

Centro de promoción y desarrollo del vehículo del futuro para Renault, Valladolid

Se propone convertir la parcela en un elemento de referencia tanto de la zona como de la ciudad. Para ello se optará por dos lenguajes formales: El primero, el del propio **edificio**, que se concibe como un elemento único y de gran escala que sirva como elemento representativo del paisaje de la zona y que permita dominar la parcela en sus 360°. El segundo, el del **paseo elevado**, se concibe como un sistema que es capaz de recoger los distintos flujos de movimientos que se generan dentro de la propia parcela (rodada, peatonal, circuito de pruebas...) ya sean enfocados hacia el propio edificio como las tangentes al mismo enfocadas hacia la conexión de los distintos espacios de la zona.

A su vez se intenta difuminar el límite entre espacio interior y espacio exterior, por lo que las líneas ordenadoras de la propuesta que tienen repercusión en el espacio interior son continuadas en los espacios exteriores y viceversa. Estas líneas ordenadoras pueden llegar a desmaterializarse y convertirse en flujos de movimientos.

DISTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA:

- **Arquitectura y paisaje:** Tanto el paseo elevado como la calle que da acceso al edificio están delimitadas por geometrías que acompañan al Centro de Desarrollo del Automóvil. El volumen del edificio se eleva de la cota del suelo para permitir dar continuidad a los flujos de movimientos y subrayar la cota 0 de la parcela.
- **Plaza pública:** La planta baja del edificio se concibe como un gran espacio público protegido donde se pueden albergar distintas actividades de carácter temporal. Pudiendo estar vinculadas a la propia actividad del Centro de Desarrollo del Automóvil.
- **Centro de Desarrollo del Automóvil:** El edificio se ordena a través de tres elementos que lo definen de manera espacial y constructiva. El primero son cilindros verticales (**linternas**) que atraviesan el volumen generando una serie de relaciones espaciales y funcionales. Estas linternas tienen una gran diversidad funcional. Desde elementos que organizan la exposición, como estructura principal, núcleos de comunicación o entradas de luz. El segundo elemento son **bandejas** estructurales (estructura horizontal) que apilan unas sobre otras generando geometrías cambiantes. Estas bandejas se van recortando para generar distintas tensiones y relaciones visuales. Por último, se crea un recorrido para los vehículos en todo el perímetro del edificio. La **fachada-circuito** genera un flujo de movimiento en toda la envolvente del edificio relaciones espaciales con las distintas partes del programa funcional.
- **Espacio expositivo:** Se utiliza el **movimiento** como elemento expositivo e hilo conductor del conjunto de la exposición. Uno de los aspectos fundamentales que se han investigado es la manera de exponer los 40 vehículos de Renault en el edificio. Se trata de crear distintos modos de exposición de los vehículos en función de su antigüedad. Para los vehículos antiguos se pretende utilizarlos como fondo figura y que sea el visitante el que se genere el movimiento en torno a ellos. Mientras que para los vehículos del futuro se realiza la opción inversa, y son los vehículos los que generan el movimiento frente a los visitantes a través de la fachada circuito.
- **Espacios exteriores y aparcamientos:** Se presta mucha atención al diseño los espacios exteriores de la parcela. Los paseos urbanos dirigen el flujo principal de los usuarios hacia el edificio y al pinar de Jalón. Se busca una imagen unificadora, una imagen que permita la lectura del conjunto. Para ello el diseño de los pavimentos comunes ha sido fundamental así como la degradación del mismo con la vegetación para generar una transición suave entre la zona construida y la zona más verde de vegetación. Se opta por un sistema de mobiliario común en todo el recorrido (farolas, bancos...) que refuercen la idea de unidad. Se entiende que los aparcamientos también tienen que formar parte del parque, idea de "pequeños pinares" que permitan una lectura más amable de estos espacios de grandes extensiones grises y rígidas. Se opta por un pavimento mixto de césped y hormigón apto para estas zonas.