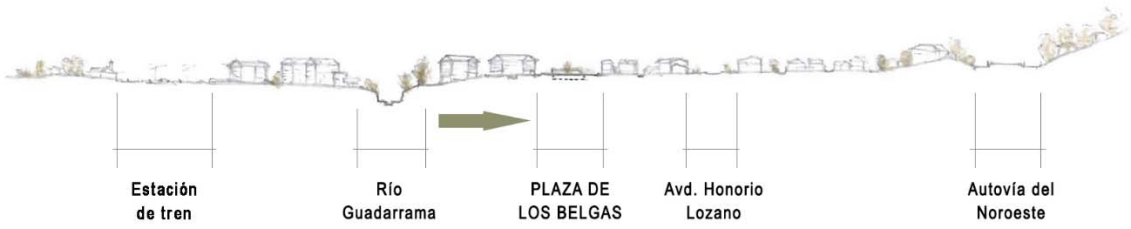
SOTOS_ Entre el río y la ciudad

Concurso de ideas para la remodelación de la plaza de Los Belgas de Collado Villalba

La remodelación de la plaza de Los Belgas es una oportunidad histórica para Collado Villalba, que permite generar en el municipio una nueva zona de centralidad. Un reconfigurado motor de actividad y representatividad en una zona de la ciudad que atesora un gran potencial.

La ciudad de Collado Villalba se ha desarrollado con una forma de crecimiento inusual. Esto ha hecho que no sea fácil apreciar, al observar la forma del tejido urbano, un centro de gravedad que actúe a modo de corazón. Al parecer, el entorno de la plaza es uno de los espacios que más relación tienen con este concepto, por el uso que los habitantes de la ciudad han ido haciendo según sus necesidades.

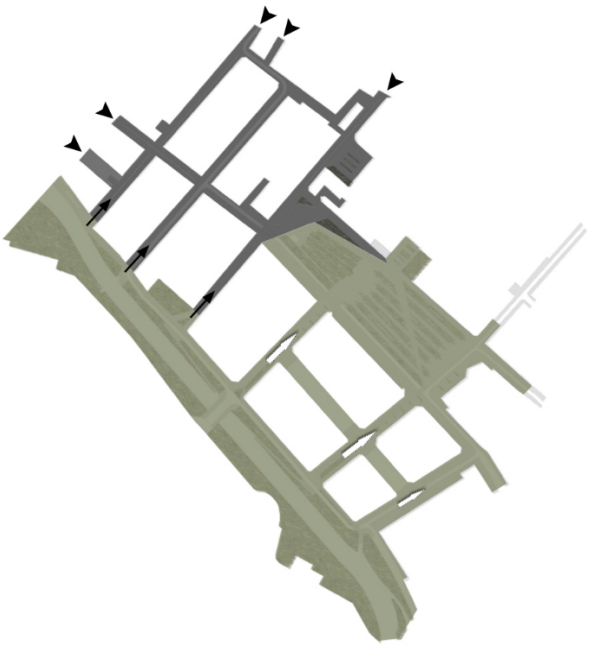
Por otro lado, la forma del conjunto de la ciudad ofrece las condiciones idóneas para que estos espacios se conviertan en un centro activo y significante de la ciudad. La cercanía a grandes infraestructuras como la autovía y el tren, la relación con el río Guadarrama y con los ejes comerciales del municipio, y los grandes vacíos que configuran la plaza, son algunas de las causas por las que esta zona puede convertirse en el centro urbano de Collado Villalba.



ENTORNO URBANO

La plaza está enmarcada, en su entorno cercano, por algunas de las vías comerciales y de tránsito más importantes de Collado Villalba. Además, el río Guadarrama se encuentra a 100 metros de la plaza, separado por una manzana de edificios. La plaza es un gran vacío urbano que tiene la posibilidad de redibujarse y ser el escenario de diversas actividades que tienen lugar en la ciudad.

El proyecto, entiende la plaza como parte de un sistema mayor, de escala superior a la de los vacíos de la plaza. Nos referimos a un conjunto de espacios urbanos compuesto por el río Guadarrama; las calles Honorio Lozano y Calle



Real; y el conjunto de calles de escala inferior que rodean a la plaza de Los Belgas y la conectan con las dos avenidas principales.

Así, la plaza se ve influenciada por un espacio natural de escala territorial, como es el río Guadarrama y por las zonas comerciales más importantes del municipio. Estos ambientes serán los polos entre los que se moverá el carácter de los nuevos espacios de la plaza y en base a ellos irán enfocadas las decisiones que se han tomado en el proyecto.

La plaza y la ciudad

La actividad que caracteriza a las calles Honorio Lozano y Calle Real, puede contagiar a las calles que las conectan con la plaza de Los Belgas. Estos espacios, actualmente, están completamente dedicados al tráfico rodado con gran cantidad de aparcamientos y un tráfico lento y unidireccional. La redistribución del viario, pensada para liberar las principales conexiones con los ejes comerciales, generará una serie de espacios peatonalizados con la intención de hacer que el viandante y las actividades humanas sean los principales protagonistas de esta parte de la ciudad.

La plaza y el río

El entorno de la plaza y las urbanizaciones que se han ido construyendo a su alrededor se han construido en antiguos espacios vinculados al río Guadarrama. El río se ha reducido a su mínima expresión y el paisaje que lo caracteriza se ha quedado en unos pocos metros a ambos lados del cauce.



El vacío de la plaza, tan próxima al río, permite devolver espacio a este paisaje de ribera, permite introducir los espacios naturales propios del río a los espacios urbanos, haciendo además que estos espacios naturales vertebren al conjunto de la ciudad en sus diferentes escalas.

De esta forma, se pretende utilizar una importante parte de la plaza y las calles que la conectan con el río para hacer que éste recupere espacio. En este caso, la peatonalización también será fundamental para restar importancia al coche y devolvérsela al gran protagonista de la ciudad, el río Guadarrama.

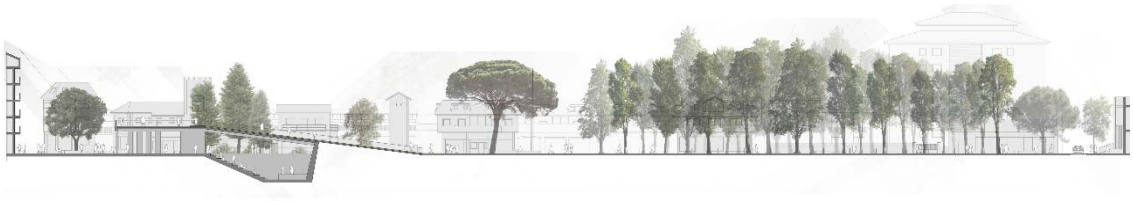
LA PLAZA DE LOS BELGAS

La remodelación de la plaza y su nueva configuración responden a la relación entre el río y la ciudad. El gran vacío que es actualmente la plaza, tiene una escala demasiado grande y los espacios que aporta a la ciudad son demasiado homogéneos. No responden a los condicionantes de los que se ha hablado anteriormente y hacen que la plaza aparezca desproporcionada en relación con las calles que la rodean.

Por esta razón, se reconfigura la plaza tratando que crear una plaza dura y activa, de escala reducida vinculada a las nuevas calles comerciales peatonalizadas al Noroeste; y un espacio naturalizado, más vinculado al esparcimiento, pero capaz de acoger actividades como el rastro o los conciertos que se realizan actualmente.

Para filtrar ambos ambientes se utiliza un nuevo pliegue en la topografía de la plaza que acote la zona dura y comercial y pueda aportar algún tipo de actividad a ésta. Este pliegue se convierte, a su vez, en una suave ladera que mira hacia la parte natural de la plaza, hacia la zona en la que el paisaje de ribera inunda la plaza.

Por otro lado, las calles que conectan la plaza con el río Guadarrama, entran en la plaza generando espacios intersticiales entre los elementos que reconfiguran la plaza como la zona de árboles y la ladera vinculada al pliegue topográfico.



UNA PLAZA CONVERTIDA EN SOTO

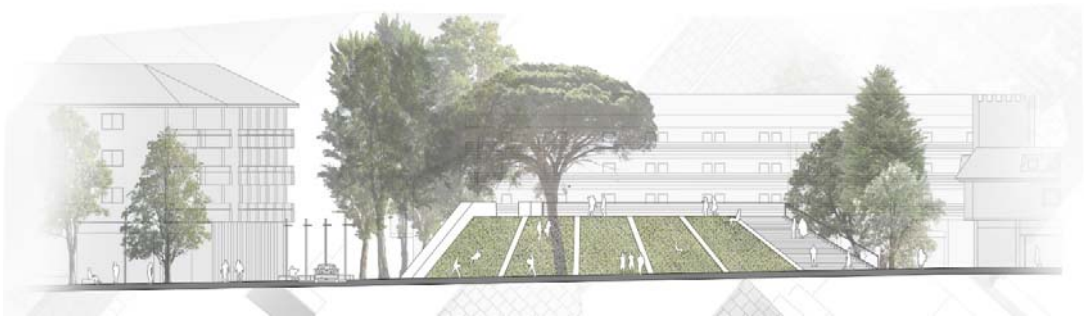
Según la Real Academia Española, un soto es un sitio que en las riberas o vegas está poblado de árboles y arbustos. Son uno de los paisajes típicos de la vega del río Guadarrama. Aportan un paisaje natural propio del territorio en el que se encuentra la plaza y pueden ser regularizados (como ocurre en los cultivos de chopos) para acoger actividades, como el rastro que acoge la plaza actualmente.



Por todas estas razones, el espacio más amplio se convierte en un soto de ribera en el que los árboles inundan de forma ordenada el asfalto de la plaza, generando calles de pequeña escala dentro de un conjunto que abarca toda la parte Sureste de la plaza. Estas calles estructuran las actividades que se mantendrán en la plaza como el mercadillo o las exposiciones.

Además, las calles se ven remarcadas por un pavimento duro en su parte central, que se va ablandando a medida que se acerca a las líneas de árboles, siendo pavimento de celosía de césped en la zona que marca los puestos de mercado y césped únicamente en la franja bajo los árboles. De esta forma, el espacio tiene un marcado carácter natural, pero la vegetación estructura y da forma a un espacio racionalizado para albergar diferentes actividades.

Este nuevo “soto”, tiene continuación en la nueva ladera sobre el auditorio, que ofrecerá una zona de descanso soleada, además de un espacio abierto en el que se puedan llevar acabo conciertos de cierta entidad.



LOS PROTAGONISTAS DEL PAISAJE COMO VERTEBRADORES DE LA CIUDAD

En definitiva, lo que el proyecto pretende es vertebrar los espacios urbanos de la ciudad de Collado Villalba a través de la puesta en valor de los elementos más característicos de su paisaje. Esta vertebración debe consistir en la articulación de elementos de la ciudad y del paisaje, de manera que se enriquezcan mutuamente.

Los elementos del paisaje natural, hasta ahora, han sido ninguneados en la forma de crecer de las ciudades, pensándolos más como propiedad de la ciudad, que como generadores de ciudad. El proyecto pretende demostrar que estos elementos característicos del territorio (como los ríos y los ambientes que les rodean), pueden ayudarnos a dar forma a la ciudad, ofreciendo a los habitantes de ésta una infraestructura de ocio y recreación que pone en contacto a la ciudad con el territorio y que, a su vez, permite vivir la ciudad de otra manera.

MEDICIONES Y PRESUPUESTO APROXIMADOS.

Superficie adoquín de hormigón	10.800 m2
Superficie adoquín + césped	1.800 m2
Superficie césped	1.500 m2
Asfalto	600 m2

Superficie construida auditorio	930 m2

Número de árboles	119 uds
Número de farolas	50 uds
Número de bancos	60 uds

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL APROXIMADO 1.044.800,00

UN MILLÓN CUARENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS EUROS