

PREMIOS PFC COAM 2018
PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID
Natalia Álvarez Alonso

La actuación en las actuales instalaciones de Pepe Rojo propone una ARQUITECTURA RESPONSABLE que entiende y asimila las necesidades sociales del momento, se adapta a ellas y proporciona soluciones economizando recursos y evitando el consumo innecesario de medios. La redacción del proyecto contempla las siguientes líneas de actuación:

INSTALACIONES DE TODOS Y PARA TODOS

Otras actividades deportivas conviven con el rugby en la misma parcela por lo que la intervención busca enriquecer un espacio donde todas estas actividades puedan desarrollarse de manera satisfactoria y autónoma y se refuercen las relaciones interdeportivas. A pesar de que el campo principal o estadio es la pieza central de la nueva propuesta, éste se entiende como parte de un todo y no como un elemento único. Por ello se apuesta por diseñar un conjunto.

CONFLUENCIA SOCIAL

Se trata de una ciudad pensada desde una perspectiva global y que satisfaga a todos los usuarios: deportistas de élite, deportistas eventuales, todo tipo de público, deportistas infantiles, entrenamientos, atletas, perros de competición, tiradores con arco, etc.

ESPACIO DINÁMICO, FLEXIBLE Y CAMBIANTE

Se propone un espacio dinámico, flexible y con capacidad de adaptación frente a los escenarios cambiantes para todo tipo de usuarios. Un diseño que englobe a todos bajo un lenguaje geométrico común y que plantee un sistema abierto, permeable y con posibilidad de ampliación en un futuro. Un espacio catalizador del espíritu deportivo.

MEJORA DE LAS CIRCULACIONES, ORGANIZACIÓN DE LOS FLUJOS Y ACCESIBILIDAD

Se presta especial atención a los accesos del conjunto de manera que estos sean capaces de asumir los flujos en días de máxima afluencia. Las circulaciones interiores de la parcela establecen una separación del tráfico rodado en los aparcamientos y las zonas exclusivamente peatonales del resto. La elección de los materiales en cada parte del programa es rigurosa para garantizar la accesibilidad de todos los usuarios y las correctas circulaciones.

ESTRATEGIA UNIFICADORA

Para hacer frente a las distintas escalas se parte de un sistema de bandas como estrategia unificadora y de organización común que pudiese ser aplicable a todas ellas. Franjas o bandas que se abren al paisaje, que permiten una transición de la ciudad construida al paisaje, una transición entre los elementos más arquitectónicos y los más naturales. Franjas que se superponen, se relacionan y se desdibujan buscando el paisaje castellano en el horizonte al norte.

TRATAMIENTO DE ESPACIOS EXTERIORES

Se presta especial atención al diseño de los espacios exteriores, la superposición de texturas, el tratamiento de pavimentos y la relación entre ellos como estrategia para reforzar la sistemática unificadora e imagen global del conjunto.

El corredor central que nos dirige al estadio se convierte en un espacio vital, cambiante e introductorio a las distintas partes del programa.