NOTA DE PRENSA

Del 2 al 13 de octubre de 2026, con Suiza como país invitado

Antonio Lamela, Javier Carvajal y la arquitectura suiza protagonizan las exposiciones de la XXIII Semana Internacional de la Arquitectura de Madrid

- **La muestra Antonio Lamela, arquitecto 1926-2017 rinde homenaje a una de las figuras clave de la arquitectura española del siglo XX en el centenario de su nacimiento. Su trayectoria estuvo marcada por la innovación, la investigación tecnológica y una visión integral del diseño arquitectónico**
- **Francisco Javier Carvajal será el protagonista de la exposición urbana de esta edición. Ubicada en el Parque de El Retiro, la muestra acercará al público la obra del autor de edificios y proyectos como el Zoo de Madrid o la Torre de Valencia**
- **La arquitectura suiza protagoniza dos muestras: 'CCP15Y|CH Arquitectura suiza contemporánea y SAY26', que reúne 54 obras arquitectónicas recientes de las cuatro regiones lingüísticas de Suiza, y Prix SIA, sobre los proyectos contemporáneos suizos reconocidos con el galardón Prix SIA 2024 y 2026**

16 de septiembre de 2026.- La Semana Internacional de la Arquitectura de Madrid de Madrid regresa del 2 al 13 de octubre con una nueva edición organizada por la Fundación Arquitectura COAM, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con la Comunidad de Madrid y la participación de la Embajada de Suiza para España y Andorra. En esta XXIII edición, Suiza toma el relevo como país invitado para dar a conocer la riqueza de su patrimonio arquitectónico. Además, se conmemorará el centenario del nacimiento de Javier Carvajal Ferrer y el de Antonio Lamela con sendas exposiciones.

Antonio Lamela, arquitecto 1926-2017

Organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, la Fundación Arquitectura COAM, el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Ibercaja y comisariada por el Estudio Lamela, la muestra permitirá descubrir tanto su legado profesional como su pensamiento humanista, ofreciendo una visión de conjunto sobre la relevancia y

actualidad de una obra que continúa siendo un referente para las nuevas generaciones de arquitectos.

Antonio Lamela (doctor arquitecto), Madrid 1926-2017, es una de las figuras más representativas de la arquitectura española del siglo XX. Sin su obra no es posible entender los procesos de innovación, industrialización y modernización de la arquitectura y su repercusión social en nuestro país.

Inició su actividad en 1954, al principio de forma individual y, más adelante, con su equipo multidisciplinar. Su ingente obra, realizada en España y en otros países, abarca desde sus edificios bioclimáticos a la "arquitectura suspendida". En cada uno de sus edificios y conjuntos introduce elementos nuevos, formales, funcionales y tecnológicos, con un concepto integral del diseño.

Incansable viajero por todo el mundo, intelectual y humanista, su concepción del ser humano como perteneciente al ámbito físico superior que es el Geos, le llevó a considerar el medio ambiente como contexto dinámico, cambiante y agotable, por lo que la contribución de sus edificios al desarrollo sostenible fue decisiva desde sus inicios, completada finalmente con su propuesta de las disciplinas Cosmoísmo y Geoísmo.

La muestra se podrá visitar desde el 2 de octubre hasta el 10 de diciembre en la Sala Fisac y Sala Gutiérrez Soto (planta de acceso) del COAM.

Javier Carvajal Ferrer. 100 aniversario de su nacimiento

Coincidiendo con el centenario del nacimiento del arquitecto Javier Carvajal Ferrer, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, la Fundación Arquitectura COAM y el Ayuntamiento de Madrid, a través de su Dirección General de Patrimonio Cultural, han decidido conmemorar esta efeméride dedicándole su ya tradicional exposición urbana en el marco de la XXIII Semana Internacional de la Arquitectura de Madrid.

La muestra tiene como objetivo acercar al público la trayectoria profesional y el legado arquitectónico de Carvajal, cuya obra destaca por su rigor conceptual, calidad constructiva y capacidad para integrar modernidad, contexto y tradición. A lo largo de su trayectoria profesional y académica, Carvajal (Barcelona, 1926 – Madrid, 2013) desarrolló trabajos de gran calidad y rigor, caracterizados por la atención al detalle, el cuidado en el uso de los materiales y una profunda reflexión sobre la relación entre arquitectura, ciudad y paisaje. Sus edificios forman hoy parte del patrimonio arquitectónico contemporáneo y contribuyen de manera significativa a la identidad urbana de Madrid. De ahí su ubicación en un espacio público de gran afluencia como es el Paseo de Coches del Parque de El Retiro.

Mediante paneles de carácter eminentemente gráfico, la muestra ofrecerá información sobre una selección de 13 edificios representativos de las distintas etapas de su

trayectoria y de la diversidad de su producción arquitectónica. Los paneles incluirán fotografías, planos y textos explicativos, facilitando una aproximación accesible a su trabajo para todos los públicos. Además, cada panel incorporará un código QR que remitirá a contenidos ampliados en la APP Arquitectura de Madrid, donde los visitantes podrán consultar información adicional y acceder a una versión en inglés, favoreciendo así el acceso de visitantes internacionales interesados en conocer la obra de Francisco Javier Carvajal.

La exposición se podrá visitar desde el 1 hasta el 30 de octubre en el Paseo de Coches del Parque de El Retiro.

CCP15Y | CH Arquitectura suiza contemporánea y SAY26 anuario suizo de arquitectura

Se trata de una exposición que reúne 54 obras arquitectónicas recientes de las cuatro regiones lingüísticas de Suiza, presentadas en el marco de Barcelona Capital Mundial de la Arquitectura 2026.

Se organiza en cinco ejes temáticos flexibles: propuestas híbridas, equipamientos públicos, espacios públicos, densificación y reordenación, y nuevas maneras de habitar. Esta clasificación funciona como una herramienta de lectura transversal que permite conectar proyectos de diversos contextos y visibilizar modos de operar compartidos en el territorio suizo.

Ubicada en la Galería de Arquitectura de Madrid, se podrá visitar entre el 2 de octubre y el 12 de noviembre, de lunes a viernes, de 9 a 20 horas.

Prix SIA. El premio suizo de arquitectura para la transformación sostenible del entorno construido

La exposición recopila una selección de proyectos contemporáneos suizos reconocidos con el Prix SIA 2024 y 2026, otorgados por la a Sociedad Suiza de Ingenieros y Arquitectos, que ponen en valor una arquitectura basada en la excelencia, pero también en la colaboración y el trabajo interdisciplinar.

Ante desafíos globales como el cambio climático, la transformación urbana, la construcción responsable y la inclusión social, los proyectos seleccionados muestran cómo el diálogo entre arquitectos, ingenieros, promotores, administraciones y ciudadanía puede dar lugar a soluciones innovadoras, sostenibles y comprometidas con su entorno.

El vestíbulo del Auditorio, en la segunda planta de COAM, acoge esta muestra que se exhibirá entre los días 2 y 16 de octubre, de lunes a viernes de 9 a 20 horas.

Ambas muestras expositivas suizas se inaugurarán el lunes 5 de octubre a las 18.00 horas en un acto al que acudirá el embajador de Suiza en España, Heinrich Schellenberg.

Otras exposiciones

HORMIGÓN CONCRETO muestra la producción durante el cuatrimestre de primavera de alumnos de cuarto curso en Grado de Fundamentos de la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

El taller exploró las posibilidades del hormigón como material para el diseño y construcción de dispositivos lumínicos, tomando como referencia proyectos del arte contemporáneo. A través de la experimentación con la geometría, la materia y la textura, los alumnos investigaron la relación entre idea y material, desarrollando soluciones que trascienden la propia funcionalidad de la lámpara.

Los trabajos, realizados en equipos de dos y tres alumnos, incorporan tanto la dimensión conceptual como la resolución técnica de aspectos como el tipo, la intensidad y la calidad de la luz. Todas las piezas que se exponen fueron diseñadas y fabricadas por los propios alumnos.

Ubicada en los Escaparates de la sede colegial, se exhibe hasta el 13 de octubre.

Galería de Arquitectura de Madrid

Durante la Semana Internacional de la Arquitectura de Madrid también se puede conocer la evolución de la arquitectura madrileña a través de maquetas y documentos gráficos y bibliográficos del Servicio Histórico y la Biblioteca del COAM en la Galería de Arquitectura de Madrid.

La Semana Internacional de la Arquitectura de Madrid es una iniciativa del COAM, la Fundación Arquitectura COAM y el Ayuntamiento de Madrid que se celebra durante la primera semana del mes de octubre para difundir la arquitectura entre la ciudadanía y poner en valor el patrimonio arquitectónico. Su origen se remonta al año 1997, cuando la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) instituyó el primer lunes de octubre como el Día Mundial de la Arquitectura para hacerlo coincidir con el Día Mundial del Hábitat, establecido a su vez por la Asamblea General de la ONU 12 años antes, para impulsar la reflexión sobre el estado de nuestros entornos y ciudades.

Esta edición de 2026 cuenta con la coorganización de la Fundación Ibercaja, la Fundación ACS, Cosentino, Sika, ERCO, Geberit, Roca-Laufen y la Fundación ONCE, y la colaboración de ASEMAS, Baumit, HNA, Holcim y Schindler.

Toda la programación se puede consultar en www.semanaarquitecturamadrid.com y se podrá seguir y comentar con el hashtag #SemanaArquitectura2026 en las redes sociales.

suiza

NOTA DE PRENSA