERVENCIÓN

PLAZA CRISTINO MARTOS- C/DUQUE DE OSUNA

Diagnóstico

Es el acceso natural desde Plaza de España al barrio de Conde Duque. Existe una escalinata monumental doble que sube desde Princesa, frente a la Plaza de los Cubos pero sin conexión peatonal. La calle Duque de Osuna se interrumpe en su pendiente natural por las nivelaciones de los años 40, quedando una estrecha escalinata hacia su final y un fondo de saco sin acceso.

PROPUESTA

Apertura de paso de peatones directo entre la escalinata monumental y la Plaza de los Cubos.

Reforma del final de la calle Duque de Osuna continuando la pendiente en una rampa quebrada e introduciendo un rellano por donde discurre la nueva escalinata de acceso.

CALLE DE PRINCESA

Diagnóstico

El principal problema es la carga de tráfico que aporta a la Plaza de España y que luego gira a la derecha antes del comienzo de la Gran Vía (a la Cuesta de San Vicente).

PROPUESTA

FASE 1. Prohibición del giro a la derecha en Plaza España a Cuesta de San Vicente, con campaña informativa y regulación controlada.

FASE 2. Ampliación de aceras a costa de un carril entre Plaza de España y Ventura Rodríguez en el sentido ascendente (hacia Moncloa) y de otro carril en dirección descendente (hacia la Plaza) entre Luisa Fernanda y la Plaza.

PLAZA DE LOS CUBOS

Diagnóstico

Este espacio tiene mucho movimiento, pero se producen varios escalonamientos innecesarios que entorpecen el disfrute del ámbito. Al fondo hay un espacio aterrazado elevado sobre la Plaza Jiménez Millas conformando un fondo de saco, al carecer de conexión con la misma. El acceso se produce por el pasaje inferior que va de la Plaza de los Cubos a Martín de los Heros. La escultura de los Cubos era una fuente en origen, hoy en día seca y desvirtuada.

PROPUESTA

Nivelar la Plaza de los Cubos, con supresión de barreras arquitectónicas. Recuperar la fuente con la escultura que da el nombre popular a la plaza (los Cubos). Rehabilitación del pasaje que comunica con Martín de los Heros reforzando la conexión a Jiménez Millas. Conexión de la terraza con la Plaza de Jiménez Millas mediante una amplia escalinata pública para favorecer los flujos a través de ella.

PLAZA DE JIMÉNEZ MILLAS

Diagnóstico

Esta Plaza tiene un contexto que favorece su marginalidad dado que el punto de acceso desde el viario se da sólo en un punto y con estrechez. La desproporción entre su superficie y la altura de los edificios que la encierran la convierten en un espacio frío y carente de atractivo. Existe una conexión a cota con un pasaje interior que a partir de unas escaleras que suben a la Plaza de los Cubos la cual asoma en forma de terraza elevada a nivel de una primera planta.

Los locales comerciales están todos clausurados, ofreciendo un escenario degradado y de abandono. Goza de un buen arbolado de plataneros en el centro y de setos de adelfas descuidadas.

PROPUESTA

Reforzar el flujo con la Plaza de los Cubos rehabilitando el pasaje existente, y conectando la plaza con una escalinata a la terraza que da a la Plaza de los Cubos. Programa de incentivación de los locales. Renovación de pavimento y reforma del ajardinamiento.

CALLE SAN LEONARDO

Diagnóstico

En esta calle se ubica la iglesia de San Marcos, monumento y edificio singular cuyo entorno se ha desvirtuado por la alteración de alineaciones y la presencia del Edificio España, cuya proximidad encajona el espacio de expansión de la misma. La fachada cóncava del templo formaba un espacio escenográfico deformado por la presencia de una reja. Desde la Plaza España se percibe la ausencia de un edificio que deja a la vista una medianería entre la calle San Leonardo y la del Maestro Guerrero.

PROPUESTA

Reforma viaria para poner en valor el espacio principal ante el monumento. Rectificación de la alineación viaria recuperando el solar de esquina entre San Leonardo y Maestro Guerrero para edificación de un edificio de vivienda pública social para dignificar el entorno del monumento y ocultar la medianería actual, reforzando el carácter de plazuela ante la iglesia.

PUERTA DE SAN VICENTE

Diagnóstico

La propia ubicación actual de la Puerta de San Vicente responde a esa voluntad por priorizar el tráfico motorizado por encima de cualquier otra consideración. En origen puerta de entrada monumental a Madrid desde el Oeste, se destruyó en 1890 para dejar paso al tráfico, una justificación que nos resulta hoy día familiar. En su resurrección de 1994 se la degradó a servir como adorno de una glorieta de tráfico, un caso pionero de *rotondismo* en nuestro país. Tampoco su reconstrucción respetó

su sentido en tanto que obra monumental. Se trastocó la jerarquía de sus fachadas, de manera que la fachada principal mira hoy día en dirección contraria, y se alza exenta en lugar de dar continuidad a la verja del Campo del Moro.

PROPUESTA

Recuperar la Puerta de San Vicente es una manera de recuperar la escala original de la Cuesta de San Vicente y la jerarquía de su sección, que estaba definida por la escala del arco central y los dos portillos laterales.

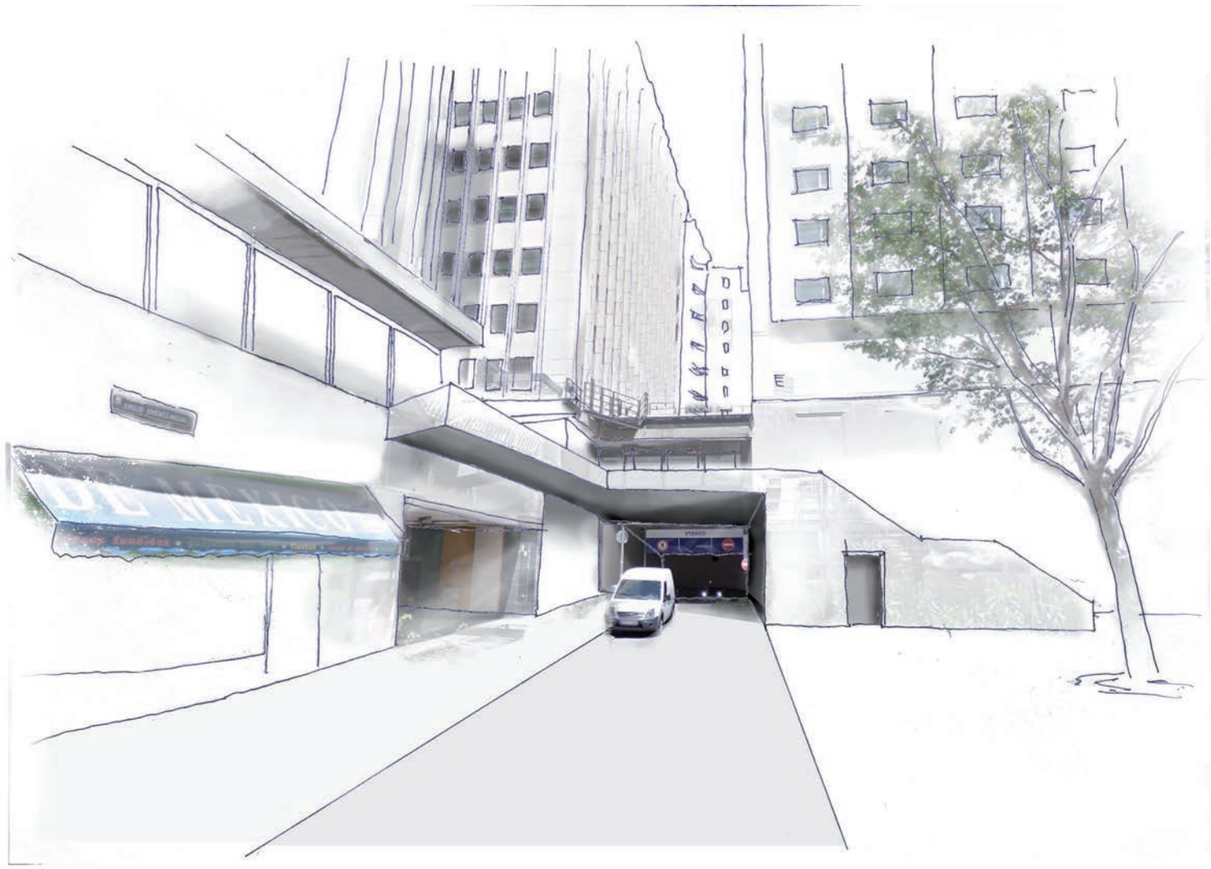
CUESTA DE SAN VICENTE

Diagnóstico

Lo que una vez fue el “Paseo” de San Vicente es hoy día una autovía urbana, prolongación de la M-30 hasta el mismo corazón de Madrid. Es un ámbito desconectado de su entorno y degradado por un flujo incesante de coches.

PROPUESTA

Se propone un ensanchantamiento de acera en el costado de los jardines de Sabatini. Se dejan 5 carriles, 3 de bajada y 2 de subida. A partir de la glorieta, bulevar central con dos carriles a los lados. Un carril bici de 3 metros recorre toda la vía.



PLAZA ESPAÑA:

PASO ELEVADO CALLE BAILÉN

Diagnóstico

A finales de los 60 las ciudades experimentaron un crecimiento acelerado del parque automovilístico; muchas de las operaciones urbanas como ésta se hicieron para optimizar los flujos de tráfico, evitando intersecciones de grandes vías a nivel. El paso elevado ocupa casi 200 m de largo y genera servidumbres de conexión lateral entre los niveles superior e inferior. La topografía original se alteró de modo que las cotas originales de edificios, calles y espacios públicos quedaron desconectadas entre sí.

PROPUESTA

Reducción patente del tráfico automovilístico. Demolición del paso elevado y recuperación de las cotas originales. Protagonismo para el peatón (sea vecino del barrio, de otra zona, o visitante ocasional).

CONEXIÓN TEMPLO DE DEBOD

Diagnóstico

Como secuela del paso elevado y servidumbre del aparcamiento subterráneo de la plaza, existen un conjunto de túneles para dar salida a la plaza por la calle Irún. Todo ello estrangula la conexión al templo de Debod a un punto estrecho, aislado y rodeado de coches. Una espléndida escultura del 2 de Mayo, de Aniceto Marinas, queda relegada a un plano secundario. A nivel paisajístico no se pone en valor el entorno y de nuevo el enfoque prima la presencia del coche. Existe un paso de peatones subterráneo clausurado desde hace tiempo.

PROPUESTA

Cierre de 2 de los 3 túneles actuales, dejando sólo la bajada directa a c/Irún desde c/Ferraz. Ampliación de los jardines actuales, respetando usos consolidados como el juego de petanca.

Reubicación del monumento del 2 de Mayo a una posición más visible junto a la iglesia de Santa Teresa. Reducción de aparcamiento en superficie.

PRESUPUESTO GENERAL PZA ESPAÑA

Rehabilitación pavimentos, instalaciones, alumbrado	5.405.000 €
Restauración y mobiliario urbano	500.000 €
Jardinería y arbolado	1.235.000 €
Demolición Paso Elevado	2.375.000 €
Vivienda social tutelada y accesible para mayores	1.550.000 €
Seguridad y Salud	775.500 €
Gestión de residuos	553.000 €
TOTAL	**12.393.000 €**

GASTOS GESTIÓN APARTE:

14.000.000 € adquisición Edificio Compañía de Minas

6.244.000 € adquisición 2 plantas de Torre Madrid para 16 viviendas sociales de alquiler

Lo que supondría un precio final de unos 32.637.000 millones con compensación social incluida.