CONCURSO PARA LA AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LOS BELGAS DE COLLADO VILLALBA



DURAMEN

El concepto

El concepto de proyecto parte del conocimiento de la característica principal del área: su función como una "tabula rasa" con una gran vocación de transformación.
Por lo tanto, se decidió dar voz a esta vocación, tratando de resolver simultáneamente dos problemas detectados a escala urbana:
- La plaza no conecta de manera fluida los flujos peatonales del área
- El centro de la ciudad carece de un espacio abierto representativo

Partiendo de la observación de las vocaciones de transformación del área y los principales problemas en una escala mediana-grande, el proyecto convierte la plaza en una nueva centralidad urbana, un punto de encuentro atractivo y definido que dibuja el espacio, sugiere usos y le da carácter a un lugar que recupera su identidad. El proyecto se desarrolla alrededor del gran árbol de pino en el centro de la plaza, que se convierte en el nuevo núcleo del espacio. De ahí el lema del proyecto: el duramen es la parte más interna, y al mismo tiempo más antigua, de la madera de los árboles y arbustos y ejerce esencialmente funciones de soporte. Asimismo, el viejo árbol se convierte en el nuevo punto de partida para reorganizar la plaza.



Acciones estratégicas del proyecto urbano

La estrategia de proyecto se materializa en tres acciones destinadas a realizar una plaza multifuncional, integrada en su contexto, atenta a las condiciones preexistentes y con una visión innovadora. La definición de las acciones estratégicas parte del reconocimiento de los problemas del área y su potencial, las necesidades de los habitantes y sus expectativas. Las acciones son las siguientes:

1. Construir una nueva centralidad urbana con una fuerte identidad

Hoy en día, la plaza es una *tabula rasa*, a pesar de estar estratégicamente ubicada en relación con importantes polos urbanos. El área es muy grande y carente de elementos que la conduzcan a una escala humana. El proyecto, por lo tanto, plantea valorizar el único elemento fuerte preexistente, el gran pino, que se encuentra en una posición estratégica con respecto al eje que conecta la plaza con el río Guadarrama y la estación de tren al sur, y el área de juegos al norte. Alrededor del pino, por lo tanto, se colocará una marquesina elíptica, dividiendo la plaza en dos partes a lo largo de su eje longitudinal. La marquesina tiene múltiples finalidades:
- Romper el efecto de isla de calor, aumentando la vegetación en el centro de la plaza
- Insertar una arquitectura ligera en la plaza, que canalice los flujos hacia su núcleo.
- Asegurar un punto de protección contra el sol o la lluvia en el corazón de la plaza
- Humanizar la escala de la plaza, dividiéndola en dos áreas más pequeñas, sin negar su multifuncionalidad

2. Mejorar la integración con el contexto

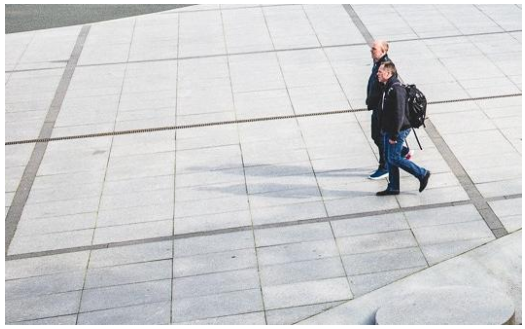
El proyecto integra la plaza con su contexto, eliminando las barreras que se encuentran a lo largo de su perímetro y multiplicando los puntos de acceso al área. Los cambios de pendiente se resuelven mediante rampas y escaleras en los lados noreste y sudeste, mientras que al sur se remueven el muro actual y los árboles existentes y se vuelven a colocar en el interior de las islas verdes dentro de la plaza. Además, en el lado sureste, la nueva textura de pavimentación se extiende hasta los terrenos de la Pretura. Estas acciones permiten mejorar la permeabilidad de la plaza, integrándola con el contexto.

3. Mejores condiciones de accesibilidad

Para mejorar la accesibilidad de la plaza, se rediseña la ordenación de los aparcamientos y paradas de autobús en la zona. En el lado sur-oeste, de hecho, los estacionamientos en el lado de la plaza se eliminan, y se colocan detrás de la Pretura a través de una racionalización del aparcamiento actual. En el mismo lado, la línea de transporte público se desvía con la ubicación de una nueva parada, en proximidad de la marquesina oval central. Estas acciones permiten eliminar la barrera creada por los automóviles y maximizar la accesibilidad de la plaza.

El proyecto arquitectónico

De *tabula rasa*, la plaza se convierte en una especie de tablero de juego, adaptable a varios movimientos y estrategias: con un entramado básico de suelo (campo de juego) y algunos objetos a escala urbana que allí se colocan (peones). El proyecto arquitectónico que permite la realización de las estrategias urbanas consta de los siguientes elementos:



A. Entramado del pavimento

El pavimento de base de la plaza es de piedra caliza blanca. Mediante la inserción de bordillos de piedra más oscura, definimos un entramado de pavimentación compuesta por cuadrados de 5 metros de lado. Esta textura sirve para conferir una escala menor a la gran plaza, geometrizándola y al mismo tiempo definiendo las áreas que se utilizarán para las diversas funciones que aquí tienen lugar (ver el siguiente párrafo).

B. Marquesina elíptica

El entramado del pavimento se ve interrumpido por la marquesina elíptica en el centro de la plaza, que define un cruce transversal privilegiado, un espacio sombreado y un polo de encuentro. La marquesina está compuesta por una viga lenticular sostenida por esbeltos pilares con sección circular. El techo se interrumpe en algunos puntos para dejar espacio a las pérgolas con plantas trepadoras. Debajo de la marquesina se pueden colocar las funciones temporales.



C. Isla verde

Dentro de la marquesina hay un césped dónde se encuentran colocados un gran árbol de pino, otros árboles de tallo mediano y asientos informales para el relax. Trata de ser de un pequeño pulmón verde en el centro de la ciudad.



D. Islas para el descanso

Dentro del entramado de la pavimentación de malla cuadrada, algunos módulos de 5x5 metros cuadrados están ocupados por islas de descanso. Las islas albergan tres tipos de salones urbanos para varias tipologías de usuarios: bancos con mesas, plataformas anchas, asientos individuales. En cada uno es presente un árbol de tallo largo que proporcionará sombra a



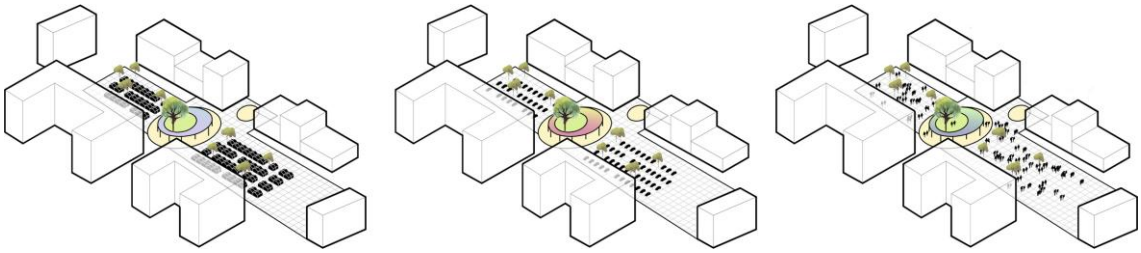
su entorno.

E. Rampas y gradas de acceso

Para superar los cambios de pendiente existentes a lo largo del perímetro de la plaza, se colocan rampas y gradas que sirven para multiplicar los puntos de acceso a la altura central del área.

La estructura funcional del proyecto

La plaza está concebida de manera tal que tiene una estructura funcional única para los diversos usos que allí se establecen. Gracias a la simple textura geométrica del pavimento, se definen el área para la ocupación de los puestos del mercado y los carriles para el acceso a los vehículos de servicio, dando lugar a un complejo que es legible sea cuando hay actividades extraordinarias (mercadillo, feria del automóvil, conciertos, etc.), sea en la vida cotidiana del espacio público. Un diseño único del espacio garantiza una gran flexibilidad de usos.



Iluminación

La plaza tendrá tres sistemas de iluminación. El primero, en el perímetro, se caracteriza por farolas que garantizan tanto la iluminación vial (en el lado de la calle) como del área peatonal (en el lado de la plaza). El segundo sistema sirve para crear efectos luminosos con un patrón de iluminación empotrada en el suelo, guiando a los peatones a lo largo de las franjas donde se encuentran las islas para el descanso. Esta iluminación garantiza un efecto de luz agradable y atractiva durante las horas nocturnas. El tercer sistema es el de la marquesina ovalada, cuya cubierta en paneles translúcidos de policarbonato irradia luz gracias a los dispositivos de iluminación colocados dentro de su sección. Los paneles dejan entrever los elementos estructurales, en función de la iluminación diferente; además, durante la noche, la luz cambia el color de los paneles y marca, como una especie de gran calendario, la sucesión de las estaciones. El azul representa la primavera, el blanco es el verano, el violeta es el invierno y el rosa es el otoño. La marquesina alrededor del árbol es el corazón, el "duramen" de la plaza, tanto de día como de noche.



Presupuesto de ejecucion material

La propuesta ha sido proyectada teniendo en cuenta el límite establecido por la cifra concreta indicada en los pliegos. Aún con las limitaciones de exactitud que implica el cálculo del coste de una obra tomando como base un anteproyecto, en esta ocasión se he calculado el presupuesto mediante medición de los planos de la propuesta, empleando precios unitarios extraídos de bases de datos para cada partida considerada, o en su caso, tomando una repercusión "precio/unidad de obra" de partidas obtenidas de presupuestos de otras obras similares ya ejecutadas.
A continuación se indica el presupuesto de ejecución material con el que se estima el coste de ejecución de las obras.

CAP	TÍTULO	PRECIO (€)	%
01	ACTUACIONES PREVIAS Y DEMOLICIONES	158.493,69	15.87
02	RED DE SANEAMIENTO	35.154,24	3.52
03	RED ELÉCTRICA Y ALUMBRADO PÚBLICO	122.240.88	12.24
04	RED DE RIEGO	35.553,72	3.56
05	RELLENO Y PAVIMENTACIONES	389.393,13	38.99
06	JARDINERIA	48.636,69	4.87
07	MOBILIARIO URBANO	130.729,83	13.09
08	ACCESIBILIDAD Y SUP. DE BARR. ARQUITECT.	25.766,46	2.58
09	GESTIÓN DE RESIDUOS	11.784,66	1.18
10	SEGURIDAD Y SALUD	37.151,64	3.72
11	CONTROL DE CALIDAD	3.795,06	0.38
	TOTAL PRESUP. DE EJECUCIÓN MATERIAL	**998.700 €**	