PARQUE DEPORTIVO DEL RUGBY. CAMPOS PEPE ROJO. VALLADOLID

Los dos clubes vallisoletanos de rugby con mayor trayectoria han experimentado en los últimos años un ascenso a la élite nacional de este deporte. Esto ha convertido a la ciudad en un punto de referencia para el deporte oval. La reforma, ampliación y mejora de las instalaciones deportivas Pepe Rojo se centra en equiparar la calidad de los estos clubes con los requerimientos actuales de los deportistas. Otros usos deportivos conviven con el rugby en el mismo emplazamiento como una escuela de tiro con arco, un velódromo o un canódromo.

OBJETIVOS. Se pretende reactivar, mejorar, ampliar, reformar e intervenir sobre las actuales instalaciones de los campos de rugby, Pepe Rojo, situadas al final del valle del Esgueva, a las afueras de la ciudad de Valladolid. Se plantean cuatro puntos clave como objetivos básicos de la propuesta: Mejorar los accesos al conjunto, actualmente insuficientes en los días de mayor afluencia. Repensar la organización interna de la parcela actual para adecuarla a los requerimientos actuales, teniendo en cuenta los diferentes condicionantes paisajísticos, funcionales y medioambientales. Introducir nuevos elementos que permitan al mismo tiempo la posibilidad de reaprovechar los edificios y campos existentes en el conjunto, a fin de albergar las nuevas funciones. Por último, proponer soluciones que, dentro de una sistemática unificadora, resuelvan las distintas condiciones que se plantean para el conjunto.

RESUMEN DE LA PROPUESTA. Se propone la búsqueda de un nuevo lenguaje formal para la parcela, un lenguaje capaz de reflejar esta realidad, que es blanda, flexible, cambiante. No rígida, recta, inamovible.

01 IMPACTO CIUDAD. El parque deportivo se localiza allá donde la masa construida de la ciudad no ha llegado, creando un nuevo polo de interés en la periferia. Por ello se apuesta por utilizar la parcela para que ésta no forme parte de la mancha edificada, sino que nutra a la red de espacios públicos verdes de la ciudad.

02 PARQUE. La propuesta se entiende como parte del lugar y no como algo sin contexto, ajeno al paisaje que lo rodea. Se comienza introduciendo elementos característicos del paisaje en nuestra área de actuación, elementos del exterior al interior de la parcela.

Los meandros serán los elementos que conducirán los diferentes flujos en los días de mayor afluencia; las vaguadas serán los lugares de reposo y contemplación; los cambios del plano topográfico enriquecerán la experiencia del parque, los campos serán valles inmersos en el conjunto; etc.

03 ESCORRENTÍA. La afluencia en caso de grandes partidos o campeonatos se conducirá entre estos elementos naturales hacia los diferentes lugares del estadio. Para favorecer los flujos rodados la carretera de acceso se eleva utilizando la tierra de los pozos de aparcamiento, donde pinares tupidos ocultarán los vehículos. Los meandros centrales del parque desembocan en el ágora, la pieza central del parque, un punto elevado donde se gobierna el resto de la intervención y se puede vislumbrar el paisaje circundante, creando el umbral por el que se accede al estadio principal. Cual río, las vaguadas de éste paseo central se van afilando según se sigue su curso, convirtiéndose en muros capaces de albergar los espacios requeridos en la falda del campo principal.

04 ANILLOS. Los elementos arquitectónicos se conciben como anillos blandos capaces de albergar los diferentes bloques programáticos: el estadio principal, la residencia deportiva, la zona social-administrativa, la preexistencia del velódromo, y por último una pequeña zona de recuperación hidrotérmica.

Estos elementos se adaptan mediante su tamaño, grosor y orientación. Esto los hace capaces de relacionarse entre sí mediante conexiones directas mientras que cada parte programática posee su propio espacio interior introspectivo. El conjunto se recubre mediante una fachada de chapas perforadas cóncavas que imitan las masas arbóreas de los pinares castellanos.

05 IDENTIDAD. El plano topográfico, paisajístico, incide en los anillos mediante el uso del hormigón: elemento masivo relacionado con la tierra. Sobre él aparecen los anillos, elementos más relacionados con el mundo telúrico, con la arquitectura de barras, unos elementos que se apoyan ligeramente sobre el plano topográfico.