

KIASMOS

Los clubs nocturnos son contenedores de experimentación. Ocultos, son libres para dar a una realidad artificial lo que de otro modo sería ocasional o tabú.

Erich Fromm identificaba tres maneras para inducir un estado orgiástico: la ingesta de drogas, la creación artística y el orgasmo sexual.

Kiasmos se propone como un nuevo Canillas hedonista, un lugar donde el culto al cuerpo y al espíritu se llevan al extremo. Ambos cultos se traducen en dos mundos separados: el upperground y el underground. Dos negativos que se maclan sin llegar a tocarse. Cuatro volúmenes que emergen a superficie y que encierran entre sí una plaza.

Las mayores discotecas europeas también fueron reactivadores urbanos: atraieron habitantes jóvenes a barrios periféricos y también, cada fin de semana, a miles de turistas de la noche.

El conjunto engloba 7 espacios principales contenidos en 4 volúmenes.

En el primero se ubica la sala Hole y sobre rasante se transforma en un mercado. El segundo, contiene la sala Podium y la Tor, y sobre ésta se encuentra un spa. El tercer volumen encierra la sala Pool y en superficie se convierte en un gimnasio. Por último, el cuarto alberga solo la sala más grande, la Cross y en su cubierta una terraza de verano

Kiasmos Nightclub es la catedral enterrada del techno. La arquitectura es protagonista de una experiencia extrasensorial. El diseño parte de formas puras que obtienen espacios rotundos, monumentales y atmosféricos. La operación estereotómica que guía el proyecto da prioridad al espacio, y lo tectónico pasa a ser una simple herramienta de modelaje de los vacíos.

Todos los espacios de las salas se comunican en un recorrido visual y físico, de cambios de escala y abocinamientos en sección.

El programa se organiza en tres niveles: Los espacios de gran tamaño; Las cuñas de unión entre éstos, (que también contienen programas intermedios); y los muros técnicos, (que actúan como espacio servidor al ocultar todo el backstage). De manera, que es posible cerrar algunas salas, y usarlas para otro tipo de eventos.